

- Die Meisterwerke des Rijksmuseums zu Amsterdam. Mit erl. Text v. A. Bredius. 8. u. 9. Lfg. (10 Bl. Heliogravuren: Allegorie auf Christi Sühnopfer v. Geertgen van St. Jans, Adam u. Eva im Paradiese v. Corn. v. Haarlem, Selbstbildniß des Malers mit s. zweiten Gattin Lysbeth Reyniers, der lustige Zecher, u. der Narr von Franz Hals, j. Dame am Clavier v. Jan Molenaer, Bauernwirthschaft auf dem Lande v. Isaac van Ostade, König Salomo den falschen Göttern opfernd v. Willem de Poorter, Vergnügen auf dem Eise v. Esaias van de Velde, der Halteplatz v. Sal. van Ruysdael, u. ill. Texts. 85—116.) gr. Fol. à 12 M.; Ausg. auf Japan-Pap. 20 M. Ebd.
- Römische Quartalschrift für christl. Alterthumskunde u. für Kirchengeschichte. Unt. Mitwirkg. von Fachgenossen hrsg. v. Dr. A. de Waal. 2. Jahrg. 1. Hft. (4 Bl. in Heliotypie u. 112 Texts.) Lex.-8°. pro kplt. 16 M. In Komm. Herder in Freiburg.
- Meister Holzschneide aus vier Jahrhunderten hrsg. v. Georg Hirth u. Rich. Muther. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (26 Bl. in Lichtdr. nach Dürer, A. Altdorfer, H. Aldegrever, L. van Leyden, H. Goltzius, P. P. Rubens etc. nebst 2 Bl. Vorwort.) kl. Fol. 3 1/2 M. G. Hirth in München.
- Ein Spaziergang um die Welt v. Alex. Freih. v. Hübner. (Neue Ausg.) 4.—7. Lfg. (8 Bl. in Holzschn. u. ill. Texts. 41—88.) Fol. à 50 s. Schmidt & Günther in Leipzig.
- Die Gemälde von Dürer und Wolgemut in Reproductionen nach den Originalen zu Augsburg, Berlin, Bremen, Dresden, Florenz, Frankfurt a/M., Genua, Hersbruck, Kassel, Köln, Leipzig, London, Madrid, München, Nürnberg, Paris, Prag, Rom, Schwabach, Siena, St. Veit, Weimar, Wien, Zwickau, hrsg. v. S. Soldan. Mit Text v. Dr. Berth. Riehl. 4. u. 5. Abthlg. (30 Lichtdr. v. F. Bruckmann auf 28 Kartons: A. Dürer: Selbstbildnisse in Madrid u. in d. Münchener Pinakothek, Eva, Adam, Bernhard van Orley, St. Antonius Eremita, Johannes der Täufer, Kopf e. alten Mannes, die schmerzhaft Mutter Gottes, D's Vater, Familienwappen, St. Hieronymus, St. Rochus, die Marter der Zehntausend, Bildniß e. j. Mannes [Hans Dürer], Jesus als Gärtner vor Magdalena, der leidende Hiob, St. Petrus u. St. Paulus, Karl der Gr., Maria das Kind säugend, der h. Joseph u. der h. Joachim; M. Wolgemut: der h. Lukas das Bild der Gottesmutter malend, u. Martyrium d. h. Sebastian, Verkündigung, der h. Vitus wird geißelt u. Vitus mit s. Eltern am Kreuzgalgen, die h. Katharina u. die h. Barbara, die 12 Apostel gehen in alle Welt, Auferstehung Christi, Christus am Oelberg, u. Texts. 13—16.) gr. Fol. In Mappe à 28 M. Soldan in Nürnberg.
- Modell-Brieftauben-Album. Aquarellen gem. v. Jean Bungartz. Mit e. Vorwort v. J. Hörter. (In 5 Lfgn.) 1.—3. Lfg. (6 Bl. in Farbendr. v. J. C. Hösch: Lütticher, Antwerpener, Brüsseler u. Muster- od. Schau-Brieftauben, nebst 1 Bl. Vorwort.) gr. qu.-Fol. à 3 M.; einz. à Bl. 2 M. E. Twietmeyer Verlag in Leipzig.
- Auteuil-Longchamp. Paris Grand-Prix. 1863—1888. Extra-Nummer der Zeitschrift *Auteuil-Longchamps* mit 4 z. T. chromolith. Vollbl. u. 24 ill. Texts. gr. Fol. 2 M. (Paris.) Durch A. Twietmeyer in Leipzig.
- Die deutsche Flotte. (14 lith. Bl.: Panzerschiffe König Wilhelm, Friedrich der Gr., Kronprinz, Hansa, Baden, Brummer; Kreuzer-Fregatten: Prinz Adalbert, Bismarck, Olga, Nautilus, Blitz, Torpedo etc. in Leporellof.) qu.-12°. In Lnwdbd. 1 1/2 M. Universitäts-Buchhandlung in Kiel.
