

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Tombo, A., Schule der Technik d. Harfenspiels. Herausgeg. von E. Schuëcker. Theil II. 5 M.

Wolfrum, Ph., Op. 26. Fünf Lieder für eine mittlere Singstimme mit Pianoforte. 2 M 50 S.

Beethoven's Werke. Part. Einzelausgabe. Serie 25. Supplem. Bisher ungedruckte Werke.

No. 1. Cantate auf den Tod Kaiser Joseph d. Zweiten. Für Solo, Chor u. Orchester. 4 M 35 S. — 2. Cantate auf die Erhebung Leopold des Zweiten z. Kaiserwürde. Für Solo, Chor und Orchester. 5 M 85 S. — 3. Chor zum Festspiel: Die Weihe des Hauses. Für Solo, Chor und Orchester. 3 M. — 4. Chor auf die verbündeten Fürsten. Für vier Singstimmen und Orchester 1 M 05 S. — 5. Opferlied. Für drei Solostimmen, Chor und kleines Orchester. 45 S. — 6. Zwei Arien für eine Baßstimme mit Orchester. 1 M 80 S.

7. Zwei Arien zu I. Umlauf's Singspiel „Die schöne Schusterin“. 1 M 50 S. — 8. Arie „Primo amore piacer del ciel“ für Sopran mit Orchester. 1 M 80 S. — 9. Musik zu Friedrich Duncker's Drama: Leonore Prohaska 60 S. — 10. Abschiedsgesang. Für drei Männerstimmen. 45 S. — 11. Lobkowitz-Cantate für drei Singstimmen mit Clavierbegleitung. 45 S. — Stimmen-Einzelausgabe. Serie 25. Supplement. Bisher ungedruckte Werke. No. 1. Cantate auf den Tod Kaiser Joseph des Zweiten. Für Solo, Chor u. Orchester. 8 M 50 S. No. 2. Cantate auf die Erhebung Leopold des Zweiten zur Kaiserwürde. Für Solo, Chor u. Orchester. 8 M 85 S.

Schubert's, Franz, Werke. Serie 9. Für Pianoforte zu vier Händ. Serien-Ausgabe. Zweiter Band. Ouverturen, Sonaten, Rondos u. Variationen. 17 M.

Strauss, Johann, Walzer f. Pianoforte. Gesamtausgabe. Band II. Complet. 6 M. Lieferung 11 u. 12. à 1 M 20 S.

Volksausgabe. Berneker, Christi Himmelfahrt Kirchen-Oratorium. gr. 8°. 3 M. Gade, Pianofortewerke zu zwei Händ. 4°. 4 M 50 S. Haydn, Symphonien. Bearb. für Pianoforte zu zwei Händ. 4°. Elfte Symphonie. 1 M. — do. Zwölfte Symphonie. 1 M. — do. Dreizehnte Symphonie. 1 M. — do. Vierzehnte Symphonie. 1 M. Joachim, Hebräische Melodien für Viola u. Pianoforte. 4°. 2 M. Köhler, Mechanische und technische Clavier-Studien für jede Bildungsstufe. 4°. 6 M. Mozart, Symphonien. Bearb. für Pianoforte zu zwei Händ. 4°. Symphonie Cdur. 1 M. — Symphonie Ddur. 1 M. Sonatinen-Album für Pianoforte. Zum Gebrauch beim Unterricht bezeichnet von A. Krause. 4°. 3 M. Wohlfahrt, Der Clavierfreund. Progressiver Clavierunterricht für Kinder. qu. 4°. 3 M.

Chorbibliothek. 8°. Bach, Lucas-Passion. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 30 S. Berneker, Christi Himmelfahrt. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 30 S. Wagner, Tristan und Isolde. Tenor 1, 2, Baß 1, 2. à 30 S.

Diller & Sohn in Pirna.

Zehrfeld, O., Op. 19. No. 1. Pfingsten. Geistliches Lied f. 2 Chor- oder Solostimmen u. Orgel oder Pfte. gr. 8°. 40 S.

Jos. Eberle & Co. in Wien.

