

H. Litolf's Verlag in Braunschweig.

Bucalossi, P., Liebesleid. Walzer f. Militär-Musik. Stimmen. 8°. Für grosse Chöre. 3 *M.* Für kleinere Chöre. 1 *M.* 50 *S.* Für Artillerie-, Cavallerie- od. Jäger-Musik. 1 *M.* 80 *S.*
 Schulz, A., Der wilde Jäger. Grosse romant. Oper in 4 Akten. Gesang-Auszug. 8°. 1 *M.*
 — Jagd-Festmarsch aus: Der wilde Jäger f. Militär-Musik. Stimmen. 8°. Für grosse Chöre. 3 *M.* Für kleinere Chöre. 1 *M.* 50 *S.* Für Artillerie-, Cavallerie- od. Jäger-Musik. 1 *M.* 80 *S.*
 Waldteufel, E., Op. 119. Im Walde. Polka-Mazurka u. Op. 219. Alles oder Nichts. Polka f. Orchester. Stimmen. 2 *M.*
 — Op. 154. Sirenenzauber. Walzer f. Militär-Musik. Stimmen. 8°. Für grosse Chöre. 3 *M.* Für kleinere Chöre. 1 *M.* 50 *S.* Für Artillerie-, Cavallerie- oder Jäger-Musik. 1 *M.* 80 *S.*
 — Op. 170. Dolores-Walzer f. Militär-Musik. Stimmen. 8°. Für grosse Chöre. 3 *M.* Für kleinere Chöre. 1 *M.* 50 *S.* Für Artillerie-, Cavallerie- od. Jäger-Musik. 1 *M.* 80 *S.*
 — Op. 200. In bester Laune. Walzer f. Militär-Musik. Stimmen. 8°. Für grosse Chöre. 3 *M.* Für kleinere Chöre. 1 *M.* 50 *S.* Für Artillerie-, Cavallerie- oder Jäger-Musik. 1 *M.* 80 *S.*
 — Op. 211. Kuss-Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 *M.*
 — Op. 212. Fantasie-Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 *M.*
 — Op. 216. Zigeuner-Polka f. Militär-Musik. Stimmen. 8°. Für grosse Chöre. 3 *M.* Für kleinere Chöre. 1 *M.* 50 *S.* Für Artillerie-, Cavallerie- od. Jäger-Musik. 1 *M.* 80 *S.*
 — Op. 218. Coquetterie. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 *M.*
 — Op. 220. Die Ehrbaren. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 *M.*
 — Op. 221. Liebeswerbung. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 *M.*
 — Op. 222. Thauperlent. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *S.*
 — Op. 223. Hoch lebe der Tanz. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *S.*
 — Op. 224. Die Flatterhaften. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *S.*
 — Op. 225. Luftschlösser. Polka f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 226. Sans Façon. Polka f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 227. In deinen Augen. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *S.*

C. Marowsky in Minden.

Linnarz, R., Op. 27. Impromptu f. Pfte. 75 *S.*
 — Op. 28. Mazurka-Caprice f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 29. Caprice f. Pfte. 1 *M.* 25 *S.*
 — Op. 30. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.*
 — Op. 31. Polonaise f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.*

Franz Pechel in Graz.

Buttler-Stubenberg, Anna, Op. 72. Aus den Kärntner Bergen. Ländler f. Pfte. 1 *M.* 50 *S.*
 — Op. 74. Das verlass'ne Dirndl. Lied im Kärntner Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

Ph. Reclam jun. in Leipzig.

Baumann, A. Das Versprechen hinterm Herd. Singspiel a. d. österr. Alpen in 1 Aufzug. Vollst. Clav.-Ausz. v. B. Zeppler. gr. 8°. 1 *M.* 50 *S.*

P. Renk in Leipzig.

Renk, P., Op. 1b. Lieder-Album f. d. dreipedalige Volks-Zither. qu. 8°. 1 *M.*

E. Scholl in Leipzig.

Zenger, M., Op. 56. Fünf 4stimmig. Männergesänge. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Gebet. No. 2. Die Abendglocken. à 1 *M.* 20 *S.* No. 3. Die Krone im Rhein. 2 *M.* No. 4. Trinklied. 1 *M.* No. 5. Der Willekomm. 1 *M.* 20 *S.*

L. Schwann in Düsseldorf.

Breitenbach, F. J., Op. 10. Missa in honorem S. S. Ursi, Victoris et Sociorum ad quatuor vocibus inaequalibus. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.* 80 *S.*
 Diebold, Joh., Op. 36a. Tu es Petrus, f. 4stimmig. Männerchor m. Alt ad lib. Part. u. Stimmen. 8°. 82 *S.*
 Ebner, L., Op. 6. Missa Sancta Maria f. gem. Chor u. Orgel. Part. u. Stimmen. 8°. 2 *M.* 60 *S.*
 Horn, P. M., Op. 5. Zwanzig Orgelstücke im fugierten Stile zum Gebrauch beim Gottesdienste. qu. 4°. 2 *M.*
 Riegel, F., Op. 21. Psalmus 50, f. 4stimmig. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.* 48 *S.*
 — Op. 22. Psalmus 41 f. 5stimmig. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.* 60 *S.*
 Wiltberger, H., Op. 35. Die gebräuchlichsten Vespere des Kirchenjahres f. Orgel od. Harmonium leicht ausführbar bearb. qu. 4°. 3 *M.*
 — Op. 36. Missa in honorem Sanctae Mariae de Angelis f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 *M.*

Felix Siegel in Leipzig.

