

- H. Oldenbourg, Abtheilung f. Schulbücher in München.
- Mayer, Ch.**, Leitfaden f. den ersten geschichtlichen Unterricht an Mittelschulen. 1. Abtlg. Die alte Zeit. 3. Aufl. 8°. (VIII, 89 S.) Kart. ** — 50
- Verzeichniß der Erzählungen aus der biblischen Geschichte von Ch. v. Schmid**, nach den Hauptabschnitten d. Katechismus v. Deharbe geordnet. 8°. (17 S.) * — 20
- Orell Füssli & Co., Verlag in Zürich.
- Statistik**, schweizerische. 71. Lfg. 4°. * 2. —
- Inhalt: Pädagogische Prüfung bei der Recrutierung im Herbst 1887. (VIII, 19 S. m. 1 Karte.)
- Zeitfragen**, Schweizer. 1888. 16. Hft. gr. 8°. * 1. —
- Inhalt: Justification du système de construction et d'exploitation privées des chemins de fer suisses par G. Stoll. (64 S.)
- Jos. Pfeiffer's Kunstverlag in München.
- Andachtsübung** f. die neun Tage, welche der ersten heiligen Kommunion vorangehen. 16°. (39 S.) * — 20
- Himmels-Bilder!** od. vollständiges Gebets- u. Erbauungsbuch. 8°. (556 S.) * 1. 20; geb. * 2. —
- Kreuzweg**, der heilige, unseres Herrn u. Heilandes Jesus Christus. 16°. (32 S. m. 3 Illustr.) — 30
- Monat**, der kleine, d. allerheiligsten Herzens Jesu. 16°. (191 S.) Geb. ** — 50
- Offizium Mariä**, od. die Tagzeiten zu Ehren der allerheiligsten Jungfrau Maria. 16°. (130 S.) * — 80
- Peregrina, G.** (E. Wöhler), katholisches Haus- u. Herzens-Buch, beleuchtet vom Schimmer d. ewigen Lichts. 16°. (395 S.) * 1. —; geb. * 1. 50
- Lockvögeleins Liebeslied am Grabe der gottsel. Crezentia v. Kaufbeuren. 16°. (54 S.) * — 25
- Psalmen zu Ehren d. heiligsten Herzen Jesu, zu Ehren der allerheil. Jungfrau Maria, vom heil. Bonaventura u. auf den Namen d. glorwürd. heil. Vaters Joseph**. 2. Aufl. 16°. (144 S.) Geb. ** — 50
- St. Mohs-Büchlein**. 16°. (190 S.) Geb. ** — 50
- Georg Reimer in Berlin.
- Commentaria in Aristotelem graeca**. Vol. XVII. gr. 8°. * 19. —
- Inhalt: J. Philoponi in Aristotelis physicorum libros quinque posteriores commentaria, ed. H. Vitelli. (S. 496—997.)
- Ephemeris epigraphica corporis inscriptionum latinarum supplementum**, edita jussu Instituti archaeologici romani cura Th. Mommseni, J. B. Rossii, O. Hirschfeldi. Vol. VII. Fasc. 1 et 2. gr. 8°. * 8. —
- Inhalt: J. Schmidt, Addimenta altera ad corporis vol. VIII. (IV, 271 S. m. 2 Karten.)
- G. Schönfeld's Verl.-Buchh. in Dresden.
- † **Taschen-Schreib-Kalender** d. sächsischen Landwirts f. das Wirtschaftsjahr 1. Juli 1888/89. Hrsg. von K. v. Langsdorff. 16°. (170 S.) Geb. ** 2. —
- L. Schwann'sche Verlagsbuchhandlung in Düsseldorf.
- Geschäftsaufsätze**. Hilfsbüchlein beim Unterricht im Deutschen f. Volksschulen. 8°. (28 S.) * — 15
- Grotefend, G. A.**, die Gesetze u. Verordnungen nebst den sonstigen Erlässen f. den preussischen Staat u. das Deutsche Reich. Supplementbd. 1884—1887. gr. 8°. (529 S.) * 8. —; geb. * 9. —
- Kentenich, G.**, Aufgabenhefte f. den Rechenunterricht in der Volksschule. 4. u. 5. Hft. 68. u. 45. Aufl. 8°. (66 u. 60 S.) In 1 Bd. geb. ** — 70
- Ernest Tige in Freitalbau.
- Krause, W.**, die gesammte Wasserheilkunde od. die Grundzüge d. Prießnitz'schen Heilverfahrens. 3. Aufl. 8°. (317 S.) * 2. 50
- Eugen Ulmer in Stuttgart.
- † **Felgentreu, W.**, u. J. Wittgall, illustriertes Handbuch der Bienenzucht. 7. Lfg. gr. 8°. (S. 289—336.) * — 50
- Velhagen & Klasing in Bielefeld.
- Jäger, O.**, Weltgeschichte. 10. Abtlg. gr. 8°. (3. Bd. S. 145—288 m. 3 Illustr.) * 2. —
- Chr. Friedr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.
- Brindmeier, G.**, Sapphore der deutschen Sprache. 2. Aufl. gr. 8°. (48 S.) Kart. * — 60
- G. Warneke in Colbera.
- † **Lange, M.**, Goethe's Quellen u. Hilfsmittel bei der Bearbeitung d. Reineke Fuchs. 4°. (18 S.) * 1. —
- Eduard Zernin in Darmstadt.
- Wernick, Taschenbuch** f. die Feld-Artillerie. 6. Jahrg. 1888/89. 16°. (160 S. m. Illustr.) Geb. * 2. 80