Beethoven, L. v., Sonaten f. Pfte. Nach G. Nottebohm's Aufzeichnungen revidirt v. E. Mandyczewski. Band 1-3. 4°. à 3 M.

Max Eichinger in Ansbach.

Breit, G., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. Breit, G. u. A. Schübel, Zitherschule. Leicht faßlicher, methodisch geordneter, mit Bezeichnung des Fingersatzes versehener Übungsstoff zur gründlichen Erlernung des Zitherspiels. 1. Theil. 4. Aufl. 100 angenehme, melodische Übungs-Nummern. qu. 4°. 3 M.

Herold, F., Ouverture zu Zampa f. 3 Diskant-, 1 Elegie- u. 1 Streichzither einger. v. G. Breit. qu. 4°. 3 M 20 S.

Rossini, Ouverture zu Tancred f. 2 Diskant-, 1 Alt- und 2 Streichzithern oder 2 Violinen einger. v. G. Breit. qu. 4°. 3 M 20 S.

E. Eulenburg in Leipzig.

Eschmann-Dumur, C., Guide du Jeune Pianiste. Classification d'oeuvres diverses pour Pfte. Seconde édition. 8°. 4 M.

Philipp Grasmann in Frankfurt a/M.

Grasmann, Ph., Op. 182. Frühlingsklänge. Walzer f. 1 Zither. qu. 4°. 1 M 50 S. Für 2 Zithern. qu. 4°. 2 M 50 S.

— Op. 183. Polnisches Märchen. Polka-Mazurka f. 1 Zither. qu. 4°. 1 M. Für 2 Zithern. qu. 4°. 1 M 50 S.

— Op. 184. Jagd nach dem Glück. Fantasie f. 1 Zither. qu. 4°. 1 M 50 S. Für 2 Zithern. qu. 4°. 2 M 50 S.

L. Hoffarth in Dresden.

Jensen, Ad., Op. posth. Turandot. Oper mit Ballet in drei Aufzügen. Clav. Ausz. m. Text nach der Original-Partitur bearb. v. W. Kienzl. gr. 8°. 16 M. Textbuch. 8°. 50 S.

Ad. Holzmann in Zürich.

Hummel, J. E., Op. 301. Alpenrosen. Sammlung der beliebtesten Volkslieder aus der Schweiz f. Pfte. m. unterm. Text. 2. Aufl. gr. 8. Heft 1, 2. à 2 M.

Roeder, K., Op. 26. Zehn leichte Präludien f. Orgel od. Harmonium. qu. 4°. Heft 2. 1 M 20 S.

Ludwig Lorenz in Rostock.

Polzer, J., Op. 16. Thereschen. Polka française f. Pfte. 75 S.

— Op. 51. Heinrich-Marsch f. Pfte. 75 S. Weide, C. v. d., Op. 4. Concert-Walzer f. Pfte. 2 M.

G. Nümann in Dresden.

Grosse, L., Op. 59. Fünfundzwanzig leichte, melodische Etuden f. Pfte. Kplt. 4 M 50 S. Einzeln: Heft 1, 2. à 2 M 50 S.

— Op. 62. Deutscher Wahlspruch, für 4stimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.

Müller, O., Op. 8. Zwei Lieder f. 4stimm. Männerchor. Partitur. 1 M 40 S. Chorstimmen. 8°. 1 M 60 S.

Rebay & Robitschek in Wien.

Alpen-Grüße. Chöre u. Quartette f. Männerstimmen. 8°. Partitur. Band 2. 1 M.

Bibl, R., Op. 61. Stimmungen. 4 Tonstücke f. Horn od. Velle. m. Harmonium od. Pfte. 3 M 50 S.

Hummel, J. E., Op. 300. Kronprinz-Rudolf-Marsch f. Zither einger. von K. Schild. 4°. 1 M.

Mair, J., Op. 87. Der Postillon, f. Männerchor, Baß-Solo, Piston u. Pfte. Clavier-Auszug. 2 M 10 S. Chorstimmen. 8°. 1 M 20 S.

Marek, J., Op. 40. Hopp auf. Polka-schnell f. Pfte. 1 M 20 S.

