

- Flantschrohr- u. Nietverbindungen für Dampfkessel etc.) gr. Fol. 9 *M.* Graeser in Wien
- Das k. k. Hofburgtheater in Wien. Erbaut von Carl Freih. v. Hasenauer. (In ca. 10 Lfgn.) 1. Lfg. (5 Bl. in Lichtdr.: Ein Theil des Stiegenhauses, „Schönheit“, Marmorgruppe v. Joh. Benk, Eine antike Theaterscene [Wandgemälde] v. Franz Matsch, Lunettenbilder in den Buffets im 1. Stock v. Prof. Rob. Russ, Triumphzug des Bacchus u. der Ariadne [2 Reliefs in der Attika im Mittelbau der vorderen Façade] v. Prof. Rud. Weyr, nebst 1 Textbl.) qu.-Fol. 5 *M.* Heck in Wien.
- Studien-Arbeiten der Schüler der Specialschule f. Architektur v. Prof. Carl Freih. v. Hasenauer. 1. Lfg. (12 Bl. in Lichtdr. v. J. Löwy: Minister-Hôtel, Opernhaus, Seebadeanstalt mit Umrissen, Grundrissen etc.) gr. qu.-Fol. 9 *M.* Ebd.
- Anleitung zum Linearzeichnen, mit besond. Berücksichtigung des gewerbl. u. techn. Zeichnens, als Lehrmittel f. Lehrer u. Schüler an d. versch. gewerbl. u. techn. Lehranstalten etc. v. Prof. G. Delabar. (In 12 Hften.) 1. Hft.: Das geometrische Linearzeichnen. 4., durchges. Aufl. (143 Figuren auf 20 lith. Bl., VI u. 61 Texts.) gr. qu. 8°. Kart. 2 *M.* Herder in Freiburg.
- Mädchen-Zeichnen. Vorlagen-Werk z. Unterricht in Töchter Schulen. Stoffe u. Entwürfe f. d. Mädchen-Zeichnenunterricht v. P. Effenberger. (In 4 Hften.) 1. Hft. (12 z. Th. lith. Bl. Rand- u. Eckverzierungen, Bandmotive f. Steppstich- od. Soutache-näherei etc.) Fol. In Mappe 3 *M.* Heuschmann's Verlag in Bayreuth.
- Kulturgeschichtl. Bilderbuch aus drei Jahrhunderten, hrsg. v. G. Hirth. 57. Lfg. ([V. Bd. 9. Lfg.] S. 1797—1828 in Lichtdr. nach Abrah. de Weerd, Pieter Bout, Romain de Hooghe, Georg Chr. Eimmart etc.) Fol. 2²/₅ *M.* G. Hirth in München.
- Das Möbel. Ein Musterbuch stilvoller Möbel aus allen Ländern in histor. Folge aufgen. u. hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. 7. Hft. (Lith. Bl. 31, 33—37 u. 1 Textbl.) Fol. 2 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Schriften-Atlas. Eine Sammlg. der wichtigsten Schreib- u. Druckschriften aus alter u. neuer Zeit etc. zusammengest. v. Ludw. Petzendorfer. 7.—9. Hft. (24 z. Th. chromolith. Bl.) Fol. à 1 *M.* Ebd.
- Der Ornamentenschatz. Ein Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunst-Epochen. Mit erl. Text v. H. Dolmetsch. 2. Aufl. 7.—9. Hft. (z. Th. chromolith. Bl. 25—36 u. 6 Textbl.) Fol. à 1 *M.* Ebd.
- Säulen-Ordnungen. Wandtafeln z. Studium d. wichtigsten architekton. Formen der griech. u. röm. Antike u. der Renaissance. Im Auftrag d. k. k. Ministeriums verf. v. Alois Hauser. 2. Serie. VIII. Tafel: Ital. Renaissance: Freistehende Säulen durch Bögen verbunden. Bramante: Hof der Cancellaria in Rom. Nach d. Zeichnung v. A. Hauser farb. lith. v. F. Köke. 71 u. 64¹/₂ Cm. (nebst 2 Textbl. in 4°). 7¹/₅ *M.* Hölder in Wien.
- Wandtafeln für das Freihandzeichnen v. Prof. C. Vogel. 1. u. 2. Lfg. (10 lith. Bl. Majolikafiese, Thürband, Eckmotive e. gewebten Tapete, Sculpturen aus der Alhambra etc. in Roy.-Fol.) gr. 8°. à 2 *M.* Metzler's Verlag in Stuttgart.
- Heraldisch-decorative Musterblätter. Hrsg. nach aml. Quellen u. besten herald. Vorbildern durch M. Gritzner. Bl. 71. Wappen der herzogl. Haupt- u. Residenzstadt Meiningen. 73. W. des Fürstenthum Halberstadt. 74. W. des Fürstenthum Hildesheim. 75. W. des Canton Solothurn, sowie des Herzogthum Magdeburg. 76. W. des Canton Freiburg, sowie der Stadt Ulm. 78. W. der großherzogl. Haupt- u. Residenzstadt Weimar. 87. Insignien des Päpstl. Stuhles. 89. W. des Königreichs d. Niederlande. 95. W. d. Canton Luzern. 96. W. des Canton Tessin. In Farbendr. Ca. 60 u. 52 Cm. à Bl. 60 *S.* Rommel in Frankfurt a/M.
