

Bernh. Friedr. Voigt in Weimar.

Röhne, F., u. G. B. Köstling, Handbuch f. Kupferschmiede. 2. Aufl., neu bearb. v. Ch. Schröder. gr. 8°. (X, 314 S. m. 12 Fol.-Taf.) 7. 50

Linsenbarth sen., G., moderne Grabdenkmale. 3. Aufl. qu. Fol. (40 Taf.) 6. —

Ludwig, R., Wegbrücken (Wegüberführungen) in Stein, Eisen u. Holz. 2. Aufl. 4°. (VI, 53 S. m. 28 Taf.) 4. —

Rechenhelfer, zuverlässiger, od. Anrechner f. den Ein- u. Verkauf nach Mark u. Pfennigen deutscher Reichsmünze. 6. Aufl. 12°. (XVI, 432 S.) Geb. 2. —

Töpfer, J. G., die Theorie u. Praxis d. Orgelbaues. 2. Aufl. d. Lehrbuches der Orgelbaukunst, hrsg. v. M. Allihn. gr. 8°. (XXII, 953 S. m. 65 Fol.-Taf.) 30. —

Leopold Voß in Hamburg.

Kroll, W., stereoskopische Bilder. 52 (zumeist farb.) Tafeln. 2. Aufl. 12°. In Leinen-Futteral * 3. —

Walther & Apolant, Berl.-Gto. in Berlin.

Gilbès, B., die Frau d. Kapitäns. 8°. (157 S.) * 3. —

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

Zeitschrift f. Numismatik. Hrsg. von A. v. Sallet. 16. Bd. 1888. (4 Hfte.) 1. u. 2. Hft. gr. 8°. (150 S. m. 8 Taf.) pro kplt. * 14. —

Carl Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.

Gilbèsbücher f. den geschichtlichen Unterricht an höheren Lehranstalten. 1. Alte Geschichte (f. Quarto) bearb. v. R. Uebicht. gr. 8°. (88 S. m. Karten.) Geb. * 1. 20

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senji.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

E. Ascher in Hamburg.

Ascher, E., Op. 96. Des Kanzlers Worte. Patriot. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 75 S. — Op. 97. Komm Carline. Volks-Marsch f. Pfte. m. Gesang ad lib. 80 S.

— Op. 98. Goldfischchen. Polka-Mazurka f. Pfte. m. Text. 80 S.

— Op. 102. Huldigungs-Marsch zum Regierungsantritt S. M. Kaiser Friedrich III. f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 103. Meine kleine Nachbarin. Humor. Gesangs-Walzer m. 50 Texten f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M. Für Pfte. m. unterl. Text. 1 M.

Bartusch, P., Op. 5. Ein Traum des Glücks. Walzer f. Pfte. 1 M.

Bauer, O., Op. 26. Die Piquante. Gavotte f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M.

Kirchner, F., Op. 224. No. 1. Das Lied vom Schatz. Humorist. Lied im Volkston f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 S.

Pauls, J., Op. 24. Bulgaren-Gavotte f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M.

Popp, W., Op. 347. Prinzess'chen Tausend-schön. Heiteres Tonstück f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

d'Albert, E., Op. 6. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 5 M.

Elling, C., Op. 27. Drei Charakterstücke f. Pfte. 2 M 50 S.

— Op. 28. Walzer f. Pfte. Heft 1. 2. à 3 M.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

Eulenburg, Ph. zu, Rosenlieder, f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 2 M.

Nicholl, H. W., Op. 21. Sentiments Poétiques pour Pfte. Cah. 1. 2. à 3 M.

Offenbach, J., Fortunio's Lied. Kom. Oper in 1 Akt. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 4 M.

Schneider, H., Op. 26. Arioso f. Violine m. Pfte. 1 M 50 S.

Ad. Brauer in Dresden.

Cerrini, M. de, Ninon. Valse de Salon pour Pfte. 1 M 50 S.

Mozart, Ouverture zu d. Oper: Figaro f. Pfte. zu 6 Händen bearb. von C. Burchard. 3 M.

Seifert, R., Op. 34 No. 2. Du meine ferne Rose, f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

— Op. 34 No. 5. Wie die wilde Ros' im Wald, f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

— Immer mehr, f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.

Wenzel, H., Op. 6. Der frische, grüne Wald, f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

A. Coppenrath in Regensburg.

Obersteiner, J., Gesänge f. Frohnleichnam f. gemischten Chor m. Orgel ad lib. od. f. 1 Singst. m. Harmonium. gr. 8°. Part. 1 M. Singst. à 25 S.

Th. Dietrich in Dresden.

Böhme, F., Sechs deutsche Volkslieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. Kplt. 2 M 60 S. Einzeln: No. 1. Wünsche. 60 S. No. 2. Keine Antwort. 60 S. No. 3. Des Winters Leid. 70 S. No. 4. Wiedersehen der Heimath. 70 S. No. 5. Bäumlein steigen. 60 S. No. 6. Zur Gondelfahrt. 60 S.

Wilmerstadt, F. v., 's Blümel am See. Steyr. Volkslied f. 4stimm. Männerchor mit Bariton-Solo. Part. u. Stimmen. 8°. 80 S.

