

Für
die Badezeit.

[29544]

Im
Bademantel.
Hygienische Winke
für
Seebadreisende.

Zusammengestellt
nach
den Erfahrungen einer
dreißigjährigen Praxis
von
Sanitätsrat Dr. M.,
Badearzt.

Preis: 60 S.

Wir liefern:
Bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6,
in Rechnung mit 25%.

Hochachtungsvoll

Berlin S.W., Friedrichstr. 214.
Richard Eckstein Nachfolger
(Hammer & Runge).

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.
[29545]

Stuttgart, den 28. Mai 1888.

In unserm Verlage erschienen soeben und wurden auf spezielles Verlangen versandt (weitere Exemplare stehen bei Bedarf zur Verfügung, und bitten wir bestellen zu wollen):

Instruktive Ausgabe klassischer
Klavierwerke,
begründet von
Dr. Sigmund Lebert.
Achte Abteilung.

Ausgewählte Werke
für das Pianoforte

von
Friedrich Chopin.

Bearbeitet und herausgegeben
von
Wilhelm Speidel,
Professor am Konservatorium zu Stuttgart.

A. Ausgabe in Bänden:

Band	I. Walzer. 3 M.
"	II. Nocturnes. 3 M.
"	III. Polonaisen. 3 M.
"	IV. Mazurkas. 5 M.
"	V. Balladen. 2 M.
"	VI. Impromptus und Fantaisie-Impromptu. 2 M.
"	VII. Etuden und Präludien. 4 M.
"	VIII. Scherzos. 2 M.
"	IX. Variationen, Bolero, Tarantelle Berceuse. 2 M 50 S.

B. Ausgabe in Nummern:

Op.	6. Quatre Mazurkas. 70 S.
"	7. Cinq Mazurkas. 70 S.
"	9. Trois Nocturnes. 80 S.
"	10. Douze grandes Etudes. 2 M 50 S.
"	11. Grand Concerto. 2 M 50 S.
"	12. Variations brillantes. 1 M.
"	15. Trois Nocturnes. 70 S.
"	16. Rondeau. 1 M 10 S.
"	17. Quatre Mazurkas. 70 S.
"	18. Grande Valse brillante. 70 S.
"	19. Bolero. 1 M.
"	20. Premier Scherzo. 1 M.
"	21. Second Concerto. 2 M.
"	22. Grande Polonaise brillante. 1 M 50 S.
"	23. Ballade. 80 S.
"	24. Quatre Mazurkas. 70 S.
"	25. Douze Etudes. 2 M 50 S.
"	26. Deux Polonaises. 70 S.
"	27. Deux Nocturnes. 70 S.
"	28. Vingt-quatre Préludes. 2 M.
"	29. Impromptu. 60 S.
"	30. Quatre Mazurkas. 70 S.
"	31. Deuxième Scherzo. 1 M 10 S.
"	32. Deux Nocturnes. 70 S.
"	33. Quatre Mazurkas. 70 S.
"	34. Trois Valses brillantes. 1 M 10 S.

Op.	35. Sonate. 1 M 30 S.
"	36. Deuxième Impromptu. 60 S.
"	37. Deux Nocturnes. 70 S.
"	38. Deuxième Ballade. 50 S.
"	39. Troisième Scherzo. 80 S.
"	40. Deux Polonaises. 70 S.
"	41. Quatre Mazurkas. 70 S.
"	42. Valse. 70 S.
"	43. Tarantelle. 70 S.
"	47. Troisième Ballade. 60 S.
"	48. Deux Nocturnes. 60 S.
"	49. Fantaisie. 1 M.
"	50. Trois Mazurkas. 70 S.
"	51. Troisième Impromptu. 60 S.
"	52. Quatrième Ballade. 1 M.
"	53. Polonaise. 70 S.
"	55. Deux Nocturnes. 70 S.
"	56. Trois Mazurkas. 70 S.
"	57. Berceuse. 50 S.
"	58. Sonate. 1 M 80 S.
"	59. Trois Mazurkas. 70 S.
"	60. Barcarolle. 50 S.
"	61. Polonaise-Fantaisie. 70 S.
"	62. Deux Nocturnes. 70 S.
"	63. Trois Mazurkas. 60 S.
"	64. Trois Valses. 80 S.
"	66. Fantaisie-Impromptu. 80 S.
"	67. Quatre Mazurkas. 60 S.
"	68. Quatre Mazurkas. 60 S.
"	69. Deux Valses. 60 S.
"	70. Trois Valses. 80 S.
"	72. Nocturne. 50 S.
"	posth. Valse. 50 S.
"	posth. Mazurka. 50 S.
"	posth. Mazurka. 50 S.

Kleine
Vortragsstücke
in progressiver Folge.
Teils in Arrangements, teils
Original
für
Violine mit Begleitung des
Pianoforte.

Supplement
zur
Grossen theoretisch-praktischen
Violinschule
von
Edmund Singer u. Max Seifriz.
Sieben Hefte.

Erstes Heft 2 M 25 S. Zweites Heft
2 M 50 S. Drittes Heft 1 M 50 S.
Viertes Heft 1 M 50 S. Fünftes Heft 2 M.
Sechstes Heft 2 M. Siebentes Heft 2 M.

Bezugsbedingungen:
In Rechnung (à cond. u. fest) m. 33 $\frac{1}{3}$ % Rab.
Gegen bar mit 50% Rabatt.
Auf 12 Exemplare desselben Bandes oder
Heftes 1 Freixemplar.
J. G. Cotta'sche Buchhandlung.