

**Ad. Braun & Cie.,**

Photogr. Kunstanstalt u. Verlagshandlung  
in Dornach i/Els. und Paris.  
[22745]

P. P.

Mit der Eröffnung des diesjährigen  
**Pariser Salon** beginnen wir wie gewöhnlich  
die Ausgabe der in unserm Verlage  
erscheinenden

**Photographien**

nach den Original-Gemälden  
des

**Pariser Salon 1888**

in Kabinetformat.

Preis 1 M ord.,  
60 S. no. per Stück gegen bar.

Vorläufig erscheint die **Serie I**, enthaltend  
125 Kabinettp photographien, und ist die Ausgabe  
der **Serie II** in Vorbereitung.

Zur Erleichterung der ersten Bestellung  
gewähren wir Handlungen, welche die ganze  
Kollektion verschreiben, ein erstes Mal den  
Ausnahmepreis von 40 S. no. per Stück.

Spätere Bezüge auch von kompletten  
Kollektionen nur à 60 S. no. per Stück.

Zur Vermeidung von Verzögerungen in  
der Expedition belieben Sie Ihre Bestellung  
bald gefälligst einzusenden.

Hochachtungsvoll

Dornach i/Els., 15. April 1888.

Die Verlagshandlung  
**Ad. Braun & Cie.**

Verzeichnis der in **Serie I** enthaltenen  
125 Kabinettp photographien nach den  
Originalgemälden des

**Pariser Salon 1888.**

- 2973. Jan van Beers, Sur la balustrade.
- 2974. — Retour du bois.
- 2975. — Pierrette à l'éventail.
- 2976. Van den Bos, Réverie.
- 2977. D. Coomans, Attentive.
- 2978. — La fileuse.
- 2979. H. Coomans, Le retour.
- 2980. Jules Breton, La fin du travail.
- 2981. Detti, A la fontaine.
- 2982. Perrault, La leçon de lecture.
- 2983. Jean Aubert, L'amour frileux.
- 2984. Gervex, Aux ambassadeurs.
- 2985. Jules Breton, Gardeuse de dindons.
- 2986. Perrault, Avant le bain.
- 2987. Boichard, Satisfaction.
- 2988. Ch. Landelle, La foi.
- 2989. Jan van Beers, Sur l'herbe.
- 2990. Lejeune, Pêcheuse de crevettes.
- 2991. H. Le Roux, Sapho.
- 2992. Jan van Beers, L'attente.
- 2993. D. Coomans, A la source Kallirboë.
- 2994. H. Coomans, Sous le charme.
- 2995. Van den Bos, Inspiration.
- 2996. Yvon, La musique.
- 2997. — A la fontaine.

