

Verlagsbuchhandlung
von
Gebrüder Reichel in Augsburg,
Königl. Bayerische Hofbuchdruckerei.
[34244]

Gediegene und doch billige Reise- litteratur!

Augsburg, den 15. Juni 1888.

Immer mehr werden im Publikum Stimmen laut, welche sich gegen die vielfach seichte und mitunter unmoralische Reiselektüre, wie solche während der Sommermonate in Bahnhöfen angepriesen wird, tadelnd richten.

Gegenüber derartigen Erscheinungen bricht sich unsere *modern-klassische Reisebibliothek* immer mehr Bahn, und mit Freuden bemerken wir, wie sich ihr von Jahr zu Jahr in vermehrter Weise der bessere Geschmack zuwendet.

Wir werden dadurch ermuntert, in unserem Bestreben, eine *wahrhaft gediegene Reiselektüre* dem Publikum darzubieten, unermüdlich fortzufahren.

Die Namen unserer Autoren: Paul Heyse, Waldmüller-Duboc, Ossip Schubin, K. Telmann, A. Godin, Carl de Carro u. s. w. sprechen am besten für sich selbst.

Die altdeutsche Ausstattung der einzelnen Bändchen auf bestes, holzfreies Papier in zweifachem Farbendruck (schwarz und rot), in elegantem Umschlag broschiert, ist eine ebenso stilvolle als reizende, und der billige Preis von 2 M. pro Bändchen erleichtert ungemein den Absatz.

Bis jetzt sind erschienen:

Heyse, Paul, Das Glück von Rothenburg.

— Siechentrost.

Waldmüller-Duboc, Maddalena.

Schubin, Ossip, Frühlingstraum.

Telmann, Konrad, Verfehltes Glück.

Godin, A., Ein Ehrenwort.

de Carro, Carl, In Stieler's Fussstapfen.

Pouvillon, Emile, Césette. Eine Dorfgeschichte.

Mit einer Einleitung von Dr. Eduard Engel.

Feuillet, Octave, Die Wittwe.

— Jedes Bändchen in eleg. zweifarbigen Umschlag broschiert. Preis 2 M. —

Bezugsbedingungen:

Wir liefern à cond. mit 25%, bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 11/10 auch gemischt.

Wir bitten um recht thätige Verwendung, die wir nach Kräften unterstützen werden.

Handlungen in Bädern und Bahnhöfen machen wir ganz besonders auf obige Erscheinungen aufmerksam.

Hochachtungsvoll

Verlagsbuchhdlg. von Gebrüder Reichel.

Verlagsanstalt
für Kunst und Wissenschaft
vormals Friedr. Bruckmann
in München.

[34245]

Wir empfehlen

eine vorzügliche Aufnahme der Deutsch-Nationalen Kunstgewerbeausstellung München 1888.

Blick von der Ludwigsbrücke.

Photographien in Boudoirformat auf schwarzem Glacekarton 1 M 50 λ ord., 90 λ bar, unaufgez. 75 λ bar; in Kabinettformat 75 λ ord., 45 λ bar (aufgez. oder unaufgez.).

Unsere Aufnahme giebt den landschaftlichen Reiz der Ausstellungsanlage mehr als die bis jetzt existierenden Ansichten wieder und fand bereits allseitigen Beifall unter den Münchener Firmen.

Wir bitten zu verlangen.

Hochachtungsvoll

München, den 27. Juni 1888.

Verlagsanstalt
für Kunst und Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann.

Auslieferungslager:

in Berlin bei Herren Goens & Nau;
in Wien bei Herrn V. A. Heck.

Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur.

[34246]

Heute gelangte zur Versendung:

Uierzig Jahre Erinnerungen.

Von

Ferdinand von Lesseps.

Zwei Bände. gr. 8^o.

I. 365 Seiten. II. 551 Seiten.

Broschiert 12 M ord., 9 M no., 8 M bar.

Inhalt:

I. Mission in Rom. — Rom. Suez. Panama. — Ursprung und Functionen der Consuln. — Episoden aus dem Jahre 1848 in Paris und Madrid. — Der Dampf. — Algier und Tunis. — Abyssinien. — Der interoceanische Canal und der Congreß von 1879. — Nach dem Kriege von 1870—1871. — Abd-el-Kader. — In der französischen Akademie. — II. Die Entstehung des Suezkanals.

Sämtliche feste bezw. Barbestellungen sind zur Ausführung gelangt, à cond.-Bestellungen nach Möglichkeit berücksichtigt worden. Weiterer Bedarf kann nur noch

fest bezw. bar

geliefert werden.

Berlin W., Steglitzerstraße 90,
22. Juni 1888.

Allgem. Verein für Deutsche Litteratur.
Dr. Hermann Paetel.

[34247] Das Magazin
für die
Litteratur des In- und Auslandes
1888, Nr. 27

enthält:

Ernst Eckstein: „Die Liebe im Altertum.“ — Claire von Glümer: „Das französische Volkslied.“ — Albrecht Rau: „Leben und Briefe von Charles Darwin.“ — C. Marquard Sauer: „Cárles Frontaura.“ — Litterarische Neuigkeiten.

Mit dieser Nummer wird der Betrag für das III. Vierteljahr entnommen. Probenummern wolle man gratis verlangen.

Ihre gef. nachdrückliche Verwendung für unsere Zeitschrift erbittend, deren Fortschritte im letzten Vierteljahre die lebhafteste Anerkennung seitens der Abonnenten gefunden hat, zeichnen

Hochachtungsvoll

Dresden, 27. Juni 1888.

Verlag des Magazin für die Litteratur
des In- und Auslandes.

„Festschriften für Bologna!“

[34248]

Wir debitieren:

Ricci, Corredo, Monumenti sepolecrali di lettori dello studio Bolognese nei secoli XIII, XIV e XV, illustrati con 31 tavole fotografiche. In gr 4^o. 1888. 35 L.

Sarti et Fattorini, De claris Archigymnasii bononiensis professoribus a saeculo XI usque ad saeculum XIV. Iterum edidit Caesar Albicinius etc. 2 Vol. in 4^o. 1888. 50 L.

Chiappelli, L., Lo studio Bolognese nelle sue origini e nei suoi rapporti colla scienza preirneriana. Ricerche. 1888. 5 L.

Ricci, Corrado, I teatri di Bologna nei secoli XVII e XVIII. Storia aneddotica con 7 illustrazioni. Un grosso volume. 8^o. 1888. 20 L.

Succi, E., Mostra internazionale di musica in Bologna 1888. Catalogo degli autografi e documenti di celebri o distinti musicisti. Un volume in 8^o. 1888. 4 L.

Ricci, Corrado, I primordi dello studio di Bologna. Seconda edizione di 200 esemplari. Un volume. 1888. 6 L.

Rossi, L., Gli scrittori politici Bolognesi. Contributo alla storia universale della scienza politica. Un volume in 8^o. 1888. 3 L.

Carducci, Prof. G., Lo studio Bolognese. Discorso per l'ottavo centenario. 1888. 1 L.

Wir bitten fest, resp. bar zu verlangen!
Bologna, 10. Juni 1888.

Fratelli Treves.

Verlag von W. Haynel
in Emden u. Borkum.

[34249]

Führer durch die Nordseebäder:

Borkum. 8. Aufl. 2 M 50 λ . Norderney. 2 M. Langeoog. 1 M 25 λ . Spiekeroog. 1 M 25 λ . Wangeroog. 1 M. Borkum. Taschenbuch. 50 λ pro Saison.