

Hermann Zeißel in Hamburg.

† Kall, G., St. Gertrud in Hamburg. Chronik der Kapelle St. Gertrud u. ihrer Nachfolgerinnen, der Kirche St. Gertrud u. der Stiftung St. Gertrud. gr. 8°. (VI, 255 S. m. Illust.) In Komm.

Geb. \*\* 8. —

Rochler, W., Liebergarten. Sammlung älterer u. neuerer Lieder f. Bor- u. Unterlassen höherer Schulen. 8°. (VIII, 152 S.) \* 1. 20; geb. bar \*\* 1. 50

**Erzähneue Neuigkeiten  
des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

M. Bahn Verlag in Berlin.

- Fischer, O., Op. 157. Deutscher Radfahrer-Galopp f. Pfte. 1 M 50 s.  
 — Op. 158. Blümlein's Morgengruß. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 s.  
 — Op. 159. Der junge Gondelier. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 s.  
 — Op. 160. Für fröhliche Kinder. Lustige Tanzweisen in leichter Spielart f. Pfte. No. 1. Blumen-Walzer. No. 2. Elfen-Polka. No. 3. Frohes Leben. No. 4. Nach Herzenslust. No. 5. Ohne Ruh. à 80 s.  
 — Op. 163. Im stillen Mühlenthal. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 s.  
 — Op. 164. Abendglück. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 s.  
 — Op. 166. Fröhlichkeit im Walde. 3 Clavierstücke. No. 1. Unter grünen Eichen. No. 2. Wald-Promenade. No. 3. Auf dem Waldsee. à 80 s.  
 — Op. 168. Im schönen Berlin. Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.  
 — Op. 173. Leb' wohl Nocturne f. Pfte. 1 M 20 s.  
 Kowal, R., Op. 4. Fünf idyllische Scenen f. Pfte. No. 1. Im Grünen. 90 s. No. 2. Vöglein im Walde. 1 M 20 s. No. 3. Gesang am Wasser. 90 s. No. 4. Die Jagd. 1 M 20 s. No. 5. Die Heimkehr. 60 s.  
 Krüger, C., Op. 17. Frühlingsgrüsse. Gavotte f. Pfte. 1 M 50 s.  
 Radecke, R., Op. 22. No. 1. Aus der Jugendzeit, f. 2 Singst. m. Pfte. 60 s.  
 Sabbath, E., Wie ist doch die Erde, für 4stimm. Männerchor arr. v. P. Gurland. Part. u. St. 8°. 1 M 80 s.  
 Witt, J., Op. 52. Der Wald, f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 — Op. 53. Bleib' bei mir, f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 — Op. 55. Ihr Blick, f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 — Op. 56. Dein denk ich fort, f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- d'Albert, E., Op. 7. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. Stimmen. 9 M.  
 Kleffel, A., Op. 39. No. 4. Auf der Wacht. Lied f. Bariton od. Mezzosopran m. Pfte. 80 s.  
 Pfeiffer, W., Op. 37. Trauermarsch f. Pfte. 1 M.  
 Schneider, H., Op. 25. Die Mühle von Sanssouci. Tonstück f. Pfte. 1 M.  
 — Op. 27. Neapolitanisches Gondellied, f. Violine m. Pfte. 1 M 50 s.  
 Stern, J., Op. 22. No. 4. Die Himmelsthäne. Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 50 s.  
 Swert, J. e., Op. 9. Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Faust de Gounod, pour Violoncelle avec Pfte. 3 M 80 s.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

- Tappert, W., Op. 10. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Auf der Reise. No. 2. Es streben die rauschenden Bäume. No. 3. Am Heimweg. No. 4. Tausend grüne Zweige schwanken. à 50 s.  
 Truhn, H., Op. 8. No. 3. Gold u. Silber. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 s.  
 Wüerst, R., Op. 71. No. 2. Es rauscht im Morgenwinde. Lied f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 80 s.

Gustav Fechner in Berlin.

