

Jos. Hauser in Erding ferner:

- Hauser, Jos., Op. 73. Regiment vorwärts. Parademarsch qu. 4°. Für 2 Zithern, Violine u. Cello. 1 M 50 S. Für 2 Zithern. 1 M. Für 1 Zither. 60 S.
 Hummel jun., A., Heimaths-Grüße. Concertländer f. Zither arr. v. J. Hauser. Op. 70. qu. 4°. 60 S.
 — Immer flott. Concert-Polka f. 2 Zithern arr. v. Jos. Hauser. Op. 74. qu. 4°. 1 M.
 Jeibmann, R., Op. 26. Glücks-Sterne. Polka f. Zither. qu. 4°. 60 S.
 Spengler, H., Alpen-Leben. Fantasie im Ländlerstyl f. Zither arr. von Jos. Hauser. Op. 75. 1 M.
 Weber, J., Op. 124. Das Zauberoglöckchen. Concert-Idylle f. 2 Zithern. qu. 4°. 1 M.
 — Op. 138. Erinnerung an Landsberg. Concert-Mazurka f. 2 Zithern. qu. 4°. 1 M.

C. A. Koch's Verlag (Sengbusch) in Leipzig.

- Gesangs-Komiker, Der. Ausgewählte Couplets, Duette, Soloscenen f. Gesang m. Pfte. 8°. Bd. 6. 3. Aufl. Bd. 16. 2. Aufl. à 1 M.

Ph. Krüll'sche Universitätsbuchhdlg. in Landshut.

- Mühlbauer, J. A., Op. 14. Hoch Wittelsbach. Marsch f. 2 Zithern. 4°. 1 M.
 — Op. 15. Gründungs-Marsch, f. 2 Zithern. 1 M.

Chr. Lorch in Marburg.

- Birt, Th., Op. 4. Romanze. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.
 — Op. 5. Liebesweise. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.
 — Op. 6. Was mir im Herzen liegt. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.
 — Op. 7. Das ist ein wundervolles Walten. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.
 — Op. 8. Minnesang. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.
 Ernst, A. E., Gondellied u. Schmetterling. 2 Clavierstücke. 1 M 80 S.
 — Ungarischer Tanz f. Orchester. Stimmen. 3 M.
 Lorch, Chr., Op. 16. Adagio f. Violine u. Streichquartett Stimmen. 1 M 50 S. Für Violoncello u. Streichquartett. Stimmen. 1 M 50 S. Für Flöte u. Streichquartett. Stimmen. 1 M 50 S. Für Violine u. Pfte. 1 M. Für Flöte u. Pfte. 1 M.
 Melde, F. E., Op. 1. Studenten-Festmarsch f. Pfte. 60 S.
 — Op. 2. Rheinsage, f. einstimm. Chor m. Pfte. 60 S.
 — Op. 3. Trauer-Marsch f. Pfte. 60 S.
 Moeller, J., Op. 3. Sechs Wanderbilder f. Pfte. Heft 1. 1 M 80 S.
 Philippi, A., Op. 1. Walzer f. Pfte. 1 M 20 S.

L. Lorenz in Rostock.

- Swoboda, J. C. Fl., Gruß an Rostock. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

G. Mebus & Co. in Elberfeld.

- Diamand, J., Op. 20. Valse brillante p. Pfte. 1 M 30 S.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

- Frehde, Chr., Op. 203. Hoffnung. Lied ohne Worte f. Oboe m. Orchester. Stimmen 1 M 50 S. Für Corno m. Orchester. Stimmen 1 M 50 S.
 Marsch-Album f. Harmoniemusik. Stimmen. 8°. Heft 2. 1 M 50 S.
 Märsche, Ausgewählte, f. Messingmusik. Stimmen. 8°. Heft 1. 1 M 25 S.
 Seher, C., Op. 28. Albumblatt f. Violine m. Pfte. 80 S.

Georg Plothow in Berlin.

