

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

Fr. Schubert's Werke. Serie 14. Kleinere Kirchenmusikwerke. Partitur. 17 *M.* Einzelausgabe. — Stimmen. — Serie 2. Ouverturen u. andere Orchesterwerke. Nr. 6. Ouverture in Cdur. 4 *M.* 5 *S.* — Nr. 7. Ouverture in Emoll. 5 *M.* 55 *S.* — Nr. 8. Fünf Menuette mit sechs Trios. 1 *M.* 35 *S.* — Nr. 9. Fünf Deutsche mit Coda u. sieben Trios. 1 *M.* 35 *S.* — Nr. 10. Menuett. 75 *S.*

Joh. Strauss' Werke. Herausgeg. von seinem Sohne Joh. Strauss. Lieferung 17—18. Walzer. à 1 *M.* 20 *S.*

Chorbibliothek. 8°. 307. Beethoven, Festchor a. d. Cantate auf die Erhebung Leopold's II. zur Kaiserwürde, Tenor I, II, Bass I, II. à 30 *S.* — 332. Succo, Das Jahr geht still zu Ende. Sopran, Alt, Tenor, u. Bass. à 30 *S.*

Volksausgabe. 4°. Clavier-Concerte alter u. neuer Zeit für 2 Pianoforte. Viertes Band. Pianof. 2. 6 *M.* — Mendelssohn, Sämmtliche Lieder ohne Worte für Pianoforte. Instruktive Ausgabe. Heft 3—8 à 50 *S.* — Paganini, Étuden für Pianoforte von F. Liszt. gr. 8°. 3 *M.* — Schumann, R. Andante u. Variationen Op. 46. Für Clavier zu vier Händ. 1 *M.* 50 *S.* — Schumann R. Ouverture zu Manfred. Partitur. gr. 8°. 1 *M.* 50 *S.* — Succo, Das Jahr geht still zu Ende. Clavier-Auszug. gr. 8°. 3 *M.*

**F. P. Datterer in Freising.**

Kösporer, J. N., Sängers Gebet, f. 1stimmig. Männerchor mit 9stimmig. Blechmusik oder Pfte. 2. Aufl. Part. 8°. 1 *M.*

**Wilh. Dietrich in Leipzig.**

Balltänze, Deutsche, für 5 bis 14stimmig. Orchester. 16. Jahrg. Heft 92. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *S.*

Junghänel, O., Die streikenden Maurer. Humorist. Ensemble f. Gesang m. Pfte. 2 *M.* Konzert-Album für Blasmusik. Heft 1. Stimmen. 1 *M.* 50 *S.*

Marsch-Album für Blasmusik. Heft 7. Stimmen. qu. 8°. 1 *M.* 20 *S.*

Messner, O., Op. 70. Zither-Schule. Neueste, leichtfassliche, theoretisch-praktische Methode zur gründlichen Erlernung des Zitherspiels. 3. Aufl. 4°. 2 *M.* Mit Anhang. 3 *M.*

Petersen, Chr. R., Märzveilchen. Walzer f. Pfte., Violine u. Gesang ad lib. 1 *M.* 50 *S.*

Platzbecker, H. A., Op. 10. Kaiser Wilhelm-Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

Byn, Op. 53. Le Xylophoniste. Sammlung beliebter Piécen für d. Xylophon. No. 14. Polka f. Xylophonsolo u. Zither. 1 *M.* 20 *S.*

No. 15. Polka f. Xylophon, Zither u. Violine. 1 *M.* 60 *S.* No. 16. Polka für Xylophon, Zither, Violine, Violoncello u. Flöte. 2 *M.*

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Delibes, L., Slavische Volksmelodie mit Variationen f. Orchester, aus d. Ballet: Coppelia. Stimmen. 8 *M.*

Liadow, A., Op. 7. Intermezzi p. Pfte. No. 1, 2 à 1 *M.* 50 *S.*

Wagner, R., Tannhäuser. Handlung in 3 Aufzügen. Clav.-Ausz. ohne Text. Hieraus einzeln: No. 4. Lied des jungen Hirten. 60 *S.* No. 8. Arie der Elisabeth. 1 *M.* No. 15. Gesang der Pilger u. No. 16. Gebet der Elisabeth. 1 *M.* No. 17. Phantasie Wolfram's. 1 *M.* No. 18. Tannhäuser's Erzählung. 1 *M.* 50 *S.* Gesänge der Venus. Zieh' hin. 1 *M.* Ha, du kehrest nie zurück. 1 *M.* 50 *S.*