Album classischer Märsche. 19 berühmte Märsche f. Pfte. gr. 8°. 1 *M.* 50 *S.*
 Album populärer Märsche u. Tänze. 11 Märsche u. 7 Tänze f. Pfte. gr. 8°. 1 *M.* 50 *S.*
 Album berühmter Nationalgesänge. 18 National-Hymnen u. Lieder f. Pfte. gr. 8°. 1 *M.* 50 *S.*

Felix Siegel in Leipzig ferner:

Friedrich, F., Op. 600. Frühlingsknospen. 15 Transcriptionen über die beliebtesten Lieder berühmter Meister f. Pfte. Bd. 1. gr. 8°. 1 *M.* 50 *S.*

C. Stampfel's Hofbuchh. in Pressburg.

Menich, A., Frühlingsklänge f. Pfte. 1 *M.*
 Roth, J. Gegrüsst seist du Maria. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 — Königs-Hymne. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 — Polnisches Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

T. Trautwein'sche Buch- u. Mskh. in Berlin.

Daase, R. Kaiser-Veilchen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *S.*

Emil Wehde in Berlin.

Daase, R., Op. 494. Berliner Kreuz-Polka f. Pfte. m. humorist. Text. 1 *M.*
 — Op. 500. Kaiser Wilhelm-Marsch f. Pfte. 80 *S.*

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Artemieff, N., Potpourri über russische Zigeunerlieder für Militärmusik arr. von R. Kietzer. Stimmen. 8°. 2 *M.*
 Kapry, J., Zigeunerwalzer f. Pfte. 1 *M.*
 Keyll, B. V., Op. 48. Ubi bene ibi patria. Vaterländischer Walzer für Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 *M.* Für Militärmusik. Stimmen. 8°. 2 *M.*
 — Op. 49. Der Kakadu. Tragikomische Geschichte f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 50. Flotten-Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *S.*
 Ooppel, A. v., Drei Salonstücke f. Pfte. No. 1. Ständchen. 1 *M.*
 Reinecke, C., Op. 201. Unser Kaiser Wilhelm. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Für Sopran oder Tenor. 60 *S.* Für Mezzo-Sopran oder Bariton. 60 *S.* Für Alt oder Bass. 60 *S.* Für 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 85 *S.* Schulausgabe. 8°. 2 und 3stimmig. à 10 *S.*
 Zithermusik, Neue, f. Zither in Münchener Stimmung. 4°. Heft 1-4. à 75 *S.*

G. A. Zumsteeg in Stuttgart.

Griesinger, A., Op. 11. Sandmännchen. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.* 20 *S.*
 — Op. 12. Wenn Röslein blühet, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *S.*
 — Op. 13. Unterm Lindenbaum. Lied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M.*
 — Op. 14. Weinkönigin. Lied für 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 40 *S.*
 Oelte, P., Furchtlos und Treu. Marsch für Pianoforte. 1 *M.*

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins, sowie von den vom Vorstand des Börsenvereins anerkannten Vereinen und Korporationen werden für die dreizehnpaltene Zeilzeile oder deren Raum mit 10 Pf., alle übrigen mit 20 Pf. berechnet.)

Bekanntmachungen buch. Vereine und Korporationen.

Bayerischer Buchhändler-Verein.

[37983]

Die diesjährige ordentliche Haupt-Versammlung findet am Montag den 30. Juli 1888, vormittags 9 Uhr zu München im Sitzungssaale der Handels- und Gewerbekammer für Oberbayern, Pfisterstraße 1/1 statt.

Gegenstände der Tagesordnung:

- 1) Bericht über die Thätigkeit des Vorstandes und Ausschusses im letzten Vereinsjahre.
- 2) Rechnungsablage.
- 3) Voranschlag für das nächste Jahr.
- 4) a. Beschlussfassung über die neuen Satzungen. b. Erörterung der Vereins- und Verbandsangelegenheiten, sowie der Beziehungen zu den buchhändlerischen Vereinen. c. Antrag des Vorstandes, ihn auch für künftiges Jahr zur Bestimmung des Tages der Haupt-Versammlung zu ermächtigen.
- 5) Bestimmung des Ortes der nächsten ordentlichen Haupt-Versammlung.
- 6) Neuwahl des gesamten Vorstandes, bedingt durch das Inselebenreten der neuen Satzungen.

Am Vorabend, Sonntag den 29. Juli, von 8 Uhr ab Begrüßung der von auswärts eintreffenden Kollegen durch die Münchener im Insel-Restaurant der Kunstgewerbe-Ausstellung. Für den Mittag des 30. Juli ist ein gemeinsames Mittagessen ebendasselbst in Aussicht genommen, bei welchem (gleichwie bei der Begrüßung am Vorabend) auch die von auswärts etwa mit eintreffenden Damen willkommen sein werden.

München, Nördlingen, Augsburg, Würzburg, am 10. Juli 1888.

Der Vorstand
 des Bayerischen Buchhändler-Vereines.
 Theodor Adermann. Carl Schöpping.
 Oskar Bed. Adolf Himmer.
 Adalbert Stuber.