- Söchting, E., Op. 1. Drei Liebes-Lieder f. 1 Tenor- od. Sopranstimme m. Pfte. Kplt. 1 M 50 S. Einzeln: No. 1. Treib' nie dein Spiel. No. 2. Wer fragt darnach. No. 3. Wie mag es nur. à 60 S.

Martin Plötner in Chemnitz.

- Eilhardt, C., Herz an Herz. Polka française f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 M. Für Pfte. 1 M.

C. A. Schwetschke & Sohn, Musikalien-Abtheilung in Braunschweig.

- Diesterweg, M., Op. 8. No. 1. Lass' ruh'n die Todten. Lied f. 1 Mezzosopran- oder Altstimme m. Pfte. 1 M.
 — Op. 8. No. 2. An die Erwählte. Lied f. 1 Mezzo-Sopranstimme m. Pfte. 1 M.
 Mengewein, C., Op. 36. Sechs Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Die einsame Thräne. 1 M. No. 2. Mein Herz und deine Stimme. 60 S. No. 3. Künftiger Frühling. 60 S. No. 4. Grüße aus der Ferne. No. 5. Grüße aus der Ferne. à 1 M. No. 6. Mailied. 60 S.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

- Cursch-Bühren, Th., Op. 19. In den Hundstagen. Humorist. Polka f. 4-t. Männerchor m. Pfte. Part. 2 M. Stimmen. 8°. 1 M 60 S.
 Hofmann, R., Kleine Potpourris aus beliebten Opern f. 3 Violinen in leichtem Style m. Fingersatz u. Stricharten versehen. No. 1. Mozart, Die Zauberflöte. No. 2. Weber, Oberon. No. 3. Adam, Der Postillon von Lonjumeau. à 1 M 50 S. No. 4. Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor. 2 M 30 S. No. 5. Donizetti, Lucrezia Borgia. 2 M. No. 6. Boieldieu, Die weiße Dame. 2 M 30 S.
 Hummel, F., Op. 51. Die Wassernixe. Ballade f. 3st. Frauenchor m. Alt solo u. Pfte. Partitur 2 M 80 S. Stimmen. 8°. 75 S.
 Lichner, H., Op. 286. Klänge aus dem Taunus. Volkweisen f. Pfte. übertr. 1 M 80 S.
 — Op. 287. Hans u. Grete. 2 leichte u. instruktive Rondinos f. Pfte. No. 1, 2. à 1 M.
 — Op. 288. Klänge aus dem Ballsalon f. Pfte. No. 1. Antreten. Marsch. 80 S. No. 2. Konferenz-Quadrille. 1 M. No. 3. Immer gemüthlich. Polonaise. 80 S. No. 4. Mamsell Uebermuth. Polka. 80 S. No. 5. Aus schöner Zeit. Walzer. 1 M. No. 6. Steeple-chase. Galopp. 80 S. No. 7. Wo bleibe ich. Mazurka. 80 S.
 Metzger, J. C., Op. 127. Ein deutsches Kriegslied f. 4st. Männerchor m. 7-11 Blasinstrumenten u. Pauken. Partitur 2 M 40 S. Instrumentalstimmen 3 M. Chorstimmen. 8°. 60 S. Clav.-Auszug. 1 M 30 S.
 Mohr, H., Op. 54. Trauungsgesang f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
 — Op. 55. Zwei Gelegenheitsgesänge für Liedertafeln f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Willkommen. No. 2. Jubiläums-Cantate m. Pfte., Orgel od. Harmonium ad lib. à 1 M 20 S.
 Pembaur, J., Op. 40. Bilder aus dem Leben Walther's von der Vogelweide, f. Soli, gem. Chor u. Orchester. Clav.-Ausz. gr. 8°. 6 M. Chorstimmen. 8°. 4 M 40 S. Textbuch. 8°. 20 S.
 Pfeil-Album. Sammlung der beliebtesten Männerchor-Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. übertr. gr. 8°. 2 M.
 Reinecke, C., Op. 133. No. 9. Blanche fleur. Choeur final pour trois voix de femmes av. Pfte. Texte français et flamand. Partition 2 M. Parties. 8°. 90 S.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

