

Ott, Franz von Paula, Op. 31. Zwiegesang, f. 2 Zithern. 1 M. No. 19.
 Kniepp, C., Canzonetta. 50 S. No. 20.
 Kniepp, C., Op. 61. Klänge aus der Heimath. Lied ohne Worte. 50 S. No. 21.
 Hinze, R., Op. 86. Wiegenlied f. Streich- u. Diskantzither. 60 S. No. 22.
 Bayer, E., Ein Blättchen in's Echo vom Gebirge. 50 S. No. 23.
 Fiedler, F., Op. 7. Stilles Sehnen. Lied ohne Worte. 50 S. No. 24.
 Haustein, J., Op. 66. Herbstliebe. Lied. 80 S. No. 25.
 Höfle, P., Op. 9. Salonstück No. 1 f. 2 Diskant- od. f. 1 Diskant- u. 1 Altzither. 1 M. No. 26.
 Höfle, P., Op. 26. Albumblatt. 50 S.
 Kratz, R., Op. 21. Drei Gesänge f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 S.
 Pache, J., Op. 60. Kirmes. Ländlicher Sang in Tanzweisen f. 4stimm. gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. 8°. No. 1. Polka. No. 2. Ländler. No. 3. Walzer. No. 4. Finale. à 1 M 60 S.

Fr. Goerlich's Verlagshdlg. in Breslau.

Greulich, A., Hymne zur Begrüssung eines Bischofs f. gemischten und f. Männerchor. Part. 8°. 20 S. Für 1 Singstimme m. Pfte. 8°. 20 S.

Jos. Hauser in Erding.

Hauser, J., Op. 71. Eine Perle schenke ich Euch. Fantasie f. Zither. qu. 4°. 60 S.
 — Op. 72. In der Zigeunerschenke. Ungar. Klänge f. Zither. qu. 4°. 60 S.
 — Op. 73. Regiment vorwärts. Parade-marsch f. Zither. qu. 4°. Für 1 Zither. 60 S. Für 2 Zithern. 1 M. Für 2 Zithern, Violine u. Vello. od. Streichzither. 1 M 50 S.
 Hummel, A. jun., Heimaths-Grüsse. Concert-Ländler f. Zither arr. v. J. Hauser. Op. 70. qu. 4°. 60 S.
 — Immer flott. Concert-Polka f. Zither arr. v. J. Hauser. Op. 74. qu. 4°. 1 M.
 Jeibmann, R., Op. 26. Glücks-Sterne. Polka f. Zither. qu. 4°. 60 S.
 Spengler, H., Alpen-Leben. Fantasie im Ländlerstyl f. Zither arr. v. J. Hauser. Op. 75. qu. 4°. 1 M.
 Weber, J., Op. 124. Das Zauberglöcklein. Concert-Idylle f. Zither. qu. 4°. 1 M.
 — Op. 138. Erinnerung an Landsberg. Concert-Mazurka f. 2 Zithern. qu. 4°. 1 M.

R. Herrosé Verlag in Wittenberg.

Bethge, R., Choralbuch f. 4stimm. gem. Chor. Stimmen. 8°. 1 M 40 S.
 Chormelodienbuch für die Provinz Sachsen. 3. Aufl. 8°. 60 S.
 Stein, K., Volkslieder für Knaben- und Mädchenschulen. 10. Aufl. 8°. 30 S.

Hercules Hinz in Altona.

Bielefeld, A., Op. 63. Lose Blätter. Kleine instruktive Vortragsstücke f. junge Clavierspieler. No. 31. Lang' ist's her. No. 32. Im Wald und auf der Haide. No. 33. Zum Geburtstag. No. 34. Fest-Polonaise. No. 35. Melancholie von Prume. No. 36. Aennchen von Tharau. à 50 S.
 — Op. 162. Goldene Melodien. Beliebte Volkslieder und Opernmelodien in Form von Fantasien, Rondo's und Variationen f. Zither. 4°. Heft 1, 2. à 1 M 50 S.
 Popp, W., Op. 271. Vergißmeinnicht. Tonstück für Zither arr. v. J. Pugh. 4°. 1 M 50 S.
 Pugh, J., Op. 56. No. 1. Das Lied vom Kaiser Wilhelm. Patriotisches Lied für 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Thauer, H., Op. 17. Sofie-Polka f. 2 Zithern. 4°. 80 S.
 Tschebisch, J. C., Op. 59. An die Geliebte. Lied ohne Worte f. Pfte. 1 M.
 — Op. 60. Elvira. Caprice sicilienne f. Pfte. 1 M.

