

**Kunstverlag**  
der  
**Photographischen Gesellschaft**  
in Berlin.

[16689]

**Porträts**  
vom  
**Kaiser Friedrich**  
und  
**Kaiserin Victoria.**

Aus der Zahl trefflicher Bildnisse des Kaisers und der Kaiserin heben wir besonders hervor:

Angeli, Kaiser Friedrich. } Kniestück. Pen-  
— Kaiserin Victoria. } dants. E., I., S.,  
B., K.

Angeli, Kaiser Friedrich. Brustbild. (Ku-  
rassieruniform.) I., B., K.

Hierzu Pendant:

Gustav Richter, Porträt Kaiser Wilhelms  
(mit weißer Weste).

Dielitz, Kaiser Friedrich als Kronprinz in  
Felduniform. (Ganze Figur.) I., B., K.

Hierzu Pendant:

Gustav Richter, Kaiser Wilhelm in  
Kurassieruniform.

Steffeck, Der Sieger von Weissenburg und  
Wörth. Reiterporträt unseres jetzigen  
Kaisers. E., I., S., B., K.

**Bilder**

aus der

**Vaterländischen Geschichte.**

W. Camphausen, Kaiser Napoleon durch  
den Fürsten Bismarck am Morgen nach  
der Schlacht bei Sedan zum Kaiser  
Wilhelm geleitet. E., I., R., K.

W. Camphausen, Heil Dir im Sieger-  
kranz. (Kaiser Wilhelms Einzug in  
Berlin 1871.) E., I., R., K.

W. Camphausen, Vergeltung. I.

W. Camphausen, Tilsit 1807. B.

— Sedan 1870. B.

Kolitz, Kaiser Wilhelm vor Paris. I.,  
B., K.

A. v. Werner, Kaiser Wilhelm im Mausoleum zu Charlottenburg am Grabe seiner Eltern, 19. Juli 1870. E., I.

A. v. Werner, Die Proclamierung des deutschen Kaiserreiches. (Original im kgl. Schlosse in Berlin.) E.

A. v. Werner, Kaiserproclamation zu Versailles. (Original im Besitz des Fürsten Bismarck.) E.

Gustav Richter, Königin Luise. E., I.

Pendant hierzu:

Gustav Richter, Kaiser Wilhelm. E., I.

Steffeck, Königin Luise in Luisenwahl mit den Prinzen Wilhelm (dem verstorbenen Kaiser) und Prinz Friedrich Wilhelm lustwandelnd. E., I.

Camphausen, Der grosse Kurfürst. } Reiter-  
— Friedrich der Grosse. } porträts.  
— Kaiser Wilhelm und seine } Pendants.  
Generale. } E., I., S.,  
K.

A. v. Werner, Kronprinz Friedr. Wilhelm (unser jetziger Kaiser) und Prinz Friedrich Carl auf einem Blatt. I., B., K.

— Fürst Bismarck und Feldmarschall Graf Moltke (auf einem Blatte). I., B., K.

Lenbach, Porträt des Fürsten Bismarck (Kgl. Nationalgalerie in Berlin). E., I., B., K.

— Porträt des Fürsten Bismarck. Brust-Bild. E., I., B., K.

Die Buchstaben E., I., R., S., B., K. bezeichnen die vorhandenen Formate und zwar:

E. = Extraformat. 45 M ord., 30 M netto;  
auf China 50 M ord., 33 M 35 S netto.

I. = Imperialformat. 12 M ord., 8 M no.;  
auf Chin. 15 M ord., 10 M netto.

R. = Royalformat. 4 M 50 S ord., 3 M no.;  
auf China 6 M ord., 4 M netto.

S. = Salonkarte. Auf schwarzem Karton  
6 M ord., 4 M netto.

B. = Boudoirkarte. Auf schwarzem Karton  
3 M ord., 2 M netto.

K. = Kabinettkarte. 1 M ord., 60 S no.

Hochachtend

Berlin, März 1888.

**Photographische Gesellschaft.**

**Fürst und Volk**  
**im Ring der Liebe.**

Gemälde von **W. Känike.**

[16690]

I. **Kaiser Friedrich, Villa Zirio und die Gemeinde des Volks. Mit Kaiserkrone.**

a) Heliogravüre mit der Schrift: 7 M 50 S ord.,  
5 M 50 S bar. Freieplre. 11/10.

b) Heliogravüre vor der Schrift: 15 M ord.,  
10 M bar.

c) Photographie-Ausgabe: } Schwarz  
23 x 30 cm, 5 M ord., } Luxusarton,  
3 M 50 S bar. } Goldschnitt.

d) Photographie-Ausgabe: } Freieplre.  
Kabinettt 1 M ord., 60 S bar. } 7/6.

Je ein Probegemälde mit sechswöchentl.  
Remissionsrecht bar: a) 4 M, c) 2 M 50 S,  
d) 60 S.

II. **Kaiser Wilhelm, das historische Eckfenster und die Gemeinde des Volks.**

c) Photographie-Ausgabe: 23 x 30 cm,  
5 M ord., 3 M 50 S bar.

d) Photographie-Ausgabe: Kabinettt 1 M ord.,  
60 S bar.

Je ein Probegemälde mit sechswöchentl.  
Remissionsrecht bar 2 M 50 S,  
bezw. 60 S.

Sämtliche Ausgaben sind sorgfältig künstlerisch ausgeführte würdige Erinnerungsblätter, keine mechanischen Photographieen, keine Augenbildbilder.

Prospecte für das Publikum, Listen für Sammler zu Diensten.

Um geneigte Verwendung ersucht

Hochachtungsvoll

Berlin W. 57.

Paul Hennig.

**C. F. Winter'sche Verlags-Handlung**  
in Leipzig.

[16691]

Soeben erschien:

**Maurerische Blüthen.**

Erzählungen, Reden und Gedichte  
aus dem Freimaurerleben.

Von

**Dr. Carl Pilz,**

Mitglied u. Beamter der Loge Apollo zu Leipzig  
u. Redacteur der Freim.-Zeitung.

Neue Ausgabe.

8°. Geheftet. Ladenpreis 1 M.

Bezugsbedingungen:

In Rechnung 25%, gegen bar 33 1/3% Rab.  
und auf 10 Exemplare 1 Freiegemälde.

Handlungen, welche für Freimaurer-Litteratur Verwendung haben, bitten wir umgehend bestellen zu wollen, da wir nur auf Verlangen senden.