

Gabr. Max rad. v. M. J. Holzapfl. 15 u. 26 Cm. Chin. Pap. 3 *M.*; vor d. Schrift 6 *M.* Ebd.

Licht. (Blinde Lampenverkäuferin auf e. Steinbank in d. röm. Katakomben einer durch e. Mauerspalte tretenden Frauengestalt eine Lampe hinhaltend.) Nach d. Gemälde v. Gabr. Max rad. v. M. J. Holzapfl. 26 u. 21 Cm. Chin. Pap. 3 *M.*; vor d. Schr. 6 *M.* Ebd.

Die Märtyrerin am Kreuze. (Ein Jüngling, Rosen zu Füßen e. Gekreuzigten legend.) Nach d. Gemälde v. Gabr. Max rad. v. L. Kühn. 25 u. 18 Cm. Chin. Pap. 3 *M.*; vor d. Schr. 6 *M.* Ebd.

Die Kindsmörderin. (Im Schilf am Ufer knieende Mutter, ihr Kind küssend.) Nach d. Gemälde v. Gabr. Max rad. v. L. Kühn. 21 u. 15 Cm. Chin. Pap. 3 *M.*; vor d. Schr. 6 *M.* Ebd.

Christus erweckt des Jairus' Töchterlein. (Christus am Todtenbette v. Jairus' Töchterlein sitzend u. der letzteren Hand erfassend.) Nach d. Gemälde v. Gabr. Max rad. v. W. Unger. 18½ u. 26 Cm. Chin. Pap. 4 *M.*; vor d. Schr. 8 *M.* Ebd.

Astarte. (Schwebende, Arme gekreuzt haltende Frauengestalt mit Schleier über Stirn, Haar u. Rücken.) Nach d. Gemälde v. Gabr. Max 1886 rad. v. L. Kühn. 26 u. 18 Cm. Chin. Pap. 3 *M.*; vor d. Schr. 6 *M.* Ebd.

Die Gemälde-Galerie der Kön. Museen in Berlin. Mit erl. Text v. J. Meyer u. Wilb. Bode (mit Radirungen von Will. Unger, W. Hecht, J. Klaus, A. Krüger, W. Krauskopf, L. Schulz u. A.). 1. u. 2. Lfg. gr. Fol. à 30 *M.* (Vgl. Rubr. III.) G. Grote in Berlin.

Auf der Mensur. (Paukende Studenten im Fechtsaal.) Nach dem Gemälde v. J. M. Kupfer in Heliogravure v. J. Blechinger 38½ u. 59 Cm. Chin. Pap. 10 *M.* Heck in Wien.

Kaiser Wilhelm der Siegreiche. Sein Leben u. Wirken 1797—1888. (Inmitten Kaiser Wilhelm zu Pferde, umgeben von zahlreichen Szenen, Schlachtenbildern, Portraits etc. in Ornamentzeichnungen u. allegor. Darstellungen, mit einigem Text.) Lith. Farbendr. 52 u. 64 Cm. 3 *M.* E. Kaufmann in Lehr.

Das Deutsche Buchhändlerhaus in Leipzig. Nach e. Entwurf v. Kayser u. von Großheim in Farben-Lichtdr. v. A. Frisch. 30½ u. 54 Cm. 5 *M.* W. Moeser's Hofbuchhdlg. in Berlin.

Kaiser Wilhelm und die Wachtparade in Berlin. (Kaiser Wilh. am histor. Eckfenster beim Vorüberziehen der Parade.) Nach dem Gemälde v. Carl Röhling in Aquarell-druck. 25 u. 40 Cm. 1½ *M.* Müller & Lohse in Dresden.

Festblatt dem deutschen Buchhandel zur Feier der Einweihung des deutschen Buchhändlerhauses Cantate 1888 gewidmet. (24 Brustbilder der Vorsteher des Börsenvereins seit der Begründung 1825 und der Vorstand am 29. April 1888, nebst Ansicht der alten Börse und des neuen Gebäudes, in Arabesken- u. Ornamentzeichnungen [Feder u. Tusche] von Max Koch, in Photogravüre von Heinr. Riffarth. 56 u. 40½ Cm. Chin. Pap. 12 *M.* netto; Künstlerdrucke auf Japan-Pap. 25 *M.* netto. (Zu Gunsten des Unterstützungsvereins D. B. u. B.-G.) Kunstanst. von H. Riffarth in Berlin.

Heraldisch-Decorative Musterblätter, v. M. Gritzner. Bl. 71—96. Städte- u. Länder-Wappen, in Farbendr. gr. Fol. à Bl. 60 s. Rommel in Frankfurt a/M. (Vgl. Rubr. IV.)

