

Wagner'sche Univ.-Buchh., Berl.-Gto.
in Junsbruck ferner:

Collezione di decisioni dell' i. r. suprema corte di giustizia nonchè dei dicasteri ministeriali, tribunale dell' impero e tribunale amministrativo in Vienna riferibili al codice civile universale austriaco. Compilata per cura di A. Gelcich. Vol. 1. 12^o. (1110 S.) * 8. —

Landesverteidigungs- u. Landsturm-Gesetz f. die gefürstete Graffschaft Tirol u. das Land Borsarlberg vom 23. Jänner 1887. Mit Durchführungs-Berordnung. 12^o. (196 S.) * 1. 60

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

Curtius, E., griechische Geschichte. 2. Bd. Bis zum Ende d. Peloponnesischen Kriegs. 6. Aufl. gr. 8^o. (888 S. m. 1 Karte.) * 10. —

Konrad Wittwer's Verlag
in Stuttgart.

Bethke, H., Ein-Familien-Häuser. Kleine Häuser zum Alleinbewohnen, f. die prakt. Ausführg. in kleineren Städten u. in Vororten größerer Städte entworfen u. gezeichnet. 9. Lfg. Fol. (6 Taf.) * 6. —
Herdtle, H., die Bauhütte. Eine Sammlg. architekton. Details. 43. Hft. gr. 8^o. (12 Taf.) * 2. 50

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

So fein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

Aurel Blümich in Leipzig.

Teich, O., Op. 3. Deutscher Buchgewerbmarsch f. Pfte. 1 M 20 S.

Ad. Fürstner in Berlin.

Marsch- und Tanzweisen, Beliebte, für Violine u. Pfte. arr. No. 2. Conradi, A., Op. 122. Greten-Polka. 1 M. No. 3. Durand, Auguste, Op. 62. Chaconne 1 M. No. 6. Fahrbach, Ph. jun., Op. 154. Moussé-Galopp. 1 M. No. 7. Batho, R. E., Träumerei. Walzer u. No. 8. Haydn, Menuet de Boeuf. 1 M 30 S. No. 9. Neustedt, Ch., Gavotte favorite. 1 M. No. 10. Eitner, P., Op. 1. Im grünen Wald. Polka. 1 M. No. 12. Strobl, H., Im Feuer Galopp. 1 M 20 S. No. 13. Ettlting, E., Coppélia-Polka-Mazurka. 1 M 20 S. No. 15. Fahrbach, Ph. jun., Op. 148. Storchschnäbel-Galopp. 1 M 30 S. No. 17. Fahrbach, Ph. jun., Op. 156. Immer galant. Polka française. 1 M.

Massenet, J., Der König von Lahore. Oper in 5 Akten. Clav.-Auszug, Hieraus einzeln: No. 7 bis. Serenade. 1 M 50 S.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Busoni, F. B., Symphonische Suite für Orchester. Partitur. 20 M.

Clementi, M., Sämmtliche Sonatinen. Phrasierungs-Ausgabe von H. Riemann. Heft 1. Op. 36. 90 S. Heft 2. Op. 37, 38. 1 M 20 S.

Eberhardt, G., Op. 86. Melodienschule. 20 Charakterstücke f. Violine m. Pfte. in progressiver Ordnung für Anfänger bis zur Mittelstufe. Heft 1. 2 M 50 S. Heft 2. 3 M. Heft 3. 2 M 50 S.

Foerster, A. M., Op. 21. Erstes Quartett für Violine, Bratsche, Violoncello und Clavier. 6 M.

Goepfert, K., Beerenlieschen. Weihnachtsstück. Clavierausz. m. Text. gr. 8^o. 4 M.

Jadassohn, S., Op. 94. Vier Clavierstücke für Pfte. 1 M 50 S.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig ferner:

Kirchner, Fr., Op. 138. Zwei Wanderlieder f. Pfte. 1 M.

— Op. 139. 2 Clavierstücke in Tanzform. 80 S.

Kruij's, M. H., Op. 17. Orgelsonate No. 2. qu. 4^o. 2 M.

Riedel, K., Nachtgesang. Tonstück f. Pfte. 80 S. Für Orchester. Partitur. 1 M 50 S.

Sandberger, A., Leben und Werke des Dichtermusikers Peter Cornelius. 8^o. 1 M 20 S.

