

Rebay & Robitschek in Wien ferner:

- Jüngst, H., Op. 31. Zwei altddeutsche Volksweisen a. d. 16. Jahrhundert f. Männerchor bearb. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *S*.
 — Spinn, Spinn f. 4stimm Frauenchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *S*. Für 2 Singstimmen mit Pfte. 80 *S*.
 Kretschmann, Th., Op. 33, 34 u. 35. Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 3 *M*.
 Nentwich, J., Op. 1. Heinzelmännchen. Polka f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 Pobisch, J., Op. 1. O wär mein Lieb der Fliederbusch f. 4 Frauenstimmen m. Pfte. Partitur. 1 *M*. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *S*.
 Reim, E., Op. 62. Lied aus d. Rattenfänger von Hameln: Nun will ich mit dem reinsten Klang, f. 1 Singst. mit Pfte. 1 *M* 20 *S*.
 Schild, Th. F., Op. 296. Hurrah jetzt fangt die Musik an. Jux-Marsch f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*. Für Pfte. solo 1 *M* 20 *S*.
 Schubert, Fr., Deutsche Messe f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 50 *S*.
 Schytte, L., Op. 55. Lyrische Stückchen f. Pfte. 2 *M*.
 Weinzierl, M. v., Op. 37. Sechs Lieder eines fahrenden Gesellen f. eine Baritonstimme m. Pfte. Hieraus einzeln: No. 3. Herbst. Ausgabe hoch od. tief à 1 *M*. No. 5. Horch auf du träumender Tannenforst. Ausgabe hoch od. tief. à 1 *M* 50 *S*.
 Zehngraf, J., Op. 14. I und Du f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *S*.

C. Richter in Boppard.

- Blum, M., Rheinklänge. 2 Klavierstücke. No. 1. Op. 10. Am Rhein. 1 *M*. No. 2. Op. 11. Erinnerung. 1 *M*.

Moritz Schauenburg in Lahr.

- Lachner, V., Op. 69. Vier Lieder f. Tenor m. Pfte. 1 *M* 50 *S*.

Schlesinger'sche Buch- u. Msh. in Berlin.

- Angyal, A., Op. 40. Marche funèbre pour Pfte. 80 *S*.
 — Op. 41. Les consolations des misères. Vier Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 Bellermann, H., Op. 23. Sechs Lieder u. ein Canon f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 4 *M*.
 — Op. 35. Grabgesänge f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. 8°. 40 *S*.
 Brandl, J., Ich möcht' so gern Dein eigen sein. Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 80 *S*.
 Clementi, M., 50 Etuden a. d. Gradus ad Parnassum ausgewählt u. bearb. von H. Bischoff. 4°. Heft 1—3 à 1 *M* 50 *S*.
 Corpus, C., Op. 18. Carnevals-Scenen für Pfte. 4 *M*.
 Cramer, J. B., 57 Etuden f. Pfte. ausgewählt u. bearbeitet von H. Bischoff. 4°. Heft 1—4 à 1 *M* 50 *S*.
 Czerny, C., Op. 92. Toccata ou Exercice pour Pfte. Rev. von H. Bischoff. 4°. 50 *S*.
 — Op. 399. Die Schule der linken Hand. 10 grosse Uebungen zur Ausbildung der linken Hand. Rev. u. bearb. von H. Bischoff. 4°. Bd. 1, 2 à 1 *M* 50 *S*.
 — Op. 820. Fünfundachtzig neue tägliche Uebungen f. Pfte. Neue Ausgabe bearb. von E. Breslaur. 4°. Heft 1, 2 à 50 *S*.
 — Op. 849. Trente nouvelles Etudes de mécanique. 4°. Bd. 1, 2 à 50 *S*.
 — Supplement zur Kunst der Fingerfertigkeit. Ausgewählte Etuden f. Pfte. bearbeitet von H. Bischoff. 4°. Bd. 1—3 à 80 *S*.
 — Praktischer Klavier-Unterricht in 100 Erholungen f. Anfänger. 4°. Bd. 1, 2 à 50 *S*.
 Deppe, L., Op. 9. Drei Lieder f. eine tiefe Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 Donizetti, G., Romanze: So lebet wohl, aus d. Oper: Die Tochter d. Regiments, f. Alt m. Pfte. 80 *S*.