Königin Luise in Paretz (u. Prinz Wilhelm mit Kornblumen). Nach d. Gemälde v.

A. v. Riesen lith. v. A. Pröbel. 57 u. 44½ Cm. 6 *M.* Sala & Co. in Berlin.

Das heilige Abendmahl. „Amen dico vobis quia unus“ etc. Nach d. Original v. L. da Vinci (Mailand) gest. v. Francesco Rainaldi. 38 u. 72 Cm. (Neuer Abdr.) Chin. Pap. 15 *M.* Rud. Schuster in Berlin.

Kaiser Wilhelm I. mit seinem Gefolge. (Kaiser Wilhelm zu Pferd, gefolgt von Kronpr. Friedr. Wilhelm, Bismarck u. Moltke.) Nach d. Gemälde von G. Marx in Kupferätzung. 71 u. 58 Cm. Chin. Pap. 20 *M.* Ebd.

Aufbahrung Sr. M. Kaiser Wilhelm I. im Dom zu Berlin. Orig.-Radirung v. B. Mannfeld. 42 u. 31½ Cm. Remarquedr. 150 *M.*; Abdr. vor der Schrift 50 *M.*; mit der Schrift chin. Pap. 20 *M.* P. Sonntag in Berlin.

Die Gemälde von A. Dürer u. Wolgemut in Lichtdrucken von Bruckmann. 4. u. 5. Abthlg. gr. Fol. à 28 *M.* (Vgl. Rubr. III.) Soldan in Nürnberg.

Friedrich III., Kaiser. Brustbild in Civil. Gez. u. in Holz geschn. v. Aug. Müller. 30 u. 22½ Cm. 50 s. Selbstverlag. Durch O. Spamer in Leipzig.

Drei Hohenzollern: Der große Kurfürst (Brustbild), Friedrich der Gr. (Kniestück), Kaiser Wilhelm in ganzer Figur. (Gruppenbild, mit Blumen u. Emblemen etc. geziert.) Nach e. Zeichnung v. C. E. Doepler in Holzschn. 31½ u. 23 Cm. 1½ *M.* Stargardt in Berlin.

Die Wartburg. Totalansicht mit Wald, halbwegs von Osten aus gesehen. Orig.-Radirung v. H. Kohnert. 56 u. 76½ Cm. Chin. Pap. 30 *M.* Stiefbold & Co in Berlin.

Madonna (mit Jesuskind auf e. Steinmauer neben e. Rosenstock sitzend). Nach dem Gemälde v. Th. Grosse in Farbenlichtdr. v. Bruckmann. 54 u. 39 Cm. Unter grauem Passepartout 12 *M.* Verlagsanst. f. Kunst u. Wissensch. in München.

Franz Lenbachs zeitgenössische Bildnisse. 40 Heliogravuren v. Dr. E. Albert. Fol. 100 *M.* (Vgl. Rubr. III.) Ebd.

Kaiser Wilhelm und die Seinen (im Salon versammelt, reiche Figurengruppe). Nach d. Orig.-Gemälde v. Th. Volz 1888 in Holzschn. 31½ u. 49½ Cm. Chin. Pap. 1 *M.* D. Verlags-Anstalt in Stuttgart.

Königin von England. Brustbild in Profil mit Orden und Krone. Gest. v. Th. u. Aug. Weger sen. Mit schraffierter Umrahmung. 36 u. 29 Cm. Vor d. Schrift. 5 *M.* Herm. Vogel in Leipzig.

Wiedersehn. (Allegor. Darstellung; Kaiser Wilhelm wird von seiner hehren, links aus e. Säulenhalle tretenden Mutter, der Königin Luise, im Kreise seiner hohen Ahnen begrüßt; rechtsseitig sind die dem Kaiser vorausgegangenen Helfer bei Aufriehung des Deutschen Reiches gruppiert.) Nach e. Aquarelle v. Carl Röhling faktis-miliert. 50 u. 63 Cm. 15 *M.* (W. Hagelberg in Berlin.) Durch Herm. Vogel in Leipzig.

Zu Gott (Engel mit Kind). Nach W. v. Kaulbach lith. v. F. W. Mewes-Mieste. 51 u. 38 Cm. 3 *M.* In Komm. H. Wolter in Anklam.

Von Gott (schwebender Engel mit Kind vor e. Pforte). Nach e. Zeichnung lith. v. F. W. Mewes. 51 u. 38 Cm. 3 *M.* Ebd.

Es ist vollbracht! (Christus am Kreuz, mit untergehender Sonne.) Nach e. Zeichnung lith. v. F. W. Mewes. 51 u. 36 Cm. 3 *M.* Ebd.