Schubert, Fr., Der Hirt auf dem Felsen, f. eine Singstimme m. Pfte. u. Clarinette. Orchestriert v. C. Reinecke. Partitur 4 M.

Schubert, J., Op. 6. Sonate f. Vello. u. Pfte. 6 M.

Stern, Ad., Die Musik in der deutschen Dichtung. 8^o. 7 M.

Vogel, B., Franz Liszt als Lyriker. Im Anschluss an die Gesamtausgabe seiner Gesänge für eine Singstimme m. Pfte. 8^o. 60 S. Zur Einführung in die komische Oper „Der Barbier von Bagdad“ von P. Cornelius. 8^o. 20 S.

Weber, C. M. v., Die drei Pintos. Komische Oper in drei Aufzügen. Textbuch. 8^o. 50 S. Clavier-Auszug mit Text. gr. 8^o. 8 M.

Daraus einzeln: Melodienstrauß No. 1, 2 für Pianoforte zu 2 Händen. à 1 M 50 S. Melodienstrauß No. 3 für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M.

Für eine Singstimme mit Clavierbegleitung. No. 2. Rondo à la Polacca: „Was ich dann thu“, f. Tenor. 80 S. No. 4. Romanze vom verliebten Kater Mansor: Leise weht' es, f. Sopran. 60 S. No. 9. Ariette: Höchste Lust ist treues Lieben, f. Mezzo-Sopran. 50 S. No. 10. Arie der Clarissa: Ach wenn das du doch vermöchtest, f. Sopran. 1 M. No. 16. Ariette: Ein Mädchen verloren, f. Bariton. 1 M.

— O denk daran. 2 Lieder f. Cornet à Piston m. Pfte. 1 M 25 S.

— Serenade espagnole f. Cornet à Piston m. Pfte. 1 M.

Lewandowski, L., Mi Adir. Hebräische Melodie f. 1 Singstimme m. Pfte. od. Harmonium. 1 M.

Mejo, W., Ouverture über den Choral: Ach bleib mit deiner Gnade, f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.

Philipp, S., Tanz-Album No. 5 f. 2 Violinen. 2 M.

Philippi, E., Op. 5. Bis die Rosen wieder blühen. Lied f. Cornet à Piston m. Pfte. 60 S.

Rachfall, P., Op. 36. Gavotte moderne f. Pfte, Violine, Vello., Flauto, Cornet à Piston. Stimmen. 2 M.

Riecken, G., Op. 3. Souvenir de Lübeck. Fantaisie brillante f. Violine u. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.

Schmidt, W., Ouverture zu dem Schauspiel: Der Militär-Befehl f. Pfte., Violine, Vello., Flauto, Cornet à Piston. Stimmen. 2 M.

— Ouverture zu d. Ballet: Der Liebeshandel f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.

Schreiner, A., Fantasie über: Wanderlied von R. Schumann, f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.

Schulz, F., Op. 75. No. 3. Ich denk an Dich. Lied f. Cornet à Piston m. Pfte. 1 M.

Schumann, R., Träumerei f. Cornet à Piston m. Pfte. 60 S.

Thiele, R., Titania. Fantasie f. Pfte., Violine, Vello., Flauto, Cornet à Piston. Stimmen. 2 M.

— Studenten-Commers. Potpourri f. Pfte., Violine, Vello., Flauto, Cornet à Piston. Stimmen. 3 M.

Thormann, F., Op. 2. Auf dem Bürgerball. Polka f. Pfte. 75 S.

Uschmann, C., Op. 70. Kreuz-Polka f. Pfte. 60 S.

Philipp Reclam jun. in Leipzig.

Angely, L., List u. Phlegma. Vaudeville-Posse in einem Aufzug. Clav.-Auszug m. Text. gr. 8^o. 1 M 50 S.

Schöningh'sche Buchh. (J. Esser) in Paderborn.

Arndts, Maria von, Dreizehn Lieder aus dem Epos: Dreizehnlinden, f. 1 Singst. m. Pfte. Kplt. 5 M.

Emil Wehde in Berlin.