Hercules Hinz in Altona ferner:

Tschebisch, J. C., Op. 61. Die Jahreszeiten. Charakteristisches Tongemälde f. Pfte. 1 M.
 — Op. 62. Rosen-Gavotte f. Pfte. 1 M.
 Ziehrer, A., Die weiße Rose. Tonstück f. Zither. 4°. 60 S.

Gebrüder Hug in Leipzig.

Attenhofer, C., Op. 21. No. 9. Marschlied fahrender Schüler f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
 — Op. 57. In einer Sturmnacht, f. 4st. Männerchor, Bariton-Solo u. Orchester. Partitur. 8°. 4 M. Orchesterstimmen. 8°. 5 M.
 Böhme, M., Ein Sängerkommers. Humorist. Potpourri f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 70 S.
 Breu, S., Op. 10. Zu den Sternen. Adagio f. Violine u. Pfte. 1 M.
 Hegar, F., Op. 17. Todtenvolk. Ballade f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M.
 — Op. 18. Schlafwandel, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M.
 Hennig, C. R., Hilfsbuch beim theoretischen Unterrichte in der Musik. 4. Aufl. 8°. 60 S.
 Ivanovici, J., Donauwellen. Rumänischer Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. arr. 2 M. Für Pfte u. Violine. 1 M 50 S. Für Violine solo 80 S. Für Zither. qu. 4°. 1 M.
 Lieder-Album aus Tyrol, Kärnten und Steiermark. 30 beliebte Volks- u. Nationallieder f. Pfte. m. untergel. Text. 4°. Heft 1, 2. à 1 M 50 S.
 Lieder-Album, Schweizer. 25 beliebte Volks- u. National-Lieder f. Zither m. untergel. Text. 4°. 1 M 50 S.
 Naumann, R., Mein Vaterland. Marsch f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 M 50 S.
 Pache, J., Op. 61. Zwei Gesänge f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Waldeinsamkeit. No. 2. Neues Wandern. à 1 M 20 S.
 Schnyder, Chr., Der junge Fährdrieh f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
 Schumann, R., Op. 29. No. 3. Zigeunerleben, f. weibl. Chor m. Pfte. einger. von J. Pache. Part. u. St. 8°. 2 M 70 S.
 Tyson-Wolff, G., Op. 39. Sechs Duette f. Sopran u. Alt m. Pfte. No. 1. Uralt. 1 M. No. 2. Tanzlied. 1 M. No. 3. Wenn die Rosen glühen. 1 M 50 S. No. 4. Volkslied. 60 S. No. 5. Es muß ein Wunderbares 1 M. No. 6. Kein Feuer. 60 S.
 — Op. 40. Leichte Stückchen f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1, 2. à 1 M 50 S.

Fr. Kistner in Leipzig.

Costa, A., Op. 1. Quintett f. Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. 12 M.
 Draeseke, F., Op. 37. Canons zu 6, 7 und 8 Stimmen für Pianoforte zu 4 Händen. 5 M.
 — Op. 38. Sonate für Clarinette od. Violine mit Pianoforte. 7 M 50 S.
 — Op. 39. Osterscene aus Goethes „Faust“ für Bariton solo, gemischten Chor und Orchester. Clavierauszug. 3 M. Chorstimmen. 8°. 1 M.
 — Op. 41. Die Heinzelmännchen. Concertstück für gemischten Chor. Part. u. St. 8°. 3 M 60 S.
 — Op. 42. Canonisches Räthsel für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M.
 — Op. 43. Rückblicke. 5 lyrische Stücke für Pianoforte. 4 M.
 Gauby, J., Op. 37. Häst sull'n a Glöckerl wern, für Männerchor oder Soloquartett. Part. u. St. 8°. 1 M.

