

Raabe & Plathow in Berlin ferner:

- Pabst, W., Op. 7. Vier Lieder f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. No. 1. Elend. 60 s. No. 2. Ent-sagen u. Vergessen. 60 s. No. 3. Er-
innerung. 60 s. No. 4. Mondnacht. 80 s.
Pache, J., Op. 1. Drei Lieder f. 1 Singst.
m. Pfte. No. 1. Gieß' in meine Seele.
60 s. No. 2. Mein Herz ist wie. 60 s.
No. 3. Auf Flügeln saust der Wind daher.
80 s.
Plahn, W., Op. 9. Triumph-Marsch f. Pfte.
1 M 20 s.
Rehfeld, F., Op. 46. Romanze f. Violine
m. Pfte. 1 M 80 s.
— Op. 47. Sechs Salonstücke f. Violine m.
Pfte. Kplt. 6 M. Einzeln: No. 1. Schlum-
merlied. 80 s. No. 2. Spinnerlied. 1 M 20 s.
No. 3. Märchen. 1 M. No. 4. Festmarsch.
1 M 80 s. No. 5. Spanischer Tanz.
1 M 80 s. No. 6. Impromptu. 2 M.
Spindler, E., Mit deinen blauen Augen.
Lied f. 1 hohe oder f. 1 tiefe Stimme m.
Pfte. à 60 s.
Stange, M., Op. 14. Vier Lieder f. 1 mittlere
Singst. m. Pfte. No. 1. Über den Wolken.
1 M 20 s. No. 2. Fragen. 60 s. No. 3.
Aus Nacht. 60 s. No. 4. Treugelöbniß.
60 s.
— Op. 15. Zwei Lieder f. 4 Männerstimmen.
Part. u. St. 8°. No. 1. Wanderlust. 1 M.
No. 2. Schöner Tag. 1 M 20 s.
— Op. 16. Schwäbische Erbschaft. Lied f.
1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Wolf, L. C., Op. 13. Drei Clavierstücke.
1 M 50 s.

