

Einzeichnungs-No.

31. März.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg
ferner:

67201. Simon, Ernst, Op. 146. Der Leipziger Thorschreiber von Dunne-
mals! Humoristische Scene f. eine
mittlere Männerstimme m. Begltg.
d. Pfte. 1 M 20 S.
2. — Op. 149. Eine photographische
Aufnahme. Humorist. Scene f. zwei
mittlere Männerstimmen m. Begltg.
d. Pfte. 1 M 80 S.
3. Urbach, K., Neue Klavierschule.
Theoret.-praktisches Unterrichts-
werk m. reichem Melodienschatz
u. Vortragsstücken zu zwei u. vier
Händen. Kplt. n. 4 M 50 S.

14. Februar.

Rebay & Robitschek in Wien.

4. Glickh, Rudolf, Op. 11. „Springt's
um!“ Ländler f. Pfte. zu 2 Hdn.
1 M 50 S.
5. Haas, Robert, Op. 69. „Vom
alten Schlag“. Polka-Mazur f. Pfte.
zu 2 Hdn. 1 M.
6. Horn, Camillo, Op. 4. No. 1.
Des deutschen Bauern Wacht.
Für Männerchor Part. u. Stimmen.
1 M 20 S.
7. Hummel, J. E., Op. 300. Kron-
prinz Rudolf-Marsch f. d. Pfte. zu
2 Hdn. 1 M 20 S.
8. — do. f. Streichorchester. n. 2 M.
9. Kosak, Josef, Op. 13. „Ball-
promenaden“. Marsch-Polka f. das
Pfte. zu 2 Hdn. 1 M 20 S.
10. Rottenberg, Ludwig, Op. 2.
Vier Lieder f. eine Singst. m.
Begleitg. d. Pfte. No. 1. Lieb Seel-
chen, lass das Fragen. 80 S.
11. Schild, Th. F., Op. 240. „Die
harbe Poldi“, u. Op. 298. Rudi-
Marsch f. Streichorchester. n. 3 M.
12. Schmidt-Dolf, Op. 59. Zwei
Lieder f. eine Singstimme m.
Klavierbegleitg. No. 1. In den
Dornbusch 1 M.
13. — do. No. 2. Ihre Augen. 1 M.
14. — Op. 60. Mazurka f. Pfte. zu
2 Hdn. 1 M.
15. — Op. 61. Waldeszauber. Polka
de Salon f. Pfte. zu 2 Hdn.
1 M 25 S.
16. — Op. 62. Nachts über die Haide.
Characterstück f. Pfte. zu 2 Hdn.
1 M 25 S.

Einzeichnungs-No.

14. Februar.

Rebay & Robitschek in Wien
ferner:

67217. Wagner, J. F., Op. 150. „Gi-
gerl.“ Marsch f. Pfte. zu 2 Hän-
den. 1 M 20 S.
18. — do. Für Streichorchester. n. 2 M.
19. Weiss, J. B., Sophien-Walzer für
das Pionoforte zu 2 Händen. 1 M
80 S.

14. März.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

20. Goldmark, Carl, Merlin. Oper.
„Ich sah dich einst mit vielem
Volke zieh'n.“ Transcription für
Violoncell u. Klavier von Alwin
Schröder. (E. S. No. 3296.) 2 M.
21. — do. „O die du meine Seele
labst.“ Transcription f. Violoncell
u. Klavier von Alwin Schröder.
2 M.

27. März.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung
(R. Linnemann) in Leipzig.

22. Franke, Hermann, Op. 78. Maien-
botschaft. Konzertstück f. Männer-
chor mit Begleitung von 1 Flöte,
2 Klarinetten, 2 Hörnern u. Pfte.
oder Pianoforte allein. Partitur m.
untergelegtem Klavierauszug. 2 M
50 S.
23. Jadassohn, S., Geistliche Chor-
gesänge. Op. 91. Zur Totenfeier;
„Wenn der Stifter der Geschlechter.“
Motette für gem. Chor. Partitur
u. Stimmen. 1 M 20 S.
24. Jüngst, Hugo, Op. 29. Alt-
deutsche Liedlein aus dem 15., 16.
und 17. Jahrhundert für Männer-
chor bearbeitet. Heft IV. Ständ-
chen. — Roth Röslein. Partitur
u. Stimmen. 1 M.
25. — do. Heft V. Innsbruck, ich
muss dich lassen. (Madrigal.) —
Nur närrisch sein ist mein Manier.
(Zecherlied.) Partitur u. Stimmen.
1 M.
26. Hille, Gustav, Op. 31. Zwei
leichte Stücke f. zwei Violinen m.
Begltg. d. Pfte. (Serenade, Capric-
cietto.) 1 M 80 S.