- Brandt, H., Op. 89. Der lustige Kegelschütze. Humorist. Marsch m. untergel. Text f. Pfte. 75 s.  
 Heins, C., Op. 29. Komm' mit. Lied f. 1 hohe Stimme m. Pfte. 80 s.  
 Lincke, P., Marsch aus der Posse: Die kleine Fischerin, f. Pfte. 60 s.

Otto Forberg in Leipzig.

- Bayer, Ed., Fantasien über beliebte Opern f. Zither. qu. 8°. No. 1. Donizetti, Die Regimentstochter. No. 2. Bellini, Norma. No. 3. Herold, Zampa. No. 4. Mozart, Figaro's Hochzeit. No. 5. Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor. à 90 s.  
 Behr, F., Op. 590. Frische Blüten. 8 Clavierstücke ohne Octavenspannung mit Fingersatz. No. 1. Maienlust. No. 2. Abschiedslied. No. 3. Rosenfalter. No. 4. Herzenswünsche. No. 5. Pusztaklänge. No. 6. Sommernacht in Sevilla. No. 7. Gnomenzug. No. 8. Zigeunertanz. à 1 M.  
 — Canzonetta napolitana p. Pfte. 1 M 50 s.  
 — Les Elfes. Valse élégante p. Pfte. 1 M 50 s.  
 Biehl, A., Op. 33. Die beiden Schwestern. Rondinos f. Pfte. zu 4 Händen. No. 49. Santa Lucia. Neapolit. Volkslied. No. 50. O sanctissima. No. 51. Donizetti, Regimentstochter. Marsch-Rondo. No. 52. Lang ist's her. Engl. Volkslied. à 80 s.  
 — Op. 131. Drei Rondos f. Pfte. No. 1. Tanz-Rondo. No. 2. Jagd-Rondo. No. 3. Rondo grazioso. à 80 s.  
 D'Emont, Ch., Op. 31. Commers-Lieder. Humorist. Potpourri f. Pfte. m. untergel. Text. 2 M. Text allein. 10 s.  
 Dregert, A., Op. 91. Drei Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. O guter Engel. 75 s. No. 2. Kirmeß im Dorf. 1 M. No. 3. Der Frühling kommt. 75 s.  
 Exner, O., Op. 33. Auf der Eisbahn. Walzer m. humorist. Text f. 4stimm. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 3 M.  
 Hauptner, Th., Arien f. 1 Singst. m. Pfte. aus den Opern u. Oratorien berühmter u. beliebter Componisten m. Vortragszeichen versehen. Sopran-Arien. No. 61. Weber, C. M. v., O wie wogt es. Meermädchen-Lied aus: Oberon. No. 62. Weber, C. M. v., Einsam bin ich. Lied aus: Preciosa. No. 63. Mein gläubig Herz. Arie aus d. Pfingstkantate von J. S. Bach. No. 64. Beethoven, Abscheulicher. Recitativ u. Arie aus: Fidelio. No. 65. Beethoven, Ha Treuloser. Arie. No. 66. Cherubini, Ave Maria. Mezzo-Sopran u. Alt-Arien. No. 41. Weber, C. M. v., Und ob die Wolke. Cavatine aus: Der Freischütz. No. 42. Weber, C. M. v., Glöcklein im Thale. Cavatine aus: Euryanthe. Tenor-Arien. No. 53. Lortzing, A., Vater, Mutter. Lied aus: Undine. Bariton- und Baß-Arien. No. 51. Lortzing, A., Du läßt mich kalt. Cavatine aus: Der Waffenschmied. No. 52. Mozart, W. A., Keine Ruh', aus: Don Juan. No. 53. Mozart, W. A., Der Vogelfänger bin ich ja, aus: Die Zauberflöte. à Bog. 10 s.