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senfi.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

Joh. André in Offenbach a/M.

Abt, F., Op. 132. No. 4. O wie wunderschön. Duett f. 2 Singstimmen mit Pfte. 1 M 50 S.

André, L., Op. 19. Von Herzen zu Herzen. Polka-Mazurka für Orchester. Stimmen. 4 M.

— Op. 32. Con amore. Rheinländer-Polka f. Orchester. Stimmen. 4 M.

— Op. 33. Könnst dieser Traum. Walzer f. Pfte. u. Violine. 2 M.

— Op. 39. No. 1. Zwa Sterndlan. Volkslied aus Kärnten f. Tenor m. Pfte. 80 S. Für Bariton m. Pfte. 80 S.

— Op. 84. Bulgaren-Walzer nach Motiven der Operette: Der Bulgare, für Pfte. 1 M 80 S.

— Op. 85. Bulgaren-Quadrille nach Motiven der Operette: Der Bulgare, für Pfte. 1 M 20 S.

— Op. 86. Amazonen-Marsch nach Motiven der Operette: Der Bulgare, für Pfte. 1 M 20 S.

— Op. 93. Notabene unter uns. Marsch nach Motiven der Operette: Der Dukatenprinz, f. Orchester. Stimmen. 4 M. Für Pfte. u. Violine. 1 M 50 S. Für Pfte. zu 4 Händ. 1 M 50 S. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M.

— Op. 96. Auf dem Meere. Walzer nach Motiven der Operette: Der Dukatenprinz, f. Orchester. Stimmen. 5 M. Für Pfte. u. Violine. 2 M 50 S. Für Pfte. zu 4 Händ. 3 M. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M 80 S.

— Op. 97. Von der Eisenbahn. Galopp nach Motiven der Operette: Der Dukatenprinz, f. Orchester. Stimmen. 4 M. Für Pfte. u. Violine. 1 M 50 S. Für Pfte. zu 4 Händ. 1 M 50 S. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M 20 S.

— Op. 98. Dukatenprinz-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Operette f. Pfte. u. Violine. 2 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 M. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M 50 S.

— Op. 99. Na so komm. Damen-Couplet f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Blasser, G., Op. 42. Schön Aennchen. Ballade f. Bariton od. Alt m. Pfte. 2 M.

— Op. 48. Hol über. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M.