Fr. Kistner in Leipzig ferner:

Hofmann, Fr. H., Op. 14. 3 Lieder für Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Wohlauf du frische Jugend No. 2. Abendbild. No. 3. Für's Herz. à 1 M 20 S.
 — Op. 21. 3 Lieder für Männerchor. Part. u. Stimmen 8°. No. 1. Morgenlied. 1 M 80 S. No. 2. Die Liebe schliesst in dich hinein. 1 M 20 S. No. 3. Des Sängers Lied. 1 M 60 S.
 Hofmann, R., Op. 63. 10 Praeludien für Violine als Unterrichtsmaterial zur Ausbildung der Technik. Mit Fingersatz und Stricharten versehen. 1 M 50 S.
 Jadassohn, S., Op. 96. Psalm 43 für 8stimmigen Chor a capella. Partitur 2 M. Stimmen. 8°. 2 M.
 — Op. 100. Sextett für Pianoforte zu 4 Händ., 2 Violinen, Viola, u. Violoncell. 9 M.
 Kretschmer, Ed., Der Eriksgang und Krönungsmarsch aus Die Folkunger. Arr. für Pianoforte u. Violine von R. Hofmann. 1 M 50 S.
 Maurice, A., Op. 17. Diebstahl, für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M 50 S.
 — Op. 22. 2 Volkslieder für Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. O lasse Lieb' nicht von dir geh'n. No. 2. Als ich Abschied nahm. à 1 M.
 Röder, M., Op. 33. Lass, Nachtigall, dein Singen sein. Lied für eine Singstimme mit Pianoforte. Deutscher und englischer Text. 1 M 20 S.
 Stiller, C., Op. 7. 5 Choralvorspiele für Orgel. 1 M 50 S.
 Sturm, W., Op. 59. Calculator Piefke oder Der verhängnisvolle Groschen. Opern-Humoreske in einem Act. Clavierauszug 7 M 50 S. Singstimmen. gr. 8°. 4 M. Textbuch. 8°. 10 S netto.

A. G. Lichtenberger in Leipzig.

Abesser, E., Op. 459. Sirenen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 460. Dich soll ich meiden. Melodie f. Pfte. 1 M.
 — Op. 461. Spanischer Tanz f. Pfte. 1 M.
 — Op. 462. Träumerei in der Einsamkeit. Melodie f. Pfte. 1 M.
 — Op. 470. Tyrolers Heimweh. Clavierstück. 1 M.
 — Op. 471. Drei Worte einer Jungfrau. Melodie f. Pfte. 1 M.
 — Op. 472. Mädchen-Träume. Melodie f. Pfte. 1 M.
 — Op. 473. O komm zu mir. Melodie f. Pfte. 1 M.
 Ogarew, M., Op. 60. Treuliebchen. Gavotte f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 69. Concertstück f. Vello. m. Pfte. 5 M.
 — Op. 89. Fanciullina. Valse rustique p. Pfte. 1 M 80 S.
 Wohlfahrt, R., Op. 158. Im duftenden Hain. Salonstück f. Pfte. 1 M.

Ludwig Lorenz in Rostock.

Lebierre, O., Op. 56. Le lac des amours. Barcarolle p. Pfte. 2 M.
 — Op. 57. L'ailée des soupirs. Nocturne p. Pfte. 1 M 50 S.
 Neubner, O., Op. 23. Glockenblumen. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 S.
 Polzer, J., Op. 81. Im Mondenschein. Fantasie f. Zither. qu. 4°. 75 S.
 Zeidler, A., Ballklänge. 8 mittelschwere Tänze f. Pfte. 2 M.

Friedrich Luckhardt in Berlin.

Bungert, A., Op. 42. No. 3. Deutschlands Gebet f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 90 S.

