

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

[28441]

**Neue Musikalien.**

Mai 1888.

Beethoven, L. van, Symphonien, bearbeitet für zwei Pianoforte zu 4 Händen. Nr. 7. Adur. Op. 92 von E. Naumann. 10 M.  
Cui, César, Op. 39. Six Miniatures pour le Piano. (Troisième Cahier des Miniatures.) 3 M.  
(Für Rußland: W. Bessel & Co. in St. Petersburg.)  
— Op. 40. A Argenteau. Recueil de neuf pièces caractéristiques pour Piano. Nr. 1. Le Cèdre. 1 M. 2. Farniente. 1 M. 3. Capriccioso. 1 M. 4. La petite guerre. 80 S. 5. Sérénade. 80 S. 6. Causerie. 1 M 20 S. 7. Mazurka. 1 M. 8. A la chapelle. 80 S. 9. Le Rocher. 1 M 50 S. Komplet 7 M.  
(Für Rußland: W. Bessel & Co. in St. Petersburg.)  
Hofmann, Heinr., Op. 92. Vier Stücke für das Pianoforte zu 4 Händen. 5 M.  
Jadassohn, S., Op. 90. Konzert (Nr. 2. Fmoll) für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Stimmen. 14 M.  
— Op. 92. I. Improvisationen für das Pianoforte. Heft III. 2 M 75 S.  
— Op. 92. II. Improvisationen für das Pianoforte. Heft IV. 2 M 75 S.  
Joachim, Joseph, Op. 9. Hebräische Melodien (nach Eindrücken der Byron'schen Gesänge) für Viola und Pianoforte. Für Violoncell und Pianoforte bearbeitet von Philipp Roth. 4 M. Nr. 1. 1 M. Nr. 2. 1 M 50 S. Nr. 3. 1 M 50 S.  
Klengel, Julius, Op. 21. Quartett (Gmoll) für zwei Violinen, Viola und Violoncell. 9 M.  
Krug-Waldsee, Josef, Op. 6. Harald. Ballade von Ludwig Uhland. Für Bariton-Solo, gemischten Chor u. Orchester. Vollständiger Klavierauszug mit Text. n. 2 M 50 S.  
Lachner, Vinzenz, Vale Imperator! Lebe wohl nun, Kaiser Wilhelm! (Gedicht von F. Dahn.) Für 1 Singstimme mit Begleitung des Orchesters. Partitur 60 S. Stimmen 2 M 25 S.  
Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Op. 107. (Reformations-) Symphonie Nr. 5. Dmoll für Pianoforte zu vier Händen mit Begleitung d. Viol. u. Violoncell bearb. v. Fr. Hermann. 8 M 50 S.  
Röntgen, Julius, Op. 24. Phantasie für Pianoforte und Violine. 4 M 50 S.  
Schubert, Franz, Symphonien f. Orchester. Bearbeitung für das Pianoforte zu vier Händen von August Horn. Nr. 6. Symphonie in Cdur. n. 4 M.  
Tombo, August, Schule der Technik des Harfenspiels. Herausg. von E. Schücker. Theil III. n. 5 M.

Weissenborn, Julius, Op. 10. Drei Vortragsstücke (Lied ohne Worte. Romanze. Elegie) für Fagott oder Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 2 M 50 S.

**Beethoven's Werke.**

Einzelausgabe.

Serie XXV. Supplement. Bisher ungedruckte Werke.

**Lieder und Gesänge.**

Nr. 12. Ich, der mit flatterndem Sinn. Lied für 1 Singst. mit Klavierbegleitung (275) 75 S. — 13. Merkenstein. Für 1 Singst. m. Klavierbegleitg. (276) 30 S. — 14. Der Gesang der Nichtigall. Für 1 Singst. mit Klavierbegleitg. (277) 30 S. — 15. Lied (für Frau von Weisenthurn). Für 1 Singst. mit Klavierbegleitg. (278) 30 S. — 16. Lied aus Metastasio's „Olimpiade“. Für 1 Singst. m. Klavierbegleitg. (279) 30 S. — 17. An Minna. Lied für 1 Singst. mit Klavierbegleitg. (280) 30 S. — 18. Gedenke mein! Lied für 1 Singst. mit Klavierbegleitg. (281) 30 S. — 19. Trinklied (beim Abschied zu singen). Für 1 Singst. mit Klavierbegleitg. (282) 30 S. — 20. Klage. Für 1 Singst. m. Klavierbegleitg. (283) 30 S. — 21. Elegie auf den Tod eines Pudels. Für 1 Singst. m. Klavierbegleitg. (284) 45 S. — 22. 5 Kanons (285) 30 S.