Joh. André in Offenbach a/M. ferner:

Blasser, G., Op. 49. Wir Beide wollen wandern. Lied f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 M.

— Op. 56. Narren-Marsch f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M 20 S.

— Op. 57. Heirathsgeschichten. Polka f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 S.

Böhme, F. M., Deutsche Volkslieder aus alter u. neuer Zeit f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Verschneider Weg. 80 S. No. 2. Lieben bringt Freud. 80 S. No. 3. Erfrorene Blumen. 80 S. No. 4. Graf u. Nonne. Ballade. 80 S. No. 5. Untreue. 80 S. No. 6. Herzensweh. 80 S. No. 7. Das Mühlrad. 80 S.

Dibbern, C., Der Bulgare. Romantische Operette in 3 Akten. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 12 M. Hieraus einzeln: No. 1^b. Ständchen f. Tenor. 1 M. No. 2. Lied: Hei, das ist mein Element, f. Sopran. 1 M. No. 10. Cavatine f. Tenor. 1 M. No. 13. Blumenarie f. Alt od. Mezzo-Sopr. 1 M. No. 16. Walzer-Arie f. Sopran. 1 M 20 S. No. 17. Lied: Ihr meeresblaue Augen, f. Bariton. 60 S. Potpourri f. Pfte. 3 M. Text der Gesänge. 8°. 50 S.

Dorn, O., Op. 19. Bagatellen, f. Vello. m. Pfte. No. 1. Canzone. No. 2. Intermezzo. No. 3. Preghiera. No. 4. Capriccio. à 1 M 50 S.

Einzig, L., Aus den Liedern eines fahrenden Gesellen, f. Gesang m. Pfte. No. 1. Bin ein fahrender Gesell. Op. 3. No. 2. Wein her. Op. 4. à 1 M. No. 3. Der schlaue Abt. Op. 5. 2 M.

— Op. 6. Herbst, f. Tenor m. Pfte. 1 M.

— Op. 7. Frühlingslied, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 S.

Göller, A., Unter vier Augen. Polka-Mazurka f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 S.

Hamrik, A., Op. 33. Symphonie lyrique pour Orchestre. Partition. 8°. 6 M. Parties. 16 M. Pour Pfte. à 2 ms. 4 M.

Isenmann, C., Op. 51. Vier Männerchöre im Volkston. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Trennung. No. 2. Ein Sternlein. No. 3. Därf i's Diandl liabn. No. 4. Hüt' du dich wohl. à 80 S.

Kern, C. A., Op. 133. Abendlied, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

— Op. 134. Frühlingsgruß, f. Männerchor m. Bariton solo. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 80 S.

— Op. 135. Gute Nacht, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

Lange, G., Op. 171. No. 50. Fantasie f. Pfte. über: Verlassen bin i, v. Koschat. 1 M 50 S.

Lorens, C., Soubretten-Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Die Sportsdame. No. 2. Frauenlist. à 1 M 20 S.

Ludolfs, O., Op. 26. Der junge Rhein, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 80 S.

Nachèz, T., Op. 18. Abendlied, f. Violine u. Streichorchester od. Pfte. Partitur. gr. 8°. 1 M 20 S. Stimmen. gr. 8°. 1 M 50 S. Mit Pfte. 1 M 50 S.

Orth, P., Op. 13. Im stillen Thal der Heimath, f. Männerchor m. Tenor-Solo. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

Peuschel, M., Op. 62. Das Heirathsbureau. Genrebild in 1 Akt für 5 weibliche u. 1 Männerstimme. Clav.-Ausz. 5 M. Solostimmen. 2 M 50 S. Textbuch. 8°. 50 S.

Pirani, E., Op. 24. Trio p. Pfte., Violon et Velle. 8 M 50 S.

Rössler, G. v., Wohin ich geh' u. schaue. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Rucquoy-Weber, Amélie, Exercices journaliers pour la voix. gr. 8°. 1 M.

Samet, E. E., Op. 45. Liebesfrühling. Walzer-Rondo f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 80 S.