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn. (Jakob und der Engel.) Nach e. Zeich-

nung lith. v. F. W. Mewes. 38 u. 49 Cm. 3 *M.* Ebd.

Herr bleibe bei uns, denn es will Abend werden! (Christus auf dem Wege nach Emmaus.) Nach e. Zeichnung lith. v. F. W. Mewes. 51 u. 38 Cm. 3 *M.* Ebd.

Herr hilf mir! (Christus u. Petrus auf d. Meere.) Nach d. Gemälde v. H. Richter lith. v. F. W. Mewes-Mieste. 51 u. 36 Cm. 3 *M.* Ebd.

Ecce homo. „Das that ich für dich! Was thust du für mich?“ Nach G. Reni gez. u. lith. v. Mewes. 38 u. 30 Cm. 3 *M.* Ebd.

Maria, die Mutter unsers Herrn (Kopf der Maria nach links gewendet). Gez. u. lith. v. F. W. Mewes. 37½ u. 30 Cm. 3 *M.* Ebd.

Auferstehungshoffnung. (Baumlandschaft mit Quelle u. Grabhügel u. d. aufgehende Sonne im Hintergrunde, u. dem Gedicht: „Aufersteh, ja aufersteh etc.“) Nach e. Zeichnung v. F. W. Mewes. 50½ u. 38 Cm. 3 *M.* Ebd.

Fürst von Bismarck (in Uniform am Tisch sitzend u. die Rechte auf e. Dokument ruhend). Nach d. Gemälde v. Prof. O. Heyden gez. u. lith. v. Mewes. 42 u. 33 Cm. 3 *M.* Ebd.

Graf von Moltke (in Uniform mit Helm, die Arme auf e. Landkarte am Tisch gelegt). Nach d. Gemälde v. Prof. O. Heyden gez. u. lith. v. Mewes. 41½ u. 33 Cm. 3 *M.* Ebd.

## II. Photographieen und Lichtdrucke.

Germania's Todtenwacht. (Allegor. Frauengestalt mit Schwert im Arm, auf Stein-stufen sitzend vor dem Sarkophage Kaiser Wilhelms in der Gruft zu Charlottenburg.) Nach d. Gemälde v. Alex. Zick in Photographic. Panelf. 4 *M.*; Kabinetf. 1 *M.* F. A. Ackermann in München.

Moderne Gallerie. Nach den Orig.-Gemälden fotogr. Bl. 896. Herz ist Trumpf (Karten spielender Mann mit Mädchen am Tisch) v. C. Zewy. 97. Sonntagsvergnügen (feder-schließende Mädchen am Tisch) u. 99. Im Kreuzfeuer (j. Mann auf Fußbank sitzend u. sich mit 2 Mädchen unterhaltend) v. E. Nowak. 98. Die Astronomen (mit e. Globus beschäftigt) v. A. Müller. 900. Pierina (näherndes Mädchen, Halbfigur) u. 901. Gigetta (j. Dame mit Fächer auf Stuhl sitzend) v. Jul. del Torre. 2. Zerstreut (kath. Geistlicher e. Dame vorlesend) v. H. Beyfus. 3. Eine Doublette (Jagdhund mit erlegten Rebhühnern auf der Haide) v. C. Reichert. 4. Das Hausconcert (zitherspielendes Mädchen u. Vater Geige spielend) u. 5. Die vier Temperamente (österreich. Invaliden am Tisch) v. F. Friedländer. 6. Eingebrochen (Hund auf Teich beim Loch auf der Eisdecke, davor Hut u. Stock liegend) v. C. Reichert. 7. Allegorie: Deutschland als Friedensmacht, nach J. Kaffsack. 8. E. Ranzoni (Kniestück, auf Stuhl sitzend) v. H. Canon. Kabinetf. à 1 *M.* Angerer in Wien.

Dieselben z. Teil in Royalf. à 6 *M.*; Imp.-Format à 12 *M.*; Extraf. à 45 *M.* Ebd.

Kaiser Wilhelm's Beisetzung am 16. März 1888: Zug der Minister mit den Reichskleinodien. Photogr. Momentaufn. v. Ott. Anschütz in Lissa. Foliof. 20 u. 25 Cm. 5 *M.*; Kabinetf. 1½ *M.* O. Anschütz in Lissa.

Dasselbe mit dem Sarge Sr. Majestät. Ebenso. Ebd.

Dasselbe mit dem Zuge der Fürstlichkeiten. Ebenso. Ebd.

Kaiser Wilhelm mit seinen Lieben am Fenster (Kaiser Wilhelm I. mit Prinzessin Wilhelm u. ihren 3 Kindern am Fenster). Nach d.