

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.****Neue Musikalien.**

April 1888.

[23121]

- Bach, Joh. Seb., Kantate „Bleib' bei uns, denn es will Abend werden“. Mit ausgeführtem Accompagnement und erweiterter Instrumentation herausgegeben von Robert Franz. Orchesterstimmen. 7. M. 50 S.
- Chopin, Friedrich, Thematisches Verzeichniß der im Druck erschienenen Compositionen. Neue umgearbeitete und vervollständigte Ausgabe. n. 6 M.
- Freund, Robert, Op. 2. Notturmo Edur für das Pianoforte. 1 M. 50 S.  
— Op. 3. Zwei Impromptus Edur Bdur für das Pianoforte. 2 M.
- Gluck, Christoph W., Iphigenia in Aulis. Oper in 3 Akten. Nach Rich. Wagner's Bearbeitung. Hieraus: Overture mit dem Schluß von R. Wagner. Partitur 6 M. Stimmen 7 M.
- Goldschmidt, Ad. de, Les sept péchés capitaux. Soprano, Alto, Ténor 1/2, Basse 1/2, kplt. 23 M.
- Henselt, A., Op. 8. Pensée fugitive p. le Piano. Nouv. Édition. 80 S.
- Hofmann, Heinrich, Op. 91. Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 3 M. 50 S.
- Klengel, Julius, Op. 19. Variationen (Variations capricieuses) für Violoncell mit Pianofortebegleitung. 3 M. 75 S.  
— Op. 22. Suite für zwei Violoncelle. 3 M. 25 S.
- Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Op. 52. Symphonie Bdur, aus dem Lobgesang, für Pianoforte zu vier Händen mit Begleitung von Violine und Violoncell bearbeitet von Fr. Hermann. 6 M. 50 S.
- O'Hara, Mary, Dead Roses. Todte Rosen. Composed for one Voice with Pianoforte Accompaniment. 50 S.
- Perles musicales. Sammlung kleiner Klavierstücke für Konzert und Salon.  
Nr. 113. Schumann, R., Adagio aus der 2. Symphonie. 75 S.
- Tombo, August, Schule der Technik des Harfenspiels. Herausgegeben von E. Schücker. Theil II. n. 5 M.
- Wagner, Richard, Morceaux Lyriques pour une voix seule. Tirés de Lohengrin.  
Nr. 1. 1 fr. 25 c. Nr. 2. 75 c. Nr. 3. 1 fr. Nr. 4. 1 fr. Nr. 5. 1 fr. Nr. 6. 1 fr. 25 c. Nr. 7. 1 fr. 25 c. Nr. 8. 1 fr. Nr. 9. 75 c.
- Wolfrum, Philipp, Op. 26. Fünf Lieder für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. (Sechstes Heft der Lieder und Gesänge.) 2 M. 50 S.

**Joh. Seb. Bach's Werke.**

Jahrgang 34. Kammermusik für Gesang. Kantaten. Partitur. 30 M. Für Mitglieder der Bachgesellschaft. 15 M.

**Beethoven's Werke.****Partitur. — Einzelausgabe.**

Serie XXV. Supplement. Bisher ungedruckte Werke.

- Nr. 1. Kantate auf den Tod Kaiser Joseph d. Zweiten. Für Solo, Chor u. Orchester. (264.) 4 M. 35 S. — 2. Kantate auf die Erhebung Leopold des Zweiten z. Kaiserwürde. Für Solo, Chor und Orchester. (265.) 5 M. 85 S. — 3. Chor zum Festspiel: Die Weihe des Hauses. Für Solo, Chor und Orchester. (266.) 3 M. — 4. Chor auf die verbündeten Fürsten. Für vier Singstimmen und Orchester. (267.) 1 M. 05 S. — 5. Opferlied. Für drei Solostimmen, Chor und kleines Orchester. (268.) 45 S. — 6. Zwei Arien für eine Baßstimme mit Orchesterbegleitung. (269.) 1 M. 80 S. — 7. Zwei Arien zu Ignaz Umlauf's Singpiel „Die schöne Schusterin“. (270.) 1 M. 50 S. — 8. Arie „Primo amore piacer del ciel“ für Sopran mit Orchesterbegleitung. (271.) 1 M. 80 S. — 9. Musik zu Friedrich Duncker's Drama: Leonore Prohaska. (272.) 60 S. — 10. Abschiedsgesang. Für drei Männerstimmen. (273.) 45 S. — 11. Lobkowitz-Kantate für drei Singstimmen mit Klavierbegleitung. (274.) 45 S.

