

**F. Luckhardt in Berlin**

ferner:

- Mori, E. E., Op. 1. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Abschied. No. 2. Herbstgefühl. à 60 S.  
— Op. 11. Still ist's im Wald f. gemischten Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.  
Schultz, M., Op. 151. Mondnacht f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 5 S.  
Spicker, M., Op. 24. Drei Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Noch sind die Tage der Rosen. 1 M 80 S. No. 2. Die Heimat. 1 M 5 S.

**L. Massute in Frankfurt a. O.**

- Rentsch, B., Vergissmeinnicht. Rheinländer-Polka f. Pfte. 60 S.

**R. Pabst in Delitzsch.**

- Bartmuss, R., Op. 11. Zwei Gedichte f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. gr. 8°. 1 M 60 S.  
— Drei kleine Motetten f. 3stimmig. Knabenchor. 8°. 20 S.  
Heinze, B., Op. 5. Denaturiert. Humorist. Männerquartett. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 80 S.  
Köllner, E., Op. 108. Kaiser Wilhelm, f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 40 S.  
Thamm, O., Op. 6. Der vorsichtige Freier. Kom. Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Singstimmen. 8°. 2 M 60 S.

**S. Philipp & Sohn in Berlin.**

- Bach, E., Zweites Marsch-Potpourri f. Orchester. Stimmen. 4 M.  
Rockicki, F. A., Mazurka à la polaque f. Pfte. 80 S.  
Schulz, F., Op. 76. Vier Gesänge f. 4- u. 5st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 S.

**Schirmer & Möllendorf in Berlin.**

- Klein, R., Op. 12. Zwei Clavierstücke. No. 1. Walzer. 1 M 50 S. No. 2. Ballade. 1 M.  
— Intermezzo f. Pfte. 75 S.

**Carl Simon in Berlin.**

- Bauer, O., Op. 26. Die Piquante. Gavotte f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M.  
Beethoven, L. v., Marche funèbre a. d. Sonate. Op. 26 f. Pfte. 30 S. Für Harmonium od. Orgel übertr. v. M. Oesten. 80 S. Für Harmonium leicht bearb. von A. Reinhard. 80 S. Für Pfte. u. Harmonium übertr. v. A. Reinhard. 1 M 80 S.  
— Op. 46. Adelaide f. Harmonium u. Pfte. od. f. 2 Pfte. bearb. v. W. Schneider. 1 M 80 S.  
— Romanze f. Harmonium u. Pfte. bearb. v. A. Reinhard, Op. 31. 2 M.  
Biehl, E., Op. 47. Vier Elegien f. Harmonium od. Pfte. 1 M 20 S.  
Blumenthal, P., Op. 7. Barcarole f. Pfte. 1 M.  
— Op. 20. Zwei Canzonetten f. Pfte. No. 1. 80 S. No. 2. 60 S.  
Büchner, Th., Festmarsch f. Pfte., Harmonium, Flöte u. Violine einger. v. F. Brissler. 2 M 50 S.  
Chopin, Fr., Marche funèbre a. d. Sonate. Op. 35 f. Pfte. 30 S. Für Harmonium od. Orgel bearb. v. M. Oesten. 80 S. Für Pfte. u. Harmonium od. f. 2 Pfte. übertr. v. J. Doeber. 1 M 80 S.  
Doeber, J., Op. 3. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Quelle. No. 2. Frühlingslied. à 80 S.

**Carl Simon in Berlin ferner:**

- Doeber, J., Op. 5. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Herbst. No. 2. Sehnsucht. à 80 S. No. 3. Im Korn. 60 S.  
Doles, R., Op. 9. Aus dem Oberlande f. Pfte. 60 S.  
— Op. 10. Une petite Valse f. Pfte. 60 S.  
Dusse, J. L., Op. 62. Consolation p. Pfte. Nouv. Edition par F. Brissler.  
Förster, R., Walzer-Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Kisse mir die Lippen roth. No. 2. Wie schön am Paradies. à 80 S.  
Friedrich, F., Op. 300. Praktische Clavier-schule nach Grundsätzen von Mendelssohn u. Chopin. Abth. 1. 2 M.  
Händel, Fr., Trauermarsch u. d. Oratorium: Samson f. Pfte. 20 S. Für Harmonium od. Orgel übertr. v. J. Doeber. 60 S. Für Pfte. u. Harmonium übertr. v. J. Doeber. 1 M.  
Hartmann, E., Cantilene a. d. Sonate Op. 17, f. Pfte. 60 S.  
— Op. 20. No. 9. Mads u. Michel. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.  
— Op. 20. No. 10, 11. Storch Langbein u. der faule Fritze. 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.  
— Op. 20. No. 13. Wem der Apfel. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.  
Hasse, G., Op. 55. No. 4. Ueber's Jahr. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 60 S.  
— Op. 60. No. 4. Paraphrase über den Hochzeitsmarsch v. A. Söderman f. Pfte., Harmonium, Violine u. Vcll. bearb. 3 M.  
— Op. 61. No. 1. Der Stern. Lied f. Alt m. Pfte. 60 S.  
— Op. 61. No. 2. Wanderlied f. Mezzosopran od. Bariton m. Pfte. 80 S.  
Hille, G., Op. 18. No. 1. Marcia f. 2 Violinen u. Pfte. 2 M.  
— Op. 18. No. 2. Tanzweise f. 2 Violinen u. Pfte. 2 M.  
Ivanovici, J., Donauwellen-Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. bearb. v. J. Doeber. 1 M 50 S.  
Keycher, O., Kaiserlied f. 4st. Knaben- od. Mädchenchor. Part. 8°. 20 S.  
Kjerulf, H., Op. 4. Drei Clavierstücke. Revid. u. herausgeg. v. A. Kleffel. No. 1. Salonstück. No. 2. Idylle. à 80 S.  
Kirchner, F., Op. 192. No. 2. Die Königin des Frühlings. Lied f. Sopran m. Pfte. 60 S.  
— Op. 224. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Das Lied vom Schatz. No. 2. Gretel. à 60 S.  
Klauss, V., Op. posth. Adagio f. Vcll. u. Orgel. 1 M 50 S.  
Kleffel, A., Op. 2. No. 1. Im Arm der Liebe. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Harmonium. 1 M.  
— Op. 2. No. 6. Abendlied f. 1 mittlere Singst. m. Harmonium. 60 S.  
— Op. 18. No. 5. Viel Träume. Lied f. 1 tiefe Singst. m. Harmonium. 60 S.  
Köhler, W., Op. 1. O Haupt voll Blut. Motette f. 5stimm. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 75 S.  
Kunze, C., Op. 3. No. 1. Bleibe fromm. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Harmonium. 1 M.  
Ladendorff, O., Op. 9. Drei Gesänge für 3 Frauenstimmen m. Pfte. Part. u. St. No. 1. Heidenröslein. 1 M 60 S. No. 2. Ach wie ist's möglich dann. Volkslied. 1 M 20 S. No. 3. Die Lotosblume. 1 M 60 S.  
Lange, A., Op. 8. No. 1. Wiegenlied f. Violine u. Pfte. 1 M.  
— Op. 8. No. 2. Capriccioso f. Violine u. Pfte. 1 M.