**Franz Schubert's Werke.**

Serie IX. Für Pianoforte zu vier Händen. Dritter Band. Nr. 19—32. Divertissements, Rondos, Phantasien und Polonaisen. 20 M.

**Robert Schumann's Werke.**

Herausgegeben von Clara Schumann. Serie I. Symphonien für Orchester. Nr. 2. Zweite Symphonie Op. 61 in Cdur. 10 M 35 S. Nr. 3. Dritte Symphonie Op. 97 in Esdur. 5 M 25 S.

**Johann Strauss.**

Walzer für das Pianoforte. Gesamtausgabe.

Herausgegeben von seinem Sohne Johann Strauss.

25 Lieferungen zu 1 M 20 S.

Lieferung 13—14. je 1 M 20 S.

**Richard Wagner's Werke.**

Subskriptionsausgabe. — Partitur.

Lohengrin in 24 Lieferungen je 5 M; Lieferung VIII. 5 M; in 12 Lieferungen je 10 M; Lieferung VIII. 10 M.

Tristan und Isolde in 24 Lieferungen je 5 M; Lieferung VIII. 5 M; in 12 Lieferungen je 10 M; Lieferung VIII. 10 M.

**Volksausgabe.**

Nr. 919. Bach, J. S., Violin-Konzerte. Bearbeitung für Violine und Pianoforte von August Saran. Nr. 1. Amoll. 1 M 50 S. Nr. 920. — do. Nr. 2. Edur. 1 M 50 S.

Nr. 921. — do. Nr. 3. Ddur. 1 M 50 S. Nr. 917. Gurlitt, Cornelius, Op. 28. Präludien und Choräle zur häuslichen Erbauung für d. Pianoforte zu 4 Händen. 2 M.

Nr. 797. Mozart, Symphonien für das Pianoforte zu zwei Händen. Symphonie Esdur (Köch.-Verz. Nr. 543). 1 M.

Nr. 800. — do. Ddur (Serenade VII) (Köch.-Verz. Nr. 250). 1 M.

Nr. 801. — do. Ddur (Serenade IX) (Köch.-Verz. Nr. 320). 1 M.

Nr. 802. — do. Gdur (Köch.-Verz. Anhang Nr. 293). 1 M.

Nr. 824. — do. Gdur (Köch.-Verz. Nr. 318). 1 M.

Nr. 825. — do. Gdur (Köch.-Verz. Nr. 444). 1 M.

Nr. 903. Perfall, Op. 8. Dornröschen für Soli, Chor u. Orchester. Klavierauszug mit Text. 5 M.

Nr. 830. Schumann, Konzert Op. 54 für 2 Pianoforte zu 4 Händen. 1 M 50 S.

Nr. 831. — Konzertstück Op. 92 für 2 Pianoforte zu 4 Händen. 1 M 50 S.

Nr. 896. — Symphonie Nr. 1. Bdur. Op. 38 zu 2 Händen. 1 M.

**Chorbibliothek.**

(14 Serien in 350 Nummern.)

Nr. 306. Krug-Waldsee, Harald. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. je 30 S.

Nr. 140. Mozart, Zauberflöte. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. je 30 S.

Verlag von  
**Orell Füssli & Comp.**  
in Zürich.

[28442]

Soeben erschien:

**Wie bereist man die Schweiz  
billig, bequem und genutzreich?**

**Praktische  
Reise-Regeln**

von

**Iwan von Tschudi.**

Mit 50 Routenkarten.

Preis 80 S ord., 60 S netto.

Ferner:

**80 Touristen-Karten**

für

**Schweizer-Reisen.**

(Vorzügliche Ergänzung zu Tschudi's  
Tourist.)

Preis 1 M ord., 75 S netto.

Wir bitten zu verlangen.

Schachtungsvoll

Zürich.

**Orell Füssli & Comp. Verlag.**