Otto Forberg in Leipzig ferner:

- Isemann, C., Op. 109. Fünf Gesänge f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Das deutsche Haus. 1 M. No. 2. An die Heimath. No. 3. Im Steinweglein. No. 4. Mein Dirndl is sauber. No. 5. Beim letzten Krug. à 75 s.  
 Just, C., Op. 9. Durstige Seelen. Humorist. Gesangs-Quadrille für 4 Männerstimmen m. Pfte. Partitur. 2 M. Stimmen. 8°. 1 M 60 s.  
 Meyer-Olbersleben, M., Op. 28. Zum Gedenken. 4 Stück f. Pfte. No. 1. Scherzo. No. 2. Melodie. No. 3. Nocturne. à 1 M 20 s. No. 4. Tarantelle. 1 M 50 s.  
 Smith, S., Die Reue. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Text deutsch u. englisch. 1 M.  
 — Tempi passati. Fantaisie sur un air de Balfe, p. Pfte. 1 M 80 s.  
 — A Toi. Fantaisie p. Pfte. 1 M 80 s.  
 Spindler, F., Op. 295. Die Jagd. Charakterist. Tonstück f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 M.  
 — Op. 321. Amazonenritt. Tonstück für Orchester. Stimmen. 8°. 1 M.  
 — Op. 361. Erinnerungen an Tirol. Clavierstücke mit Benutzung von tiroler Melodien. No. 1. Auf der Alm. No. 2. Im Zillertal. No. 3. Zitherklänge. No. 4. Sehnsucht nach den Bergen. à 1 M 50 s.  
 Temple, H., Des Dichters Lied. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
 Universal-Tanz-Album f. Pfte. 3 M.  
 Winderstein, H., Op. 6. Kirchenstück f. Violine u. Orgel od. Harmonium. 1 M 25 s.  
 — Op. 7. Zwei Compositionen f. Violine u. Pfte. No. 1. Melodie. No. 2. Albumblatt. à 1 M 25 s.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Metra, O., Die Welle. Walzer f. Violine u. Pfte. arr. v. Ad. Herman. 2 M.  
 — Kadetten-Marsch f. Zither arr. von M. Schulz. Op. 51. 4°. 1 M.  
 Unrath, C. L., König Karl Marsch f. Zither arr. v. M. Schulz. Op. 50. 4°. 1 M.

L. Hoffarth in Dresden.

- Emmerich, R., Op. 44. Zwei Balladen f. mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Die Wallfahrt nach Kevlaar. 2 M. No. 2. König Harald Harfagar. 1 M 50 s.  
 Graben-Hoffmann, Op. 107. Nachtrag zu Frühlingsstimmen. Liederspende f. Jung u. Alt f. 1 St. m. Pfte. gr. 8°. 1 M 50 s.  
 Kretschmer, E., Op. 3. Frühlingslied f. 1 hohe od. 1 tiefe Stimme m. Pfte. Neue Ausgabe mit deutschem u. engl. Text. à 1 M.  
 — Op. 8. Du bist wie eine stille Sternennacht. Lied f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. Neue Ausg. mit dtsh. u. engl. Text. à 1 M.  
 Procházka, L., Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M.  
 Schubert, J., Op. 7. Zwei Romanzen f. Pfte. No. 2. 1 M 50 s.  
 Schurig, V., Op. 27. Sechs geistliche Lieder f. 4st. gem. Chor. Hft. 4. Part. u. St. 8°. 2 M 50 s.  
 Techritz, J., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 s.  
 Zillmann, E., Op. 38. Vier Quartettinos f. 2 Pfte. zu 8 Händen. No. 1. Sonntagsfrühe. 1 M 50 s. No. 2. Erinnerung. 1 M 50 s. No. 3. Kling-Klang-Gloria. 2 M. No. 4. Durch Flur und Hain. 2 M 50 s.

Albert Jacobi & Co. in Aachen.

- Boeckeler, H., Processionale sive Ordo in Processionibus cum Ss. Sacramento servandus. Editio quarta. Fasciculus 3. Cautiones 4 paribus vocibus concinendae. 8°. 60 s.