J. H. Robolsky in Leipzig.

- Pache, J., Op. 65. Drei melodiöse Clavier-
stücke. No. 1. Reigen. 80 s. No. 2. Bar-
carole. 50 s. No. 3. Ländler Tanz. 80 s.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Alquen, F. d', Mazurka pour Violon avec
Pfte. 1 M 50 s. Pour Vclle. avec Pfte.
1 M 50 s.
— Tarantella pour Violon avec Pfte. 2 M.
Pour Vclle. avec Pfte. 2 M.
Bankwitz, C., 2 Stücke f. Violine m. Pfte.
No. 1. Chanson d'amour. 1 M 50 s. No. 2.
Souvenir de Varsovie. 2 M.
Berutti, A., Danse Sud-Américaine pour
Pfte. 1 M 25 s.
— Tarantelle pour Pfte. 1 M 25 s.
Besekirsky, G., Op. 14. Scène lyrique pour
Violon avec Pfte. 2 M.
Comettant, O., La Sympathie. Valse sen-
timentale pour Pfte. 75 s.
Dancsa, Ch., Op. 170. L'Ecole de l'Accom-
pagnement. Six Morceaux pour Violon
avec Pfte. No. 1. Marche. 2 M 50 s.
No. 2. Andante. Prière. 2 M. No. 3.
Menuet. 1 M 75 s. No. 4. Valse. No. 5.
Sérénade. No. 6. Mazurka. à 2 M.
Diehl, Jean, Op. 1. Bicycle-Marsch f. Pfte.
1 M 25 s.
— Op. 2. Victoria-Marsch f. Pfte. 1 M 25 s.
— Op. 3. Mainzer Carnevals-Marsch f. Pfte.
1 M.
Galimberti, G., Op. 158. Fantasia-Capriccio
pour Pfte. 1 M 75 s.
— Op. 159. Scherzo pour Pfte. 1 M 50 s.
— Op. 160. Notturmo pour Pfte. 1 M 25 s.
— Op. 161. Preghiera pour Pfte. 1 M 25 s.
Goldmark, C., Op. 35. Zweite Symphonie
f. grosses Orchester. Clav.-Ausz. zu 4 Händ.
10 M.
Goltermann, G., Op. 104. Ernst u. Scherz.
Sechs leichte Tonstücke f. Vcllo. m. Pfte.
Heft 1. 2 M 25 s. Heft 2. 2 M. Für
Violine m. Pfte. Heft 1. 2 M 25 s. Heft 2.
2 M.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Haan, W. de, Op. 14. Zwei symphonische
Sätze f. Pfte. zu 4 Händ. arr. 3 M 50 s.
Heffner, C., Fünfzehn Lieder f. 1 Sing-
stimme m. Pfte. gr. 8°. 3 M.
Huber, H., 9 Romantische Stücke f. Violine
u. Pfte. Heft 1. 4 M 75 s. Heft 2.
3 M 25 s.
Lebierre, O., Op. 71. Les Sons du Coeur.
Morceau de Salon pour Pfte. 1 M 75 s.
— Op. 72. Soleil de Mai. Bluette pour
Pfte. 1 M 50 s.
Lee, S., Op. 131. 24 Etudes Mélodiques
et progressives pour Vclle. avec d'un
second Vclle. 6 M 25 s.
Lefebure-Wely, Venite adoremus. Chant
de Noël transcr. for Organ by A. Whit-
tingham. 75 s.
— La Victoire. March transcr. for Organ
by A. Whittingham. 1 M.
Lemmens, J., Fanfare pour Pfte. transcr.
par H. Rupp. 1 M 25 s.
Lubicz, Z., Op. 27. Deuxième Rhapsodie
roumaine pour Pfte. 2 M 75 s.
— Op. 31. Bluette pour Pfte. 1 M 25 s.
Mallet, L. B., Gavotte pour Violon avec
Pfte. 1 M 75 s.
Morceaux célèbres extraits des Maitres
classiques pour Violon avec Pfte. No. 1.
Larghetto affettuoso de la Sonate: Le
Trille du Diable de Tartini. 1 M 25 s.
No. 2. Polonaise de la Sonate 1 de
Paganini. 1 M 25 s. No. 3. Andante
sostenuto du Concerto 24 de Viotti.
1 M 50 s. No. 4. Sarabande et Tam-
bourin de la Sonate 3 de Leclair.
2 M. No. 5. Larghetto con un poco di
molto Andante de la Sonate 2 de Bar-
bella. 1 M 75 s. No. 6. Allegro de
la Sonate 9 de Porpora. 1 M 75 s.
No. 7. Presto de la Sonate 10 de Tar-
tini. 1 M 75 s. No. 8. Largo de la
Sonate 5 de Chabran. 1 M 75 s.
No. 9. Aria et Sarabanda de la Sonate 4
de Francoeur. 1 M 50 s. No. 10.
Rondo de la Sonate 2 de Ferrari.
1 M 50 s. No. 11. Larghetto de la
Sonate 13 de Haendel. 1 M 50 s.
No. 12. Gavotte et Rondo de la Sonate 6
de Bach. 1 M 75 s. No. 13. Allegro
de la Sonate 10. de Tartini. 1 M 25 s.
No. 14. Un poco Adagio du Concerto
Op. 76 de Mozart. 1 M 75 s. No. 15.
Andante innocente de la Sonate 12
de Paganini. 1 M 25 s. No. 16.
Allegro de la Sonate 1 de Porpora.
1 M 75 s. No. 17. Allegro de la So-
nate 5 de Paganini. 1 M 75 s. No. 18.
Adagio de la Sonate 6 de Manfredi.
1 M 25 s. No. 19. Adagio du Concerto
en Ré, de Kreutzer. 1 M 50 s. No. 20.
Rondo de la Sonate 3 de Stad. 1 M 75 s.
No. 21. Sarabande et Finale de la So-
nate 9 de Senallié. 1 M 75 s. No. 22.
Allegro assai de la Sonate 2 de Tartini.
1 M 75 s. No. 23. Adagio de la Sonate
10 de Haendel. 1 M 50 s. No. 24.
Giga de la Sonate 4 de Bach. 1 M 75 s.
No. 25. Chaconne de la Sonate 4 de Bach.
3 M 25 s.
Plotényi, F., Danse et Chant Hongrois pour
Violon avec Pfte. 3 M.
Popp, W., Op. 302. Collection de Transcript.
de Motifs d'Operas favoris pour Flûte avec
Pfte. No. 11. Le Pré aux clercs de Herold.
2 M. No. 12. Cinq Mars de Gounod.
No. 13. Guillaume Tell de Rossini.
No. 14. La Reine de Saba de Gounod.
à 1 M 50 s.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Ravina, H., Op. 62. Petit Boléro transcr.
pour Violon ou Flûte avec Pfte. par E. W.
Ritter. à 2 M.
— Op. 100. Menuet pour Pfte. 1 M 50 s.
Schnitzler, J., Barcarolle pour Violon av.
Pfte. 1 M 75 s.
— Valse-Mazurka pour Violon avec Pfte.
2 M 25 s.
Schwalm, R., Quatre Mazurkas pour Pfte.
2 M 25 s.