**Carl Simon in Berlin ferner:**

- Lier, E., Op. 10. Musikalische Gegensätze. Humorist. Quartett f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 4 M.  
— Op. 11. Ich bin ein solider Mann. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.  
Lustig, Gebr., Op. 10. Jung gefreit. Gesangs-Walzer f. 1 od. 2 Singstimmen m. Pfte. 1 M 50 S.  
Mahlberg, C., Op. 19. Drei Clavierstücke. No. 1. Lied ohne Worte. No. 2. Fliegendes Blättchen. No. 3. Erzählung. à 60 S.  
— Op. 20. Zwei Clavierstücke. No. 1. Mazurka. 60 S. No. 2. Walzer. 1 M.  
Mendelssohn-Bartholdy, F., Andante a. d. Violinconcert. Duett f. Violine u. Orgel od. Harmonium bearb. v. A. Reinhard. 2 M.  
— Recitativ u. Arie a. d. 42. Psalm f. Sopran m. Pfte. u. Harmonium einger. v. A. Reinhard. 2 M.  
Mendelssohn, F., Trauermarsch aus den Liedern ohne Worte. Op. 62. No. 3 f. Pfte. 30 S. Für Harmonium od. Orgel übertr. v. A. Reinhard. 60 S.  
Mozart, W. A., Maurerische Trauermusik f. Harmonium od. Orgel übertr. v. A. Reinhard. 80 S.  
Oesten, M., Op. 141. Original-Duos f. Harmonium u. Pfte. od. f. 2 Pfte. No. 3. Gedenke mein. No. 4. Trauermarsch à 2 M.  
Pauls, J., Op. 17. Das junge Deutschland. Comms-, Vaterlands- u. Volkslieder-Potpourri f. Orchester-Stimmen. 8°. 4 M.  
— Op. 24. Bulgaren-Gavotte f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M.  
Pergolese, G. B., Nina f. Harmonium u. Pfte. od. f. 2 Pfte. bearb. v. W. Schneider. 1 M 50 S.  
Pollak, E., Op. 3. Schlummre süß. Wiegenlied f. Pfte. 1 M.  
— Op. 4. Frühlingslüfte. Scherzino f. Pfte. 1 M.  
Popp, W., Op. 347. Prinzesschen Tausend-schön. Heiteres Tonstück f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M.  
Reinhard, A., Op. 13. No. 18. Tempo di Valse u. No. 19. Tempo di Marcia f. Harmonium. 60 S.  
Ritter, A., Op. 14. Drei Fantasiestücke f. Pfte., Harmonium u. Violine od. Vcllo. No. 1. Abendlied. No. 2. Nachtstück. No. 3. Morgenlied. à 2 M 50 S.  
Scharf, M., Op. 12. Der Brief aus der Fremde. Lied f. 1 Singst., Violine, Harmonium u. Pfte. 2 M 50 S.  
Schroeder, C., Op. 2. No. 2. Nichts für Spatzen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.  
Schubert, F., Op. 55. Trauermarsch f. Harmonium od. Orgel übertr. v. A. Reinhard. 80 S.  
Schumann, R., Op. 21. No. 1. Novellette f. 2 Pfte. zu 8 Händ. bearb. v. A. Reinhard. 3 M.  
— Chor u. Finale aus: Paradies u. Peri, f. 2 Pfte. zu 8 Händ. bearb. z. A. Reinhard. 6 M.  
Thoma, R., Op. 45. Impromptu p. Pfte. 1 M.  
— Op. 46. Technische Studien für das Clavier-spiel. 1 M 50 S.  
— Op. 47. Csardás. Ungarischer Tanz f. Pfte. 1 M.  
— Op. 48. Mignonne. Valse p. Pfte. 1 M.  
Weinberger, C., Op. 9. Zwei Märsche f. Pfte. zu 4 Händ. No. 1. Vorwärts. No. 2. Frisch auf. à 1 M.  
Winter, Th., Gruss an Carthaus. Adagio f. Harmonium. 60 S.

**F. Teut in Waldenburg in Schl.**

- Hollstein, E., Op. 93. Im schönen Schlesien. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M.