

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

[34044]

**Neue Musikalien. Juni 1888.**

- Bach, Joh. Seb., Chaconne für die Violine allein. Für das Pianoforte zu zwei Händen bearbeitet von W. Lamping. 2 M 75 S.
- Bargiel, Woldemar, Suite. Präludium, Elegie, Marcia fantastica, Scherzo, Adagio und Finale für das Pianoforte. Daraus einzeln: Marcia fantastica für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von August Riedel. 1 M 75 S.
- Jadassohn, S., Op. 75. Improvisationen für das Pianoforte zu zwei Händen. Nr. 1-6. 4 M 25 S.
- Nr. 1. Bolero Dmoll. 1 M. 2. Ländler Ddur. 75 S. 3. Zwiegespräch Bdur. 50 S. 4. Frühlingslied Adur 50 S. 5. Bitte Esdur. 75 S. 6. Capriccio Hmoll. 75 S.
- Op. 90. Konzert (No. 2 Fmoll) für Pianoforte und Orchester. Für 2 Pianoforte. (Pianoforte II als Bearbeitung der Orchesterbegleitung.) 7 M.
- Klengel, Julius, Op. 23. Sonate für Pianoforte und Violoncell. 7 M 50 S.
- Lachner, Vinzenz, Vale Imperator! Lebe wohl nun, Kaiser Wilhelm! (Gedicht von Felix Dahn.) Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 30 S.
- Für eine Singstimme mit Begleitung von Messinginstrumenten. Partitur 60 S. Stimmen 2 M 75 S.
- Für gemischten Chor mit Begleitung des Pianoforte. Part. und Stimmen 1 M 50 S.
- Wilhelmj, August, Gruß an den Rhein, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung.
- Hurrah der Rhein, mein alter Rhein.
- Für eine höhere Stimme (Gdur) 1 M 50 S.
- Für eine tiefere Stimme (Edur) 1 M 50 S.
- Zwei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 1 M 50 S.
1. An deine schneeweiße Schulter. 2. Wenn ich in deine Augen seh!
- Wolfum, Philipp, Op. 13. Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. „Im Frühjahr“. 7 M.

**Beethoven's Werke.****Einzelausgabe. — Partitur.**

- Serie XXV. Supplement. Bisher ungedruckte Werke.
- Nr. 23. Musik zu einem Ritterballet (286). 1 M 50 S.
- Nr. 24. Zwei Märsche für Militärmusik. Verfaßt zum Carroussel an dem glorreichen Namensfeste Ihrer k. k. Majestät Maria Ludovika in dem k. k. Schloßgarten zu Laxenburg (287). 60 S.
- Nr. 25. Marsch (Zapfenstreich) für Militärmusik (288). 60 S.
- Nr. 26. Polonaise für Militärmusik (289). 45 S.
- Nr. 27. Ecossaise für Militärmusik (290). 30 S.

- Nr. 28. Sechs ländler. Tänze f. 2 Violinen und Baß (291). 45 S.
- Nr. 29. Marsch für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte (292). 30 S.
- Nr. 30. Drei Equale für vier Posaunen (293). 30 S.
- Nr. 31. Trio für Klavier, Flöte u. Fagott (294). 3 M 15 S.
- Nr. 32. Sonatine für die Mandoline (295). 30 S.
- Nr. 33. Adagio für die Mandoline (296). 45 S.

**Collection complète des Oeuvres de Grétry,**

publiée par le gouvernement belge.

Liv. VII. Anacréon chez Polycrate. Opéra en trois actes. Einzelpreis (Doppelter Umfang) 32 M.

Subskriptionspreis 12 M.

**Franz Schubert's Werke.**

Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

**Einzelausgabe. — Stimmen.**

Serie II. Ouverturen und andere Orchesterwerke.

- Nr. 1. Ouverture zum Lustspiele mit Gesang: „Der Teufel als Hydraulicus“. 2 M 40 S.
- Nr. 2. Ouverture in Ddur. 6 M 45 S.
- Nr. 3. Ouverture in Bdur. 2 M 70 S.
- Nr. 4. Ouverture in Ddur. 3 M 45 S.
- Nr. 5. Ouverture in Ddur (in italienischem Stile). 4 M 05 S.