- Mustergültige Thüren u. Fenster älterer u. neuerer Zeit. Eine Sammlg. hervorrag. Bautischler-Arbeiten in prakt. Beispielen, einf. u. reicher Ausführung der verschied. Stilperioden. Hrsg. v. Karl Kolz. 5. (Schluß-) Hft. (Autotyp. Bl. 41—50. Eingangs-, Haus-, Bureau-Thüren, Portale etc. u. 1 Detailbogen in Imp.-Fol. u. 1 Textbl.) Fol. 5 *M.* Scholtze in Leipzig.
- Schmiedeeiserne Gitter, Thüren, Thore, Balkone, Treppen, Thurmspitzen, Bekrönungen, Kreuze, Leuchter, Füllungen etc. Muster-Vorlagen f. Schlosser, Kunstschmiedewerkstätten, Architekten u. techn. Fortbildungsschulen etc. Hrsg. v. Mart. Praekelt. (46 lith. S.) Fol. 10 *M.* Ebd.
- Practisches u. theoret. Handbuch der Treppenkunst. Hrsg. v. G. H. Nix. 3. Hft. (3 lith. Bl. u. 8 Texts.) Fol. 2¹/₄ *M.* Ebd.
- Barock. Eine Sammlg. von Plafonds, Cartouchen, Consolen, Gittern, Möbeln, Interieurs etc. zumeist in kais. Schlössern, Kirchen, Stiften etc. Oesterreichs a. d. Epoche Leopold I. bis M. Theresia, aufgen. u. gez. v. L. Baumann, E. Bressler u. F. Ohmann. 10. (Schluß-)Lfg. (Phototyp. Bl. 91—100 nebst Titelbl.) gr. Fol. 6 *M.* Schroll & Co. in Wien.
- Deutsche Renaissance. Eine Sammlg. von Gegenständen der Architektur, Dekoration u. Kunstgewerbe in Orig.-Aufnahmen. 217.—219. Lfg. [59. Abthg. Mecklenburg: D. u. E. Güstrow u. Bützow. Aufgen. u. autogr. von Studierenden d. Leipziger Kunstakademie unt. spez. Leitung d. Herausgebers A. Scheffers.] (Autogr. Bl. 21—40 und 1—10: Taufstein, Eisengitter, Kanzel, Details, Epitaphium, Decke, Kelch etc., u. 3 Textbl.) Fol. à 2²/₅ *M.* Seemann in Leipzig.
- Neue Entwürfe für Tapetier u. Decorateure. Gez. v. H. Dähring. 2. Aufl. 6.—8. Lfg. (à 6 Bl. in Lichtdruck: Herren-, Schlaf-, Empfangs-, Speise-, Fremdenzimmer etc.) gr. Fol. à 6 *M.* Spielhagen & Schurich in Wien.
- Königl. Kunstgewerbe-Museum zu Dresden. Stoffmuster des XVI.—XVIII. Jahrhunderts. Mit Genehmigung d. königl. Ministeriums des Innern hrsg. v. Emil Kumsch. Serie I (50 Bl. in Lichtdr.: Tapetenstoffe, Bordüren etc.) Mit e. Vorworte (1 Bl.) von Hofrath Prof. C. Graff. Fol. In Lnwd.-Mappe 60 *M.* Stengel & Markert in Dresden.
- Schablonen in natürl. Größe für Decken, Wände, Säulenschäfte etc. aus d. Ende des XV. u. Anfang des XVI. Jahrh. ausgef. auf d. kgl. Albrechtsburg zu Meissen u. hrsg. v. Prof. Ernst Händel. Zum Gebrauche f. Decorationsmaler, Tapetenfabrikanten etc. Zweite Folge von desselben Verfassers „Schablonenmalerei des Mittelalters.“ 2. wohlf. Ausg. (25 z. Th. lith. Bl. in Royalf. nebst 2 Textbl.) Fol. In Mappe 6 *M.* B. Fr. Voigt in Weimar.
- Renaissance-Geräte u. Galanteriestücke. 135 Gegenstände in jetzigem Renaissancestil nach den neuesten u. beliebtesten Formen kompon. und f. Feintischler, Bildhauer u. Drechsler bestimmt. I. Sammlg. 24 (lith.) Tafeln in Fol. mit Darstellungen der verschied. Gebrauchs- u. Ausschmückungs-Gegenstände zumeist in ¹/₅ der nat. Größe, mit Maßstab, Profilen u. Grundrissen (u. 14 S.) Erklärungen. Gez. u. hrsg. v. Max Graef. 4°. In Mappe 9 *M.* Ebd.