W. Dietrich in Leipzig.

Choral-Album. 40 der beliebtesten u. gebräuchlichsten Choräle f. Zither 4°. 1 M.

Kahmen, W., Op. 19. Frisch auf. Marsch f. Zither. 4°. 30 S.

— Op. 20. Glück auf. Walzer f. Zither. 4°. 60 S.

Meßner, O., Technische Studien f. Schlag- u. Streichzither. 2. Aufl. 4°. 2 M.

Jos. Eberle & Co. in Wien.

Lanner, J., Sämmtl. Werke f. Pfte. n. d. Originalen bearb. v. Ed. Kremser. Bd. 5. 4°. 3 M.

Jos. A. Finsterlin in München.

Beckers, H., Bundes-Lied f. 1 Singstimme. 8°.

Otto Forberg in Leipzig.

Biehl, A., Op. 130. Jugend-Freuden. Drei melodische u. instructive Sonatinen ohne Octavenspannung f. Pfte. No. 1—3. à 1 M.

D'Emont, Ch., Op. 32. Aus aller Herren Länder. Humor. Potpourri für Pianoforte mit untergel. Text. 2 M. Text ap. 10 S.

Exner, O., Liebesrecept. Humorist. Lied für Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 50 S.

Godfrey, J., Operngrüße. Fantasie-Potpourris über beliebte Opern f. Pfte. im leichtesten Stile. No. 79. Undine. Lortzing. No. 80. Wildschütz. Lortzing. No. 81. Waffenschmied. Lortzing. à 30 S.

Otto Forberg in Leipzig ferner:

Iaenmann, C., Op. 110. Drei Lieder für Bariton m. Clavier. No. 1. Des Herzens Ruh'. No. 2. Wir sehn's uns wieder. No. 3. Die Lieb' am Rhein. à 60 S.

Jüngst, H., Der Bardensohn. Irische Volksmelodie f. vierstimmigen Männerchor bearb. Text deutsch u. englisch. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.

— Venus und Amor. Altenglische Volksweise f. vierstimmigen Männerchor bearb. Part. u. Stimmen 8°. 1 M.

Just, C., Op. 10. Drei humorist. Männerchöre. Partitur u. Stimmen. 8°. No. 1. Schauerhafte Folgen. 85 S. No. 2. In der Nähe von Meissen. Sächsische Rhapsodie. 1 M 10 S. No. 3. Wanderlust. 1 M 10 S.

Kron, L., Op. 109. Ein möbliertes Zimmer zu vermieten. Humorist. Duett f. Sopran u. Bariton mit Pfte. 3 M.

— Op. 112. Der Concert-Declamator. Humoreske für Männerchor und Declamation. Partitur und Stimmen. 3 M 75 S.

Lange, G., Op. 389. Zwei Fantasien für Pianoforte. No. 1. Auch ich war ein Jüngling a. Der Waffenschmied. Lortzing. 1 M 50 S. No. 2. Heil dir, mein Vaterland a. Die Regimentstochter. Donizetti. 1 M 50 S.

— Op. 408. Klänge aus Kärnten. Improvisation f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 409. Irische Serenade f. Pfte. 1 M 50 S.

Morley, Ch., Op. 58. Mein Heimaththal. Alpenmelodie f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 59. Herzblättchen. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 60. Rosenlied f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 61. Heimathglocken f. Pfte. 1 M 50 S.

Nachez, T., Op. 14. Danses tziganes d'après des airs hongrois. Edition pour Piano seul par Max Meyer-Olbersleben. Heft 1. 2. à 1 M 80 S.

Popp, W., Op. 397. Frühlingsblumen. Sechs leichte und melodische Stücke für Flöte und Pianoforte. No. 1. Blumenstück. No. 2. Zauberglöckchen. No. 3. Ungarisch. No. 4. Spinnliedchen. No. 5. Schäfertanz. No. 6. Jagdscene. à 1 M 50 S.

Spindler, F., Op. 321. Amazonenritt. Erleichterte Ausgabe für Pianoforte zu zwei Händen. 1 M 50 S.

Strauß-Album. 100 der beliebtesten Tänze in erleichteter Bearbeitung von Franz Goerner. Neue Ausgabe. 3 M.

Thiele, R., Op. 201. Faust und Gretchen. Kom. Duett für Sopran und Bariton mit Pianoforte. 3 M.

Wenzel, L. de, Weingeister. Walzer für Violine und Pianoforte arrang. von Rob. Wohlfahrt. 1 M 50 S.

Friedmann & Weinberg in Berlin.

Bedekovics, M., Op. 1. Am fernen Horizonte, f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 S.

Bister, W., Op. 1. Junge Liebe, f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 2. Gavotte f. Pfte. 1 M.

Klein, R., Op. 6. Amoretten. Polka f. Pfte. 1 M.

B. Hartmann in Elberfeld.

Lindner, R., Choralbuch, enthaltend die Psalmelodien des Elberfelder reformirten Gesangbuches, 4stimmig bearb. f. Orgel, Harmonium od. Pfte. qu. 4°. 6 M.

— 30 ausgewählte Psalmen der reformirten Kirche f. 4stimmigen Männerchor gesetzt. Partitur. 8°. 1 M.

Plengorth, Fr., Op. 12. O Welt du bist so wunderschön, f. 2 Singstimmen m. Pfte. 1 M.