**Robert Schumann's Werke.**

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Herausgegeben von Clara Schumann.

**Einzelausgabe. — Partitur.**

Serie III. Konzerte und Konzertstücke für Orchester.

- Nr. 1. Phantasie f. Violine m. Orchester. Op. 131 in Cdur. 2 M 40 S.
- Nr. 3. Konzertstück für vier Hörner mit Orchester. Op. 86 in Fdur. 6 M.
- Nr. 6. Konzert-Allegro mit Introduction f. Pianoforte mit Orchester. Op. 134 in Dmoll. 2 M 55 S.
- Pianoforte-Stimme einzeln. 1 M 35 S.

**Heinrich Schütz,****Sämmtliche Werke.**

Herausgegeben von Philipp Spitta.

Subskriptionspreis à Bd. 15 M.

Band V. Symphoniae sacrae. Erster Theil. 15 M.

**Johann Strauss.****Walzer für das Pianoforte. Gesamtausgabe.**

Herausgegeben von seinem Sohne Johann Strauss.

25 Lieferungen zu 1 M 20 S. Subskriptionspreis.

Band III. kompl. (Lieferung 11-15.) Bandausgabe. 6 M 50 S.

Lieferung 13-14 je 1 M 20 S.

**Volksausgabe.**

- Nr. 909. Mendelssohn, Sämmtliche Lieder ohne Worte für d. Pianoforte. Instruktive Ausgabe. Erstes Heft. Op. 19b. 4<sup>o</sup>. 50 S.
- Nr. 910. — do. Zweites Heft. Op. 30. 4<sup>o</sup>. 50 S.
- Nr. 823. Mozart, Symphonien f. d. Pianoforte zu zwei Händen. Symphonie. Ddur. (Köch.-Verz. Nr. 202.) 1 M.
- Nr. 933. Rubinstein, Op. 19. Zweite Sonate für Pianoforte u. Violine. 5 M.
- Nr. 934. — Op. 39. Zweite Sonate f. Pfte. u. Violoncell. 5 M.
- Nr. 832. Schumann, Op. 134. Konzert-Allegro m. Introduction f. 2 Pianoforte zu 4 Händen. 1 M 50 S.
- Nr. 897. — Symphonie Nr. 2. Cdur. Op. 61. zu 2 Händen. 1 M.
- Nr. 898. — do. Nr. 3. Esdur. Op. 97. zu 2 Händen. 1 M.
- Nr. 899. — do. Nr. 4. Dmoll. Op. 120 zu 2 Händen. 1 M.
- Nr. 918. Wohlfahrt, H., The Young Pianist's Guide. The English translation by Arthur O'Leary. 4 M.

[34045] Mit dem 1. Juli d. Js. geht die bisher im Verlage von A. Schmittner in Fürth erschienene Zeitschrift:

**Le Répétiteur.**

Journal instructif et amusant.

Eine Zeitschrift für Jeden, der sich die gründliche Kenntniss der französischen Sprache durch unterhaltende Lektüre aneignen will.

Rédacteur en chef: Charles Oudin.

in unterzeichneten Verlag über. \*)

Dieselbe erscheint monatlich zweimal.

Preis pro Quartal 1 M ord., 75 S netto.

Um baldgef. Angabe Ihrer bisherigen Kontinuation wird gebeten.

Probenummern zur Gewinnung neuer Abonnenten stehen in jeder gewünschten Anzahl zur Verfügung und bitte baldgef. verlangen zu wollen.

Halle a/S.

Heynemann'sche Buchdruckerei  
F. Beyer.

\*) Die Bestätigung des Besitzwechsels durch den früheren Verleger hat uns vorgelegen. Red. d. Börsenblattes.

Verlag von

**Georg Thieme in Leipzig.**

[34046]

Mit Nr. 27 beginnt die

**Deutsche  
medizinische Wochenschrift.**

Begründet von

**Dr. P. Börner.**

das III. Quartal des X. Jahrganges.

Preis pro Quartal 6 M ord., 4 M 50 S no.  
Bestellungen erbitte gef. umgehend.