- Entwürfe zu Grabdenkmälern in einer Auswahl teils selbst entworfenen, teils gesammelter Vorlagen, unt. besond. Berücksichtigung der leichten Ausführbarkeit u. m. Verwendung der vom Verfasser gefertigten Sandsteinmasse-Figuren, Embleme etc. Ein Musterbuch f. prakt. Bildhauer. Hrsg. v. Carl Knoblauch. (96 farb. lith. Bl. u. 3 Textbl.) gr. 8°. In Mappe 10 *M.* Ebd.
- Farbige Bleiverglasungen für Profan- u. Kirchenbauten. Reichhaltige, prakt. gut verwendbare Vorlagen für Architekten und prakt. Glaser. Hrsg. v. Herm. Kreuzer. I. Sammlg.: Verglasungen für Profanbauten. (10 farb. lithogr. Bl. Runde, Oberlicht-, Treppenhaus-, Erker-, Gartenhaus-, u. Saalfenster u. 2 Textbl.) gr. Fol. 10 *M.* Ebd.
- Verzierte farb. Alphabete. Vorlagen f. Firmenscheiber, Dekorations-, Glas- u. Porzellanmaler, Lackierer, Bild- und Steinhauer etc., sowie f. das Studium d. höh. Kalligraphie. Hrsg. v. Theod. Reineck. 2. verm. u. verb. Aufl. (25 farb. lith. Bl. in Roy.-Fol. u. 1 Textbl.) gr. Fol. 10 *M.* Ebd.
- Entwürfe zu praktisch verwendbaren Objecten der Holzbrandtechnik nebst e. Anleitung über die polychrome Ausführung derselben. Hrsg. mit Unterstützung des hohen k. k. Ministeriums v. Prof. Jos. Tapper. (40 z. Th. farb. lith. Bl. Stuhllehnen, Teller, Füllungen, Serviettenringe, Friesverzierungen etc. u. Vorwort.) gr. Fol. In Mappe 36 *M.* v. Waldheim in Wien.
- Farbige Decorationen alter und neuer Zeit. Hrsg. v. E. Ewald. 8. Lfg. (8 chromolith. Bl. Deckenmalereien, Marmorintarsien, Fensterpfeiler etc.) gr. Fol. 20 *M.* Wasmuth in Berlin.
- Denkmäler deutscher Renaissance. Hrsg. v. K. E. O. Fritsch. 11. Lfg. (25 Bl. in Lichtdr.: Ehemaliges Gymnasium in Ansbach 1563, Gelten Zunfthaus in Basel, Brunnen auf d. Marktplatz in Hanau 1625, Giebel im Rathhaushofe in Heilbronn 1593, Rathhäuser in Rothenburg o. d. T. 1572—1590 u. Molsheim etc.) gr. Fol. In Mappe 25 *M.* Ebd.
- Decorationen u. Malereien v. Antoine Watteau. Auswahl in 60 Tafeln. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (12 lith. Bl. nach älteren Stichen: La balanceuse, le printemps, l'été, les jardins de bacchus, l'amour désarmé, la terre etc.) gr. Fol. 3 *M.* Ebd.
- Vorbilder-Hefte aus dem kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. Hrsg. v. Jul. Lessing. 1. Lfg. Rahmen der ital. Renaissance. (12 Bl. in Lichtdr. u. 1 lith. Bl. Profile nebst 1 Textbl.) Fol. 10 *M.* Ebd.
- Dasselbe. 2. Lfg. Rahmen aus Italien u. Deutschland, 16. Jahrh. (12 Bl. in Lichtdr. u. 1 lith. Bl. Profile nebst 1 Textbl.) Fol. 10 *M.* Ebd.
- Dasselbe. 3. Lfg. Rahmen, 17. Jahrh. (12 Bl. in Lichtdr. u. 1 Textbl.) Fol. 10 *M.* Ebd.
- Dasselbe. 4. Lfg. Rahmen, 18. Jahrh. (12 Bl. in Lichtdr. u. 1 Textbl.) Fol. 10 *M.* Ebd.
- Wappen-Album der gräfl. Familien Deutschlands, Oesterreich-Ungarns etc. red. v. M. Gritzner, gez. v. Ad. M. Hildebrand. 53 u. 54. Lfg. (Bl. 521—540 u. Texts. 130—133.) gr. 4°. à 2 *M.* T. O. Weigel Nachf. in Leipzig.
- Architekton. Bilderbogen. Hrsg. v. W. Wicke. 16. Hft. (10 Bl. Ansichten in Lichtdr.: Dom in Mainz, Evang. Kirche, das neue Landhaus u. Stadttheater in Brünn, Villen in Dresden u. Blasewitz.) Fol. 2 *M.* Wicke in Groß-Lichterfelde.
- Aus meinem Skizzenbuch. Architekt. Reise-studien aus Frankreich v. H. Stier. 8. Lfg. (6 Bl. in Lichtdr.: Wandsäulen, Thürme,