Schlesinger'sche Buch- u. Msh. in Berlin ferner:

- Fabbrucci, O., Op. 12. Ach einmal blüht im Jahr der Mai, f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. mittlere oder f. tiefe Stimme. à 50 *S*.
 Fréedericksz, V. de, Ballade transcr. pour Violon et Pfte. par B. de Salas. 1 *M* 50 *S*.
 Friedrich der Grosse, Kgl. Preuss. Armeemarsch. No. 1 f. Pfte. 1 *M*.
 Golde, J., Vaterländischer Marsch über Heil Dir im Siegerkranz u. Ich bin ein Preusse, f. Pfte. u. Violine arr. 1 *M* 30 *S*.
 Haydn, J., Ochsen-Menuett u. Ochsen-Walzer a. d. Singspiele: Die Ochsen. Menuett f. Pfte. No. 1 Ochsen-Menuett 50 *S*. No. 2. Ochsen-Walzer. 80 *S*.
 Hirsch, Th., Op. 28. Sehnsuchtsklänge. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 29. Zwei muntere und gefällige Vortragstücke für Pfte. No. 1. Der kleine Springinsfeld. No. 2. Die muntere Tänzerin. à 80 *S*.
 — Op. 30. Die Mühle. Romantisches Tonst. f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 32. Die Libelle. Rondo brillant für Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 Hollaender, A., Op. 34. Pie Jesu, f. 6stimm. Chor a capella. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 60 *S*.
 Hölzel, G., De gode Rath, f. 1 Singstimme m. Pfte. m. plattdeutschem Text. 1 *M*.
 Hölzer, A., Op. 11. Das Bächlein im Thal f. 3 Zithern. 4°. 1 *M* 50 *S*.
 Jähns, F. W., Op. 62. Vier Gesänge f. eine mittlere Singstimme m. Pfte. 2 *M*.
 Kaiser, G., Op. 5. Drei Lieder f. eine hohe Singstimme m. Pfte. No. 1. Dein gedenken 1 *M*. No. 2. Tausend Sternlein. 80 *S*. No. 3. Du bist so still. 50 *S*.
 Kelz, J. F. Kinder-Symphonie f. 2 Violinen, Vello. u. 8 Kinderinstrumente m. Pfte. 4 *M*.
 Kirchenlied. Ich bete an die Macht der Liebe, f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *S*.
 Krause, E., Op. 55. Die Gnade des Herrn. Cantate f. Sopran- u. Alt-Solo u. 3stimmig. Frauenchor m. Pfte. od. Orgel. Partitur. 3 *M*. Chorstimmen. 8°. 80 *S*.
 Lasserre, E., Op. 10. Album Silhouettes. Neuf petites pièces pour la Jeunesse pour Pfte. 4°. 3 *M*.
 Liszt, F. Rhapsodies hongroises pour Pfte. Edition facilité. No. 4, 5. à 1 *M* 50 *S*. No. 6, 2 *M*. No. 12. 2 *M* 50 *S*.
 Lorenz, C. A., Op. 24. Zwei Lieder f. 3stimmig. Frauenchor m. Pfte. Part. 2 *M*. Stimmen. 8°. 1 *M*.
 — Op. 29. Drei Lieder f. eine mittlere Singstimme m. Pfte. Kplt. 1 *M* 50 *S*. Einzeln: No. 1. Mich umwehts. No. 2. Eine kleine weiche Hand. à 50 *S*. No. 3. Mondeschimmer. 80 *S*.
 — Op. 30. Winfried. Dramat. Dichtung f. Solostimmen, Chor u. Orchester. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 10 *M*. Chorstimmen qu. 4°. 7 *M*.
 — Op. 32. Two Riemels f. 1 Singstimme m. Pfte. m. plattdeutschem Text. 1 *M*.
 Maether, Else, Mai-Walzer f. Violine m. Pfte. 1 *M*.
 Meyer, G., Op. 13. Mein Heimathland. Lied f. eine Tenorstimme m. Pfte. 1 *M*.
 Moritz, Op. 11. Letzter Streich von Max u. Moritz f. Gesang m. Pfte. 2 *M*.
 Moscheles, I., Op. 55. Bonbonnière musicale. Sammlung von leichten u. angenehmen Stücken f. Pfte. Neue Ausg. 2 *M* 50 *S*.
 Mozart, W. A. Arie: O Isis and Osiris a. d. Zauberflöte, f. eine Bassstimme m. Pfte. 50 *S*.
 Neidhardt, A., Alpensänger-Marsch f. Pfte. 50 *S*.

