

Kunstverlag
der
Photographischen Gesellschaft
in Berlin.

[16896]

Porträts
vom
Kaiser Friedrich
und
Kaiserin Victoria.

Aus der Zahl trefflicher Bildnisse des Kaisers und der Kaiserin heben wir besonders hervor:

Angeli, Kaiser Friedrich. } Kniestück. Pen-
— Kaiserin Victoria. } dants. E., I., S.,
B., K.

Angeli, Kaiser Friedrich. Brustbild. (Kürassieruniform.) I., B., K.

Hierzu Pendant:

Gustav Richter, Porträt Kaiser Wilhelms
(mit weißer Weste).

Dieltz, Kaiser Friedrich als Kronprinz in
Felduniform. (Ganze Figur.) I., B., K.

Hierzu Pendant:

Gustav Richter, Kaiser Wilhelm in
Kürassieruniform.

Steffeck, Der Sieger von Weissenburg und
Würth. Reiterporträt unseres jetzigen
Kaisers. E., I., S., B., K.

Bilder

aus der

Vaterländischen Geschichte.

W. Camphausen, Kaiser Napoleon durch
den Fürsten Bismarck am Morgen nach
der Schlacht bei Sedan zum Kaiser
Wilhelm geleitet. E., I., R., K.

W. Camphausen, Heil Dir im Sieger-
kranz. (Kaiser Wilhelms Einzug in
Berlin 1871.) E., I., R., K.

W. Camphausen, Vergeltung. I.

W. Camphausen, Tilsit 1807. B.

— Sedan 1870. B.

Kolitz, Kaiser Wilhelm vor Paris. I.,
B., K.

A. v. Werner, Kaiser Wilhelm im Mausoleum zu Charlottenburg am Grabe seiner Eltern, 19. Juli 1870. E., I.

A. v. Werner, Die Proclamierung des deutschen Kaiserreiches. (Original im kgl. Schlosse in Berlin.) E.

A. v. Werner, Kaiserproclamation zu Versailles. (Original im Besitz des Fürsten Bismarck.) E.

Gustav Richter, Königin Luise. E., I.

Pendant hierzu:

Gustav Richter, Kaiser Wilhelm. E., I.

Steffeck, Königin Luise in Luisenwahl mit den Prinzen Wilhelm (dem verstorbenen Kaiser) und Prinz Friedrich Wilhelm lustwandelnd. E., I.

Camphausen, Der grosse Kurfürst. Reiterporträts.

— Friedrich der Grosse. Pendants.

— Kaiser Wilhelm und seine Generale. E., I., S., K.

A. v. Werner, Kronprinz Friedr. Wilhelm (unser jetziger Kaiser) und Prinz Friedrich Carl auf einem Blatt. I., B., K.

— Fürst Bismarck und Feldmarschall Graf Moltke (auf einem Blatte). I., B., K.

Lenbach, Porträt des Fürsten Bismarck (Kgl. Nationalgalerie in Berlin). E., I., B., K.

— Porträt des Fürsten Bismarck. Brustbild. E., I., B., K.

Die Buchstaben E., I., R., S., B., K. bezeichnen die vorhandenen Formate und zwar:

E. = Extraformat. 45 M ord., 30 M netto; auf China 50 M ord., 33 M 35 S netto.

I. = Imperialformat. 12 M ord., 8 M no.; auf Chin. 15 M ord., 10 M netto.

R. = Royalformat. 4 M 50 S ord., 3 M no.; auf China 6 M ord., 4 M netto.

S. = Salonkarte. Auf schwarzem Karton 6 M ord., 4 M netto.

B. = Boudoirkarte. Auf schwarzem Karton 3 M ord., 2 M netto.

K. = Kabinettkarte. 1 M ord., 60 S no.

Hochachtend

Berlin, März 1888.

Photographische Gesellschaft.

Verlag von

K. J. Wyss in Bern.

[16897]

Soeben erschien:

Punktir- und Messtabellen

nebst kurzer

Anleitung zum Messen und Punktiren

des

schweizerischen Braun- und Grauviehs.

Auf Veranlassung der Gesellschaft schweizerischer Landwirthe herausgegeben

von

J. Ineichen,

im Sentenhof bei Muri (Aargau).

Zweite Auflage.

Preis 1 M 50 S ord., 1 M 10 S netto und bar.

Freiexemplare 13/13.

Ineichens Punktir- und Messtabellen sind die einzigen für den praktischen Gebrauch bei der Beurteilung des Rindviehes eingerichteten Tafeln, und werden dieselben infolge der immer weiteren Verbreitung, welche das Punktierverfahren gewinnt, bald unentbehrlich für jeden Viehzüchter sein.

Hochachtungsvoll

Bern, 24. März 1888.

K. J. Wyss.

Deutsche Revue.

Dreizehnter Jahrg. Aprilheft.

[16898] wurde heute ausgegeben u. enthält:

Nach dem Tode des Kaisers.

Willibald Beyschlag: Godofred. Ein Märchen fürs deutsche Haus.

Moriz Carriere: Frankreichs und Deutschlands Kulturaufgaben. Ein Friedensbrief an Ernst Renan.

Wilhelm Foerster: Grenzen der Menschheit.

Lord Amphill.

F. von Holtzendorff: Rückblicke auf die deutsch-französischen Grenzstreitigkeiten von Pagny und Schirmeck.

J. N. von Nussbaum: Neue Heilmittel für Nerven.

Lothar Bucher: Über politische Kunstausdrücke. 3. Klubb.

Erinnerungen an Botho von Hülsen, gesammelt von Helene von Hülsen. X. Fürst Alexander und die ostrumelische Revolution.

Naturwissenschaftliche Revue.

Revue über die Fortschritte im Kunstgewerbe, im Handel und in der Industrie.

Litterarische Berichte.

Einzelne Hefte à 2 M ord., 1 M 50 S bar.

Breslau, den 22. März 1888.

Eduard Trewendt.