

Kunstverlag
der
Photographischen Gesellschaft
in Berlin.

[17352]

Porträts
vom
Kaiser Friedrich
und
Kaiserin Victoria.

Aus der Zahl trefflicher Bildnisse des Kaisers und der Kaiserin heben wir besonders hervor:

Angeli, Kaiser Friedrich. } Kniestück. Pen-
— Kaiserin Victoria. } dants. E., I., S.,
B., K.

Angeli, Kaiser Friedrich. Brustbild. (Kürassieruniform.) I., B., K.

Hierzu Pendant:

Gustav Richter, Porträt Kaiser Wilhelms (mit weißer Weste).

Dielitz, Kaiser Friedrich als Kronprinz in Felduniform. (Ganze Figur.) I., B., K.

Hierzu Pendant:

Gustav Richter, Kaiser Wilhelm in Kürassieruniform.

Steffeck, Der Sieger von Weissenburg und Würth. Reiterporträt unseres jetzigen Kaisers. E., I., S., B., K.

Bilder

aus der

Vaterländischen Geschichte.

W. Camphausen, Kaiser Napoleon durch den Fürsten Bismarck am Morgen nach der Schlacht bei Sedan zum Kaiser Wilhelm geleitet. E., I., R., K.

W. Camphausen, Heil Dir im Siegerkranz. (Kaiser Wilhelms Einzug in Berlin 1871.) E., I., R., K.

W. Camphausen, Vergeltung. I.

W. Camphausen, Tilsit 1807. B.

— Sedan 1870. B.

Kolitz, Kaiser Wilhelm vor Paris. I., B., K.

A. v. Werner, Kaiser Wilhelm im Mausoleum zu Charlottenburg am Grabe seiner Eltern, 19. Juli 1870. E., I.

A. v. Werner, Die Proclamierung des deutschen Kaiserreiches. (Original im kgl. Schlosse in Berlin.) E.

A. v. Werner, Kaiserproclamation zu Versailles. (Original im Besitz des Fürsten Bismarck.) E.

Gustav Richter, Königin Luise. E., I.

Pendant hierzu:

Gustav Richter, Kaiser Wilhelm. E., I.

Steffeck, Königin Luise in Luisenwahl mit den Prinzen Wilhelm (dem verstorbenen Kaiser) und Prinz Friedrich Wilhelm lustwandelnd. E., I.

Camphausen, Der grosse Kurfürst. } Reiter-
— Friedrich der Grosse. } porträts.
— Kaiser Wilhelm und seine } Pendants.
Generale. } E., I., S.,
K.

A. v. Werner, Kronprinz Friedr. Wilhelm (unser jetziger Kaiser) und Prinz Friedrich Carl auf einem Blatt. I., B., K.

— Fürst Bismarck und Feldmarschall Graf Moltke (auf einem Blatte). I., B., K.

Lenbach, Porträt des Fürsten Bismarck (Kgl. Nationalgalerie in Berlin). E., I., B., K.

— Porträt des Fürsten Bismarck. Brust-Bild. E., I., B., K.

Die Buchstaben E., I., R., S., B., K. bezeichnen die vorhandenen Formate und zwar:

E. = Extraformat. 45 M ord., 30 M netto; auf China 50 M ord., 33 M 35 S netto.

I. = Imperialformat. 12 M ord., 8 M no.; auf Chin. 15 M ord., 10 M netto.

R. = Royalformat. 4 M 50 S ord., 3 M no.; auf China 6 M ord., 4 M netto.

S. = Salonkarte. Auf schwarzem Karton 6 M ord., 4 M netto.

B. = Boudoirkarte. Auf schwarzem Karton 3 M ord., 2 M netto.

K. = Kabinettkarte. 1 M ord., 60 S no.

Hochachtend

Berlin, März 1888.

Photographische Gesellschaft.

[17353] Nach den eingegangenen Bestellungen wurde versandt:

Textgleichungen
geometrischen Inhalts.

Für den Gebrauch beim Unterricht entworfen

von

Dr. Th. Sarmuth,

ord. Lehrer am Kgl. Wilhelms-Gymnasium in Berlin.

Kart. Preis 1 M 20 S.

Lehrbuch der Geschichte

für

die unteren u. mittleren Klassen höherer Lehranstalten

von

Dr. Hans Meyer,

Lehrer am Berlinischen Gymnasium zum grauen Kloster.

Erstes Heft.

Alte Geschichte.

Mit einem Abriß der alten Geographie.

Kart. Preis 80 S.

Die Verwaltung

des

Garnison-Lazareths.

Zugleich als Leitfaden

zur

Vorbereitung für den militärrärztlichen Dienst des Chefarztes

systematisch bearbeitet

von

Dr. C. Flashar,

Stabs- und Bataillons-Arzt im 1. Schlesiſchen Grenadier-Regiment Nr. 10.

Kart. Preis 1 M 60 S.

Kleiner Rathgeber

für den

Apothekenkauf.

Von

Dr. E. Mylius,

Besitzer der Engelapothek in Leipzig.

Preis 1 M 20 S.

Weiteren Bedarf bitte ich zu verlangen. Berlin, Ende März 1888.

Julius Springer.