— Op. 41. Rosenlaune. Polka-française f. Pfte. 1 M.

Rebay & Robitschek in Wien ferner:

Quiquerez, H., Op. 34. Plim, Plim, die Hauptsach is halt die Begleitung. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

— Op. 35. Da helfen die Andern aus. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Reim, E., Op. 59. Japanesische Idylle. Polka française f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 M. Chorst. 8°. 1 M 20 S. F. Pfte. zu 2 Händen 1 M 50 S.

Rottenberg, L., Op. 2. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.

Schamann, A., Op. 29. Liebesfrühling. Polka-Mazurka m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 M. Chorstimmen. 8°. 1 M 20 S.

Schild, Th. F., Op. 298. Rudi-Marsch f. Zither einger. von K. Schild. 4°. 1 M.

Schreiber, R., Op. 116. Das Orakel, f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 1 M. Chorst. 8°. 60 S.

Schumann, R., Op. 24. No. 3. Ich wandelte unter den Bäumen, f. 3stimm. Frauenchor mit Pfte. einger. von M. v. Weinzierl. Clav.-Ausz. 1 M 20 S. Chorstimmen. 8°. 45 S.

— Op. 25. No. 7. Die Lotosblume, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. einger. von M. v. Weinzierl. Clav.-Ausz. 1 M 20 S. Chorstimmen. 8°. 45 S.

— Op. 25. No. 9. Lied der Suleika, f. 3st. Frauenchor m. Pfte. einger. von M. v. Weinzierl. Clav.-Ausz. 1 M 20 S. Chorstimmen. 8°. 45 S.

— Op. 35. No. 3. Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein, f. Männerchor m. Orchester einger. von M. v. Weinzierl. Partitur m. unterlegtem Clav.-Ausz. 3 M. Chorstimmen. 8°. 60 S.

— Op. 35. No. 4. Erstes Grün, f. 3stimmigen Frauenchor m. Pfte. einger. von M. v. Weinzierl. Clav.-Ausz. 1 M 20 S. Chorstimmen. 8°. 45 S.

— Op. 36. No. 1. Sonntags am Rhein, f. gem. Chor m. Pfte. einger. von F. J. Löwenstamm. Clav.-Ausz. 1 M 20 S. Chorstimmen. 8°. 60 S. Für 3stimmigen Frauenchor m. Pfte. einger. von M. v. Weinzierl. Clav.-Ausz. 1 M 50 S. Chorstimmen. 8°. 45 S.

— Op. 104. No. 4. Der Zeisig, f. 3stimmigen Frauenchor m. Pfte. einger. von M. v. Weinzierl. Clav.-Ausz. 1 M 20 S. Chorstimmen. 8°. 45 S.

Schytte, L., Op. 56. Miniatures. Composées en forme de variations sur un thème original pour Pfte. 4 M.

Seifert, F., Unsere Hausmeister. Heitere Scene f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. 1 M 50 S. Chorstimmen. 8°. 60 S.

Stransky, J., Op. 37. Zwölf leichte Studien f. Vello. m. einem Zweiten ad lib. Heft 1, 2. à 1 M 50 S.

Wagner, J. F., Op. 150. Gigerl-Marsch f. Zither einger. von K. Schild. 4°. 1 M.

Peter Renk in Leipzig.

Mazas, F., Minuetto f. Zither arr. von v. P. Renk. qu. 4°. Für 1 Diskant-Zither. 60 S. Für 2 Diskant-Zithern. 1 M. Für 1 Streich- u. 1 Diskant-Zither. 80 S.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

Härtung, H., Op. 1. Im Wald. 10 Charakterstücke f. Pfte. Heft 1. 1 M 80 S. Heft 2. 1 M 50 S.

Holländer, G., Op. 28. Ballade f. Violine m. Pfte. 3 M.

— Op. 29. Notturmo f. Violine m. Pfte. 2 M 50 S.

— Op. 30. Rigaudon f. Violine m. Pfte. 2 M 50 S.

Lange, S. de, Op. 48. Sonate f. Pfte. u. Violine. 6 M.