**H. J. Gassmann in Zürich.**

Wix, A. B. v., Selbstvergessen. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 *M.*

**Julius Hainauer in Breslau.**

Bird, A., Op. 22. Vier Clavierstücke. No. 1. Martin. 75 *S.* No. 2. Edith. 1 *M.* No. 3. Fränzchen. 75 *S.* No. 4. Armin. 75 *S.* — Op. 24. Stuer-Album. 4 Albumblätter f. Pfte. No. 1—3. à 75 *S.* No. 4. 50 *S.* — Op. 25. Zwei Poesien f. Pfte. zu 4 Händ. No. 1. 1 *M.* 25 *S.* No. 2. 1 *M.*

Faust, C., Op. 385. Trauermarsch f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M.* 50 *S.* Für Pfte. 1 *M.* Für Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* Für Pfte. u. Violine 1 *M.*

— Op. 386. Scheidegrüsse. Walzer für Orchester. Stimmen 6 *M.* Für Pfte 1 *M.* 50 *S.*

— Op. 387. Elisen-Polka u. Op. 388. Fremd im Land. Polka-Mazurka für Orchester. Stimmen 4 *M.* 50 *S.*

— Op. 387. Elisen-Polka f. Pfte. 75 *S.* — Op. 388. Fremd im Land. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 *S.*

— Op. 389. Vereint fürs Leben. Hochzeits-Gavotte f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M.* 50 *S.* Für Pfte. 1 *M.*

Franck, R., Op. 12. Tanzweisen f. Pfte. zu 4 Händ. 3 *M.* 75 *S.*

Hennes, A., Op. 385. Mazurka - Caprice für Pfte. 1 *M.* 50 *S.* — Op. 386. Cascaden-Idylle f. Pfte. 1 *M.* 75 *S.*

— Op. 387. Zephyrsäuseln. Salonstück für Pfte. 1 *M.* 75 *S.*

Huber, H., Op. 100. Präludien u. Fugen in allen Tonarten f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1. 4 *M.* 75 *S.* Heft 2. 5 *M.* 25 *S.* Heft 3. 4 *M.* 25 *S.* Heft 4. 5 *M.*

Lassen, Ed., Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 5. O wär ich du, f. Alt od. Bass. 75 *S.* No. 17. Das alte Lied, f. Alt od. Bass. 75 *S.* No. 23. Op. 45. No. 1. Dornröschen, f. Alt. 75 *S.* No. 28. Op. 45. No. 6. Der Lenz, f. Alt od. Bass. 75 *S.*

No. 44. Op. 52. No. 5. Zigeunerbube im Norden, f. Alt od. Bass. 75 *S.* No. 62. Op. 58. No. 1. Wieder möcht ich dir begegnen, f. Sopran od. Tenor. 75 *S.* No. 64. Op. 58. No. 3. Du meiner Seele schönster Traum, f. Sopran od. Tenor. 1 *M.* No. 78. Op. 60. No. 5. Wenn der Frühling auf die Berge steigt, f. Alt od. Bass. 1 *M.*

No. 83. Op. 61. No. 4. Sommerabend, f. Alt od. Bass. 75 *S.* No. 86. Op. 62. No. 1. Nähe des Geliebten, f. Sopran od. Tenor. 75 *S.* No. 123. Op. 72. No. 1. Das Elternhaus, f. Sopran od. Tenor. 75 *S.*

No. 142. Op. 79. No. 5. Liebespost, f. Alt od. Bass. 75 *S.* No. 175. Op. 85. No. 1. Weisse Rose, f. Alt oder Bass. 75 *S.* No. 179. Op. 85. No. 5. An die Nacht, f. Alt od. Bass. 75 *S.*

Luzzatto, E., Op. 22. Chanson-Gavotte, p. Pfte. 2 *M.*

Reindel, A., Conrad-Marsch f. Pfte. 75 *S.*

Röder, M., Op. 49. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 1. Abendfrieden. Für Tenor od. Sopran. 1 *M.* Für Bariton od. Mezzosopran. 1 *M.* No. 2. Liebesbitte. Für Tenor od. Sopran. 75 *S.* Für Bariton od. Alt. 75 *S.* No. 3. Minnewerben. Für Tenor od. Sopran. 75 *S.* Für Bariton od. Mezzosopran. 75 *S.*

Rossi, C. G., Confidenze affettuose. Melodia p. Pfte. 1 *M.* 50 *S.* — Poesia pastorale. Melodia p. Pfte. 1 *M.* 50 *S.*