- 2998. Van den Bos, La balançoire.
- 2999. — Le hamac.
- 3000. — Convalescence.
- 3001. Perrault, Deux amis.
- 3002. Boichard, Le tambourin.
- 3003. Bouguereau, Bergère.
- 3004. — Allant au bain.
- 3005. Voillemot, Celui-là.
- 3006. — Doux rêve.
- 3007. Brispot, L'averse.
- 3008. Scalbert, Flirtation.
- 3009. Landelle, La première voiture.
- 3010. Adan, Le banc de pierre.
- 3011. Bacon, Le baptême de la barque.
- 3012. — Construction du bateau.
- 3013. Chaplin, Indolence.
- 3014. Courtat, La jeunesse.
- 3015. Scalbert, Le bain froid.
- 3016. — La toilette.
- 3017. Machard, Etude.
- 3018. Van den Bos, La plage de Trouville.
- 3019. Bouguereau, Le déjeuner du matin.
- 3020. — Frère et soeur.
- 3021. H. Coomans, Eveil.
- 3022. Chaplin, Trois amis.
- 3023. Goubie, Les mouettes.
- 3024. — Les daims.
- 3025. E. Feyen, Le tombereau d'huitres.
- 3026. Mazerolle, L'amour en repos.
- 3027. Munier, Dans la montagne.
- 3028. — Le chemin de l'école.
- 3029. — Retour de ferme.
- 3030. Garnier, Après la sérénade.
- 3031. Berne Bellecour, La soif.
- 3032. — Alerte.
- 3033. Jean Aubert, L'amour fait boudier.
- 3034. Bacon, Quittant le pays.
- 3035. Chaplin, Modestie.
- 3036. Metzmacher, A mon tour.
- 3037. Munier, Dans la ferme.
- 3038. Bouguereau, L'amour au papillon.
- 3039. E. Feyen, Le lavoir de la Houle.
- 3040. — Lavandières bretonnes.
- 3041. G. Laugée, Les dernières gerbes.
- 3042. J. Frappa, Un lapin.
- 3043. Scalbert, Baigneuses.
- 3044. Brispot, L'abbé Constantin.
- 3045. Ch. Giron, Paysans et paysage.
- 3046. Henner, Jeanne d'Arc enfant.
- 3047. Saintpierre, Aux écoutes.
- 3048. Clermont Gallerande, A close finish.
- 3049. Franc Lamy, Paquerette.
- 3050. Brispot, Trop juste!
- 3051. A. Laurens, Une fille de la grève.
- 3052. E. Benner, Leda.
- 3053. E. Adan, Novembre.
- 3054. J. Wagrez, Un baptême à St. Marc.
- 3055. E. Gardner, Deux mères de famille.
- 3056. Clermont Gallerande, Les honneurs du pied.
- 3057. — The Waterjump.
- 3058. Jean Aubert, Un concert mystérieux.
- 3059. E. Adan, Faneuse.
- 3060. Gervex, Le lever.
- 3061. Debat-Ponsan, Propos rustiques.

- 3062. Debat-Ponsan, Au bois.
- 3063. Feyen Perrin, Faneuse.
- 3064. Tillier, Réverie.
- 3065. Schneider, Jeune convalescente.
- 3066. Landelle, Enfants nomades.
- 3067. Lematte, La pie indiscreète.
- 3068. Delondre, Chez la tireuse de cartes.
- 3069. Debat-Ponsan, Paysannerie.
- 3070. J. Benner, Hommage à Jeanne d'Arc.
- 3071. Lematte, La mère de Dieu.
- 3072. Lejeune, Nouvelle comparaison.
- 3073. Ch. Giron, Bécasse Louis XV.
- 3074. Quinsac, La tentation.
- 3075. Priou, En maraude.
- 3076. Goubie, Partie de campagne.
- 3077. Haquette, La levée des filets.
- 3078. Mazerolle, Tartufe.
- 3079. Robaudi, Le dernier adieu; } l'Abbé  
Constantin.
- 3080. — Bettina.
- 3081. Munier, Autrefois.
- 3082. Delobbe, Jeune vendangeuse.
- 3083. Grevex, Le tub.
- 3084. E. Benner, Daphné.
- 3085. F. Barrias, Camille Desmoulins au Palais Royal, 12 juillet 1789.
- 3086. Haquette, A la jetée.
- 3087. Hagborg, Allons!
- 3088. Dantan, La consultation.
- 3089. W. Bouguereau, Baigneuse.
- 3090. Yvon, Carnot, Président de la République.
- 3091. Lerolle, La communion.
- 3092. R. Collin, Fin d'été.
- 3093. Humbert, Maternité.
- 3094. Brispot, Le départ pour la mairie.
- 3095. Léon Olivé, Bon poids.
- 3096. A. Aublet, Autour d'une partition.
- 3097. D. Laugée, Jeune mère.
- 3098. — La soupe à midi.

[22746] In unserem Verlage erschien soeben:

**Das Urheberrecht**  
auf dem  
**Gebiete der bildenden Kunst**  
und  
**Photographie.**

Dargestellt  
von  
**E. Grünwald,**  
Amtsgerichtsrath in Metz.  
5¼ Bogen 8°. Preis 1 M 50 S. ord.  
In Rechnung 25 %, bar 30 % Rabatt.

Wir können nur in ganz beschränkter Anzahl à cond. liefern.  
Düsseldorf, am 26. April 1888.  
Ed. Viefegang's Verlag.

Velten, Verkehrshandbuch für das Deutsche Reich. 3 M ord., 2 M no., 1 M 80 S. bar.  
[22747] Alfred Silbermann, Verlag in Essen.