Einzeichnungs-No.

27. März.

C. F. W. Siegel's Musikh. (R. Linnemann)
in Leipzig ferner:

67227. Lichner, Heinrich, Op. 284.
Vier instruktive Sonatinen f. Pfte.
zu zwei Händen. No. 1. Cdur.
1 M 30 S.
28. — do. No. 2. Gdur. 1 M 30 S.
29. — do. No. 3. Fdur. 1 M 30 S.
30. — do. No. 4. Ddur. 1 M 30 S.
31. — Op. 285. Minneweisen. Vier
Characterstücke f. Pfte. No. 1.
Im Arm der Liebe. Notturmo.
1 M 50 S.
32. — do. No. 2. Ohne Sorgen. Ma-
zurka. 1 M 50 S.
33. — do. No. 3. Liebesseligkeit.
Salon-Walzer. 1 M 50 S.
34. — do. No. 4. Süßes Erinnern.
Salon-Polka. 1 M 50 S.
35. Pfeil, Heinrich, Zwei Gesänge
nach der Weise „Still ruht der
See“ f. vierstimm. Männerchor.
A. Zur Trauung. Part. u. St.
80 S.
36. — do. B. Grabgesang. Part. u.
St. 80 S.
37. Schrader, Heinrich, Op. 28.
Zwei Gesänge f. vierstimmigen
Männerchor. No. 1. Gretel vom
See. Part. u. St. 1 M 20 S.
38. — do. No. 2. Salem, Marie. Mit
Bariton-Solo. Part. u. St. 1 M 20 S.
39. Zöllner, Heinrich, Op. 38^b.
Trauerode auf den Tod des Kaisers
Wilhelm. Für großen Männerchor,
Knabenchor ad lib. u. Blechmusik
(auch Orgel ad lib.). Klavier-
auszug. 2 M.

19. März.

Chr. Friedr. Vieweg's Buchhdlg.
in Quedlinburg.

40. Hugot u. Wunderlich, Vollstän-
dige Flötenschule des Conservato-
riums in Paris. Mit zahlreichen Un-
terhaltungsstücken vermehrt. Neue
sehr verbesserte Ausgabe. 1 M 50 S.

Berichtigung.

In No. 52 wolle man bei der Einzeich-
nung der Firma Chr. Friedr. Vieweg's Buchh.
in Quedlinburg (No. 67105/6) Grässner, statt
Gräser lesen.

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum ersten Male angekündigt sind.

Arnoldische Buchh. in Leipzig.	20326	Z. Fischer Verlag in Berlin.	20328	G. Jónás in Paris.	20347
Hutchinson, J., Syphilis.		Lars Dilling's Neue Novellen.		La France, et l'Italie par M. de B.	
A. V. Bachem in Köln.	20340	Graf Leo Tolstoi, zwei Erzählungen.		Cruft Stahl sen. in München.	20334
Bachem's Novellensammlung. Band 32.		Gustav Fock in Leipzig.	20325	Martens, Wilh., das Vaticanum und Bonifaz VIII.	
Duncker & Humblot in Leipzig.	20330	Verzeichnis von medicin. Abhandlungen.		Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.	20328
Brentano, Lujo, die klassische National- ökonomie. Antrittsrede.		Carl Grüniger in Stuttgart.	20322	Kaiser, die beiden ersten, des Deutschen Reiches.	
Richard Eckstein Nachf. (Hammer & Junge) in Berlin.	20332 20342	Dahn, Felix, An Kaiser Friedrich.		W. Waldbauer's Buchh. in Passau.	20338
Recheis, Bäderfahrten.		G. A. v. Salem in Bremen.	20333	Weiss, J. E., Vademecum botanicorum.	
Schmidt-Cabanis, R., Von einem, der auszog, nervös zu werden. Märchen.		Blätter, deutsche geographische. Bd. XI. Heft 1.		F. O. Weigel's Nachf. Verlagsbuchh. (Chr. Herm. Taubnitz) in Leipzig.	20341
		Jahrbuch f. Bremische Statistik. 1887. 1.		Spetzler, O., die Bauformenlehre. I. Abt. 2. (Schluß-)Teil.	
		U. Hoepli, Hofbuchh. in Mailand.	20339		
		Calliari, Pietro, Paolo Veronese.			