Bachmann, R., Op. 12. Album-Blätter. Erinnerungen an die Jugendzeit f. Pfte. Heft 1. 1 M 80 S. Heft 2. 1 M 50 S. Einzeln: No. 1. Gavotte. 90 S. No. 2. Walzer. 60 S. No. 3. Mazurka. 90 S. No. 4. Tanzet u. springet. 90 S. No. 5. Abendlied. 60 S. No. 6. Turnermarsch. 90 S.

Horend, P., Rondeau populaire p. Pfte. à quatre mains. 1 M 20 S.

Hans Metzger in Erlangen.

Hohmann, Chr. H., Praktischer Lehrgang für d. Gesang-Unterricht in Volksschulen. 2. Cursus. Uebungen u. Lieder f. Mittelklassen. 9. Aufl. 8^o. 60 S.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

Arnold, C., Souvenir de Beethoven. Marsch, u. C. Uschmann, Kreuz-Polka f. Orchester. Stimmen. 8^o. 1 M 50 S.

Bothe, G., Trauer-Marsch auf den Tod Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. f. Pfte. 60 S.

Brandt, H., Op. 74. Mein Liebesbote, f. Cornet à Piston m. Pfte. 1 M.

Fesca, Der Wanderer. Lied f. Trombone-Solo m. Orchester. Stimmen. 8^o. 1 M.

Levermann, W., Das Heimweh. Romanze f. Cornet à Piston m. Pfte. 1 M.

— O denk daran. 2 Lieder f. Cornet à Piston m. Pfte. 1 M 25 S.

— Serenade espagnole f. Cornet à Piston m. Pfte. 1 M.

Lewandowski, L., Mi Adir. Hebräische Melodie f. 1 Singstimme m. Pfte. od. Harmonium. 1 M.

Mejo, W., Ouverture über den Choral: Ach bleib mit deiner Gnade, f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.

Philipp, S., Tanz-Album No. 5 f. 2 Violinen. 2 M.

Philippi, E., Op. 5. Bis die Rosen wieder blühen. Lied f. Cornet à Piston m. Pfte. 60 S.

Rachfall, P., Op. 36. Gavotte moderne f. Pfte, Violine, Vello., Flauto, Cornet à Piston. Stimmen. 2 M.

Riecken, G., Op. 3. Souvenir de Lübeck. Fantaisie brillante f. Violine u. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.

Schmidt, W., Ouverture zu dem Schauspiel: Der Militär-Befehl f. Pfte., Violine, Vello., Flauto, Cornet à Piston. Stimmen. 2 M.

— Ouverture zu d. Ballet: Der Liebeshandel f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.

Schreiner, A., Fantasie über: Wanderlied von R. Schumann, f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.

Schulz, F., Op. 75. No. 3. Ich denk an Dich. Lied f. Cornet à Piston m. Pfte. 1 M.

Schumann, R., Träumerei f. Cornet à Piston m. Pfte. 60 S.

Thiele, R., Titania. Fantasie f. Pfte., Violine, Vello., Flauto, Cornet à Piston. Stimmen. 2 M.

— Studenten-Commers. Potpourri f. Pfte., Violine, Vello., Flauto, Cornet à Piston. Stimmen. 3 M.

Thormann, F., Op. 2. Auf dem Bürgerball. Polka f. Pfte. 75 S.

Uschmann, C., Op. 70. Kreuz-Polka f. Pfte. 60 S.

Philipp Reclam jun. in Leipzig.

Angely, L., List u. Phlegma. Vaudeville-Posse in einem Aufzug. Clav.-Auszug m. Text. gr. 8^o. 1 M 50 S.

Schöningh'sche Buchh. (J. Esser) in Paderborn.

Arndts, Maria von, Dreizehn Lieder aus dem Epos: Dreizehnlinden, f. 1 Singst. m. Pfte. Kplt. 5 M.

Emil Wehde in Berlin.

Bachmann, R., Op. 12. Album-Blätter. Erinnerungen an die Jugendzeit f. Pfte. Heft 1. 1 M 80 S. Heft 2. 1 M 50 S. Einzeln: No. 1. Gavotte. 90 S. No. 2. Walzer. 60 S. No. 3. Mazurka. 90 S. No. 4. Tanzet u. springet. 90 S. No. 5. Abendlied. 60 S. No. 6. Turnermarsch. 90 S.

Horend, P., Rondeau populaire p. Pfte. à quatre mains. 1 M 20 S.