Schlesinger'sche Buch- u. Msh. in Berlin ferner:

- Pirani, E., Op. 32. Deux Pièces pour Pfte. No. 1. Menuett. 80 *S*. No. 2. Feux follets. 1 *M*.
 — Op. 33. Romance pour Violon avec Pfte. 1 *M* 30 *S*.
 — Op. 34. Gavotte pour deux Pfes. à 4 m. 2 *M*.
 — Op. 35. Airs Bohémiens pour deux Pfes. à 4 mains. 2 *M*.
 Preiss, E., Op. 23. Das is mei Oesterreich. Vaterlands-Marsch f. Pfte. 1 *M*.
 Rudorff, E., Op. 34. Drei Duette f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. Kplt. 2 *M* 50 *S*. Einzeln: No. 1. Die Glocken. No. 2. Die Schifferinnen. à 1 *M* 30 *S*. No. 3. Goldne Brücken. 80 *S*.
 — Op. 35. Drei Duette f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. Kplt. 2 *M* 50 *S*. Einzeln: No. 1. Am Staubbach. 1 *M*. No. 2. Auf dem Gebirg. 80 *S*. No. 3. Die Heimath. 1 *M*.
 Schlottmann, L., Op. 47. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Kplt. 3 *M*. Einzeln: No. 1. Das Sträusslein. 1 *M*. No. 2. Um Mitternacht. No. 3. Am Wocken. No. 4. Die Sonne sank. à 50 *S*. No. 5. Noli me tangere. 1 *M*.
 Schubert, Fr., Op. 162. Duo als Streichquartett bearb. von A. Wilhelmj. Stimmen. 5 *M*.
 Schumacher, E., Op. 2. Iphigenie auf Tauris. Polyhymnisch bearb. f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 *M*.
 Schumann, R., Op. 76. No. 4. Grosser Marsch f. 2 Pfte. zu 8 Händ. bearb. von F. Brissler. 2 *M* 50 *S*.
 — Op. 85. Zweites Album f. d. Jugend f. Pfte. arr. von Ed. Werner. No. 1. Geburtstagsmarsch. No. 12. Abendlied. à Bogen 20 *S*.
 Schwedische Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. bearb. No. 2. Spinn, Spinn. Ausgabe hoch, mittel od. tief. à 50 *S*.
 Suk, V., Op. 9. Böhmisches Volkslieder f. Streichquartett bearb. 2 *M* 50 *S*.
 Suppé, F. v., Ringerl u. Röserl. Lied f. eine Alt- od. Baritonstimme m. Pfte. 1 *M*.
 Thielscher, H., Hohenzollern-Marsch f. Pfte. 80 *S*.
 Vogt, J., Op. 154. No. 2. Salonwalzer f. Pfte. 80 *S*.
 Voigt, Fr. W., Der Ambrosianische Lobgesang f. Armeemusik m. Männerchor ad lib. Central-Partitur. 8°. 1 *M* 50 *S*.
 — Der Colberger-Marsch mit dem Liede vom neunten Regiment f. Militär-Musik. Partitur. 8°. 3 *M*. Für Pfte. 1 *M*.
 Wilhelmj, A., Einleitung. Thema mit Variationen nach Franz Schubert f. Streichquartett. Stimmen. 4 *M*.

Wilhelm Schmid in Nürnberg.

- Baselt, F., Op. 29. Des Kaisers Testament. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 — Der Fürst von Sevilla. Operette in 3 Akten. Text der Gesänge. 8°. 50 *S*.
 Steuer, R., Op. 43. Acht Charakterstücke f. Pfte. Heft 1, 2 à 2 *M*.
L. Schwann'sche Verlagshdlg. in Düsseldorf.
 Hanisch, J., Op. 32. Hundert 3- u. 4stimm. Orgel-Praeludien über Original- u. Choral-Motive. 2. Aufl. qu. 4°. 3 *M*.
 Molitor, F. B., Op. 5. Missa Brevis f. 3st. gemischten Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *S*.
 — Op. 27. Sechs Marienlieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *S*.

R. Sulzer in Berlin.

- Finzenhagen, H., Op. 8. Und wüssten's die Blumen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *S*.