Steingraber's Verlag in Hannover.

- Beethoven, L. v., Op. 80. Fantasie f. Pfte.
Mit Fingersatz und Vortragszeichen sowie
mit einem 2. Pfte. versehen v. F. Kullak.
1 M.
— Leichte Compositionen f. Pfte. Phra-
sierungsang. m. Fingers. v. G. Damm. 1 M.
Chopin, F., Op. 11. Concert f. Pfte. Mit
Fingersatz, Phrasierungsergänzungen und
2. Pfte. versehen v. Ed. Mertke. 1 M 20 s.
Chopin, F., Op. 21. Concert f. Pfte. Mit
Fingersatz, Phrasierungsergänzungen u. 2.
Pfte. versehen v. Ed. Mertke. 1 M 20 s.
Czerny, C., Op. 36. Vorschule zur Finger-
fertigkeit. 24 Etuden f. Pfte. Phrasierungs-
ausgabe v. R. Schwalm. 1 M.
— Erster Clavierunterricht. 100 Erholungen
mit Fingersatz in fortschreitender Schwie-
rigkeitsfolge. Phrasierungsausgabe v. G.
Damm. 1 M.
Harmston, E., Alpenglühen. Salonstück f.
Pfte. 1 M 50 s.
— Heimweh. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 s.
— Traumbilder. Lyrisches Tonstück f. Pfte.
1 M 50 s.
Hummel, J. N., Op. 85. Concert f. Pfte.
Mit untergelegt 2. Pfte. u. Fingersatz von
E. Mertke. 1 M 20 s.
— Op. 89. Concert f. Pfte. Mit untergelegt.
2. Pfte. u. Fingersatz von E. Mertke.
1 M 20 s.

**Verlag der Musikal. Universal-Bibliothek
(Felix Siegel) in Leipzig.**

- Universal-Bibliothek, Musikal. No. 397.
Fantasie-Potpourri aus Lortzing's Wild-
schütz, f. Pfte. arr. von E. Neuge-
bauer. No. 398. Fantasie-Potpourri aus:
Kreutzer's Nachtlager von Granada, f.
Pfte. arr. von E. Neugebauer. No. 399.
Fantasie-Potpourri aus: Donizetti's
Lucrezia Borgia f. Pfte. arr. v. E. Neuge-
bauer. No. 400. Fantasie Potpourri aus:
Donizetti's Regimentstochter, f. Pfte.
arr. von E. Neugebauer. No. 401.
Zingssem, J., Wiegenlied f. 1 Singst. m.
Pfte. No. 402. Mondaufgang, aus der
Oper: Die lustigen Weiber von Windsor v.
O. Nicolai, f. Pfte. zu 4 Händen arr. v.
F. Friedrich. No. 403. Lied der Meer-
mädchen a. d. Oper: Oberon von C. M.
v. Weber, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte.
No. 404. Mendelssohn, F., Der Jäger
Abschied, f. Pfte. arr. v. F. Friedrich.
Op. 609. No. 12. No. 405. Mendelssohn,
F., Auf Flügeln des Gesanges, f. Pfte.
übertr. v. F. Friedrich. Op. 600. Nr. 13.
No. 406. Beethoven, L. v., Die Himmel
rühmen, f. Pfte. übertr. v. F. Friedrich,
Op. 600. No. 14. No. 407. Lieblingsstück-
chen No. 3, 4 aus dem Jugend-Album v. R.
Schumann, Op. 68, f. Pfte. leicht arr. v.
F. Friedrich. No. 408. Holzschuh-Tanz
aus: Czar u. Zimmermann v. A. Lortzing,
f. Pfte. arr. v. E. Krug. gr. 8°. à 20 s.

G. A. Zumsteeg in Stuttgart.

- Mol, W. de, Ich kenn' ein Lied, f. Mittel-
stimme m. Pfte. 80 s.