- Franz Lenbachs zeitgenössische Bildnisse. 40 Heliogravuren v. Dr. E. Albert (Wilhelm I., Friedrich Wilhelm, Victoria, Prinzessin Victoria, König Ludwig I., Prinz Ludwig v. Bayern u. Familie, Königin Margaretha v. Italien, Papst Leo XIII., Fürst Bismarck, Graf Moltke, Gladstone, Fürst Rudolf Liechtenstein etc.) Fol. In eleg. Lederbd. Ausg. mit der Schrift 100 M.; Ausg. vor der Schrift 175 M. Verlagsanstalt f. Kunst u. Wissenschaft in München.
- Das Werk Adolph Menzels. Vom Künstler autor. Ausg. Mit Text v. M. Jordan u. R. Dohme. 18. u. 19. Lfg. (8 Bl. in Phototypieen: Adresse aus Anlaß d. Großjährigkeit d. Kronprinzen 1850, das Reiterstechen bei Magdeburg 1853, alte Elefant im Jardin des plantes zu Paris 1869, Weißer Pfau, Truthahn u. Hühner 1883, Sommerabend auf d. Boulevard 1870, Schmiede in Hof-Gastein 1879, Reiseerinnerung aus Dresden [kathol. Kirche] 1880, der Kameeltreiber 1884, u. illustr. Texts. 45—52.) Roy.-Fol. à 20 M. Ebd.
- Für Herz u. Gemüth. Zwölf Phototypieen nach Originalgemälden v. Rob. Bayschlag, Fr. v. D-fregger, Th. Grosse, L. Hofmann Zeitz, Herm. Kaulbach, W. Menzler, Ed. Niczky, G. Papperitz, K. Raupp, A. Seifert u. K. Sohn. Mit Gedichten v. Jul. Grosse. (12 S.) Fol. In eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 15 M. Ebd.
- Katalog d. Gemälde-Sammlung d. kgl. älteren Pinakothek in München. Mit e. histor. Einleitung v. Dr. Fr. v. Reber. Illustr. (neue) Ausg. (120 phototyp. Bl. nach Meister Wilhelm von Köln, Jan Gossaert, M. Schongauer, Bernb. Strigel, H. Holbein, Jac. Duck, F. v. Mieris, nebst XXVII u. 297 S.) gr. 8°. In eleg. Lnwdbd. 20 M. Ebd.
- Die Kunst für Alle. 3. Jahrg. 13.—16. Hft. (15 phototyp. Bl. nach Konst. Makowski, P. Kowalewsky, Hans Herrmann, O. von Kameke etc. u. illustr. Texts. 195—258.) gr. 4°. pro III. Qu. 3 1/2 M.; ap. à 75 s. Ebd.
- Allgem. histor. Porträtwerk. Nach Auswahl von Dr. W. v. Seidlitz. 80.—83. Lfg. [VIII. u. IX. Ser. Künstler u. Musiker.] Mit biogr. Daten v. Dr. H. A. Lier. (à 5 phototyp. Bl. u. 5 Textbl.) Fol. à 2 M. Ebd.
- Die beiden ersten Kaiser des neuen Deutschen Reiches Wilhelms I. Leben, Tod u. Bestattung Friedrichs III. Regierungsantritt. (5 Bl. in Holzschn. u. IV u. 71 ill. Texts.) hoch 4°. 1 M. D. Verlags-Anstalt in Stuttgart.
- Geschichte des Kostüms in chronolog. Entwicklung v. A. Racinet. Deutsche Ausg. bearb. von Ad. Rosenberg. 46.—50. Lfg. (48 z. Tl. chromolith. Bl. Figuren, Innenräume etc. aus Frankreich, Deutschland, England, Polen, Spanien, Türkei, Indien etc. u. 43 Textbl. nebst Registerbd. [12 lith. S. Schnittmuster u. 32 Textbl.] kl. 4°. à 4 M. Wasmuth in Berlin.
- Dasselbe. 5. Bd. (108 z. Tl. chromolith. Bl. u. 100 Textbl., nebst Registerbd. [12 lith. S. Schnittmuster u. 32 Textbl.]) kl. 4°. In eleg. Mappe. 42 M. Ebd.
- Meisterwerke der Holzschneidekunst aus d. Gebiete d. Architektur, Skulptur u. Malerei. 112—144. Lfg. (X. Bd. 4—6. Lfg.: Holzschneide-Taf. 24—43 u. Texts. 17—28.) gr. Fol. à 1 M. Weber in Leipzig.