- Richter, A., Op. 16. Aus der Zopfzeit. 3 Stücke f. Pfte. No. 1. Gavotte. No. 2. Menuett. à 1 M 80 S. No. 3. Giga. 2 M.
 — Op. 17. Valse-Caprice p. Pfte. 1 M 80 S.
 Tyson-Wolff, G., Op. 36. Vier Quartette f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. Heft 1. 1 M 50 S. Heft 2. 2 M.
 Zöllner, H., Op. 39. No. 2. Der Ritter vom Rheine, f. 4stimm. Männerchor und Orchester. Partitur. gr. 8°. 4 M 50 S. Orchesterstimmen. 6 M 50 S. Chorstimmen. 8°. 1 M 20 S. Clav.-Ausz. 2 M.

P. J. Tonger in Köln.

- Abt, F., Op. 531. No. 1. Schau in's Auge. Lied f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 1 M.
 Behr, F., Op. 496. Schmeichelkätzchen. Scherz-Polka f. Pfte. 1 M.
 — Op. 500. Plappermäulchen. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M.
 — Frühlingsglocken. Salonstück für Pfte. 1 M 50 S.
 Dregert, A., Op. 94. Zur Weihe des Tages, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 50 S.
 Humperdink, E., Oft sinn ich hin, für 1 tiefe Stimme m. Pfte. 1 M.
 Kipper, H., Trauergesang auf d. Tod Kaiser Wilhelm I. f. 1 od. 4stimm. Chor m. Pfte. ad lib. Partitur. 8°. 10 S. Für Pfte. 1 M.
 Kuntze, C., Op. 299. No. 5. Liebeswonne, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.
 Möhring, F., Weinlese am Rhein, f. 4stimm. Männerchor arr. von R. Gervais. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.
 Necke, H., In d. Wüste d. Sabara, f. 1 mittl. Stimme m. Pfte. 60 S.
 Rauchenecker, G., Gruß der Heimath, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.
 Ullrich, F., Op. 7. Du bist, so lang mein Herz noch schlägt. Lied f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 60 S.
 Walter, E. R., Op. 12. Minnelieder. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 15. Im Tannendunkel. Polka-Mazurka f. Pfte. 60 S.
 — Op. 16. Liebesbotschaft. Polka f. Pfte. 1 M.
 Wehrland, H., Op. 2. Wir Deutschen fürchten Gott, f. 1 Singstimme. 8°. 10 S.
 — Alldeutschlands Losungswort, f. 4stimm. Männerchor. Partitur. 8°. 1 M. Für Pfte. mit Text 1 M.
 Wiltberger, Op. 1. Mein Herz ist am Rhein. Lied f. 1 tiefe St. mit Pfte. 60 S.
 Zöllner, H., Vom Kronprinzen, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.

Ludwig Trutschel in Rostock.

- Brunzlow, B., Op. 1. Zwei Lieder für 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Frühling. 75 S. No. 2. Im Rosenbusch die Liebe. 50 S.
 — Op. 2. No. 1. Das taube Mütterlein. Lied f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 50 S.
 — Op. 2. No. 2. Willkommen Ruhe. Lied f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 50 S.
 Clement, Mary, Op. 1. Sechs Lieder für 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
 Lachmund, A., Op. 1. Scherzando f. Pfte. 75 S.
 Nispel, J., Op. 12. Der lustige Junggesell. Marsch f. Pfte. 75 S.
 Rönning, W., Op. 1. Vier Lieder für 1 Mittelstimme m. Pfte. 1 M 25 S.
 Saucedo, T., Op. 22. El Regreso de las Golondrinas. Gavotte p. Pfte. 1 M 50 S.
 Stollbrock, L., Vier Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 M 25 S.