**Stimmen — Einzelausgabe.**

Serie XXV. Supplement. Bisher ungedruckte Werke.

- Nr. 1. Kantate auf den Tod Kaiser Joseph des Zweiten. Für Solo, Chor u. Orchester. (264.) 8 M. 50 S.  
Nr. 2. Kantate auf die Erhebung Leopold des Zweiten zur Kaiserwürde. Für Solo, Chor u. Orchester. (265.) 8 M. 85 S.

**Franz Schubert's Werke.**

Serie IX. Für Pianoforte zu vier Händen. Serien-Ausgabe.

Zweiter Band. Ouverturen, Sonaten, Rondos und Variationen. 17 M.

**Johann Strauss.****Walzer für das Pianoforte. Gesamtausgabe.**

25 Lieferungen zu 1 M. 20 S.

Band II. Komplet. 6 M. Lieferung 11 u. 12. à 1 M. 20 S.

**Richard Wagner's Werke.**

Subskriptionsausgabe. — Partitur.

Lohengrin in 24 Lieferungen je 5 M. Liefg. VII. 5 M.

do. In 12 Lieferungen je 10 M. Lfg. VII. 10 M.

Tristan u. Isolde in 24 Lieferungen je 5 M. Liefg. VII. 5 M.

do. In 12 Lieferungen je 10 M. Liefg. VII. 10 M.

**Volksausgabe.**

Nr. 904. Berneker, Christi Himmelfahrt. Kirchen-Oratorium. 3 M.

Nr. 804. Gade, Pianofortewerke zu zwei Händen. 4 M. 50 S.

Nr. 906. Köhler, Mechanische und technische Klavier-Studien für jede Bildungsstufe. 6 M.

Nr. 762. Sonatinen-Album für Pianoforte. Zum Gebrauch beim Unterricht bezeichnet von Anton Krause. 3 M.

Nr. 908. Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Ein progressiver Klavierunterricht für Kinder. Kartonierte. 3 M.

Nr. 786. Haydn, Symphonien. Bearbeitung für das Pianoforte zu zwei Händen. Elfte Symphonie. 1 M.

Nr. 787. — do. Zwölfte Symphonie. 1 M.

Nr. 788. — do. Dreizehnte Symphonie. 1 M.

Nr. 789. — do. Vierzehnte Symphonie. 1 M.

Nr. 803. Joachim, Hebräische Melodien für Viola und Pianoforte. 2 M.

Nr. 795. Mozart, Symphonien. Bearbeitung für das Pianoforte zu zwei Händen. Symphonie Cdur (Köch.-Verz. Nr. 425). 1 M.

Nr. 796. — Symphonie Ddur (Köch.-Verz. Nr. 504). 1 M.

**Chorbibliothek.**

(14 Serien in 350 Nummern.)

Nr. 327. Bach, Lucas-Passion. Sopran, Alt, Tenor und Baß. Je 30 S.

Nr. 331. Berneker, Christi Himmelfahrt. Sopran, Alt, Tenor und Baß. Je 30 S.

Nr. 138. Wagner, Tristan und Isolde. Tenor 1/2, Baß 1/2. Je 30 S.

**Karlsbad!**

[23122]

In Rudolf Stark's Buchhandlung in Karlsbad ist soeben erschienen:

**Karlsbad.****Die Stadt und ihre Umgebung, Der Kurort und seine Heilmittel**  
vonMed. univ. Dr. Paul Cartellieri,  
Badearzt in Karlsbad.

Mit Promenadenplan.

18 Bogen 8°. Brosch. 2 fl. = 4 M. ord.;  
höchst elegant geb. 2 fl. 60 kr. =  
5 M. 20 S. ord.**Karlsbad als Kurort**

von

Med. Dr. Paul Cartellieri.

10 Bogen 8°. Brosch. 1 fl. = 2 M. ord.;  
elegant geb. 1 fl. 50 kr. = 3 M. ord.**Des Soldaten Tagebuch.**

Eleg. kart. 60 S. 13/12 m. 33 1/3 %.

Fortwährend Schaufensterabsatz.

Carl Hocco's Verlagbuchhandlung  
in Bremen.

[23123]