Scharwenka, Ph., Op. 78. Suite de Danses caractéristiques p. Pfte. à 4 mains. Cah. 1 eplt. 4 *M.* 50 *S.* Cah. 2. Kplt. 5 *M.* Einzeln: No. 1. 1 *M.* 25 *S.* No. 2. 1 *M.* 75 *S.* No. 3. 1 *M.* 50 *S.* No. 4. 1 *M.* 75 *S.* No. 5. 1 *M.* 50 *S.* No. 6. 1 *M.* 75 *S.*

**Julius Hainauer in Breslau ferner:**

Spindler, F., Op. 364. Drei Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Mühlbächlein. 1 *M.* No. 2. Jägerständchen. 75 *S.* No. 3. Am Vogelheerd. 75 *S.*

**J. Hauser in Erding.**

Hauser, J., Op. 79. Elfenreigen. Walzer qu. 4°. Für 2 Zithern. 1 *M.* 20 *S.* Für 1 Zither. 80 *S.*

**R. Herrosé in Wittenberg.**

Stein, C., Op. 36. Die Geburt Jesu. Oratorium in 2 Abtheilungen f. Chor u. Einzelstimmen m. Orgel. Clav.-Ausz. gr. 8°. 3 *M.* 60 *S.*

**Herder'sche Verlagsbuchhdlg. in Freiburg.**

Thielen, P. H., Op. 8. Messe zu Ehren des hl. Wilhelm, f. 3 Männerstimmen. Partitur. gr. 8°. 1 *M.* 20 *S.*

— Op. 9. Fest-Messe zu Ehren der allerheiligsten Dreifaltigkeit, für 6 Singstimmen. Partitur. gr. 8°. 3 *M.*

**A. Jacobi & Co. in Aachen.**

Bernards, J., Op. 34. Die Complet, für 4stimmig. Männer-Chor in leichter Bearbeitung herausgeg. 8°. 40 *S.*

— Kurze Gesangsmethode f. Lehrer an Volksschulen. 2. Aufl. 8°. 80 *S.*

**C. A. Koch's Verlag (J. Sengbusch) in Leipzig.**

Wagner, A., Die Weltgeschichte in sangbaren Weisen f. 1 Singst. m. Pfte. 4. Brandenburgisch-Preussische Geschichte. 2. Theil. 1. Hälfte. 8°. 60 *S.*

**A. Maier in Fulda.**

Malkmus, W., Op. 4. Achtzig kurze und leichte Trios f. d. Orgel nebst 30 dreistimm. Versetten. qu. 8°. 1 *M.* 50 *S.*

**D. Rahter in Hamburg.**

Greiffenhagen, H., Zwei Lieder f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 50 *S.*

Grünfeld, A., Op. 31. Menuetto p. Pfte. 2 *M.*

Karganoff, G., Op. 13. No. 3. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *S.*

Köhler, E., 24 charakteristische Étuden für Flöte. Neue Ausg. 4 *M.*

Kousnetzoff, A., Op. 7. Idylle p. Vello av. Pfte. 1 *M.* 80 *S.*

— Op. 10. Le Regret. Melodie p. Vello. et Pfte. 1 *M.* 50 *S.*

Meyer-Helmund, E., Op. 49. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. Sopran oder Tenor. Kplt. 2 *M.* 50 *S.* Einzeln: No. 1. Ich ging im Wald. 1 *M.* No. 2. Das macht das dunkelgrüne Laub. 1 *M.* No. 3. Abends im Dunkeln. 1 *M.* 20 *S.* Für Alt od. Bass. Kplt. 2 *M.* 50 *S.* Einzeln: No. 1, 2 à 1 *M.* No. 3. 1 *M.* 20 *S.*

Mirsch, P., Op. 4. Sechs Gedichte für 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.* 50 *S.*

Popper, W., Op. 6. Impromptu f. Vell. m. Pfte. 1 *M.* 80 *S.*

Resch, J., Trauerklänge f. Pfte. 1 *M.*

Wurm, W., Uebertragungen f. Cornet à pistons m. Pfte. No. 37. Schubert, F., Op. 13. No. 2. Lob der Thränen. 80 *S.* No. 47. Schumann, R., Op. 42. No. 1. Seit ich ihn gesehen. 80 *S.*

**H. Schöningh in Münster.**

Schmidt, F., Te Deum laudamus nebst Tantum ergo f. 4stimmig. gem. Chor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 *M.* 80 *S.*