- Die Kaiserl. deutsche Marine. 3 vermehrte Aufl. (30 Holzschn. auf 24 Bl.: Avi-o, Zieten, Panzerschiffe Sachsen, Kronprinz, König Wilhelm, Kaiser, Preußen und Hansa, Kreuzerfregatte Leipzig, Moltke etc. nebst 4 Texts.) gr. Fol. 1 1/2 M. Ebd.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

- Musterbuch mod. Schmiedeeisen-Arbeiten einfacher Art. 100 (lith.) Taf. mit Motiven zu Geländern, Füllungen, Kreuzen, Wandarmen u. Leuchtern. Zum Gebrauch für Schlosser u. Bautechniker, sowie für gew. Schulen hrsg. v. Prof. Franz Sales Meyer (nebst 1 Bl. Vorwort). 4°. In Mappe. 6 M. A. Bielefeld's Hofbuchhdlg. in Karlsruhe.
- Deutsche Kunstschmiede-Arbeiten aus der Concurrenz-Ausstellung zu Karlsruhe 1887. 6. Lfg. (Lichtdr. Bl. 31—36: Balkongitter, Dokumentenkasten, Kronleuchter, Wanduhren, Schlösser u. Thürbeschläge u. Wandleuchter.) Fol. 5 M. Ebd.
- Vorbilder für einfache Möbel in verschied. Stilarten. In mod. Charakter entw. u. gez. v. Anton Novak. 5. u. 6. Lfg. (Lith. Bl. 25—36: Schränke, Wandspiegel u. Uhren.) Fol. à 2 1/2 M. Bretzner & Co. in Wien.
- Vorbilder für Kunst-Tischlerei in verschiedenen Stilarten. In mod. Charakter entw. u. gez. v. A. Novak. 5. u. 6. Lfg. (Lith. Bl. 25—36: Schränke, Wandspiegel etc.) gr. Fol. à 5 M. Ebd.
- Holzsculpturen in Rococo ausgef. v. Ad. Hoffmann. III. Serie (30 Photographieen auf gr. Karton: Bilderrahmen, Leisten, Spiegelrahmen etc.) kl. Fol. In Mappe 37 1/2 M. Claesen & Cie. in Berlin.
- Dasselbe. IV. Serie 1. Lfg. (10 phot. Bl. auf gr. Karton: Sophas, Stühle, Schränke etc.) kl. Fol. In Mappe 12 1/2 M. Ebd.
- Geometrisches Handbuch für Tapezierer v. Jul. Verdellet. Nach der 4. Aufl. des franz. Orig. „Manuel du tapisserieur“ bearbeitet. 8. (Schluß-)Lfg. (Lith. Bl. 58—65: Portièren, Fensterkreuze u. Stäbe, Zugschnüre, Rouleaux-Befestigungen, Schirm-dächer, Spezialitäten von Beschlägen, Tapezierer-Werkzeuge u. Requisiten u. Texts. 37—112.) gr. Fol. In Mappe 9 M. Ebd.
- Dasselbe kplt. (65 lith. Bl. u. II u. 112 Texts.) gr. Fol. In Mappe 72 M. Ebd.
- Der Tapezier. Eine Mustersammlung v. Entwürfen u. theilweise ausgef. Zeichnungen v. Zimmer-Decorationen u. Möbeln aller Art. Hrsg. v. W. Kick u. O. Seubert. 6. Lfg. (Bl. 21—24, wovon je 2 in Lichtdr. u. Farbendr.) Fol. 2 M. Dorn in Ravensburg.
- Motive der Deutschen Architektur des XVI., XVII. u. XVIII. Jahrh. in histor. Anordnung hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. Mit Text v. H. E. v. Berlepsch. 1. Abthlg.: Früh- u. Hochrenaissance 1500—1650. 5. u. 6. Lfg. (12 lith. Bl.: Pilasterfüllungen, Fenster, Stadthor, Portal u. Freitreppen.) gr. Fol. à 2 3/4 M. Engelhorn in Stuttgart.
- Architekton. Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten d. Baukunst hrsg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 4. Jahrg. 7. u. 8. Lfg. (Autotyp. Bl. 49—64 u. 2 illustr. Textbl.) Fol. à 1 1/2 M. Ebd.
- Gewerbehalle red. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 26. Jahrg. 5. u. 6. Hft. (Autotyp. Bl. 29—42 u. 2 Textbl.) Fol. à 1 1/2 M. Ebd.
- Vorlagen zu Holz-Intarsien in verschiedenen Stilarten. Unter Mitwirkg. bewährter Fachgenossen hrsg. v. Ludw. Caspar. 2. u. 3. Lfg. (10 farb. lith. Bl.: Füllungen in engl.-goth. Stil, in deutscher u. ital. Renaissance etc.) gr. Fol. à 5 M. Gilbers' Hofverlag in Dresden.
- Einfache Objecte des Bau- u. Maschinen-faches. Vorlagen f. das angewandte geom. Zeichnen an Knaben-Bürgerschulen, gewerbl. Fortbildungs- u. Handwerkerschulen. Auf Grund e. vom k. k. Ministerium festgestellten Programmes entw. u. gez. von Carl Heský. Ergänzungshft. (12 farb. lith. Bl.: Unverstellbare Schraubenschlüssel,