

[45761] Wir erhielten aus Indien:

The Avifauna
of
British India
and its Dependencies.

A systematic Account
with Descriptions of all the known Species
of Birds inhabiting British India, their
Habits, Nidification,
etc., etc.

With Woodcuts, Lithographs, and coloured
Illustrations.

By
James A. Murray, F. S. A. L.
2 vols.

Now ready, vol. I. (3 Parts) and Part I
of Vol. II.



(Vol. II Part 2 in the Press.)

Bombay 1887/88. Roy.-8°. Subscription
Price (2 Vols.) 3 £ 3 sh. ord.,
2 £ 16 sh. 9 d. netto.

Nur fest!

London, 31. August 1888.

Trübner & Co.

[45762]  Firmen in Städten mit Muster-
zeichnern, Kunstgewerbeschulen, Stickereien, Gar-
dinen- u. Tapetenfabriken 
mache ich auf das bei mir erschienene Werk von

Richard Hofmann,

Professor an der Fachzeichenschule zu Plauen,

**Blätter und Blumen für
Flächendecoration.**

Kpft. 36 M ord., 27 M no., 25 M bar
oder in 10 Lieferungen à 3 M 50 S ord.,
2 M 65 S no.

aufmerksam. Die wenigen Firmen, welche sich
bisher für das Werk verwendeten, erzielten einen
guten Absatz trotz des nur anscheinend hohen
Preises.

E. Twietmeyer in Leipzig.

Künftig erscheinende Bücher.

Zur gef. Beachtung!

[45763]

**Sarrazin's
Verdeutschungs-Wörterbuch**

ist in erster Auflage jetzt vergriffen. Wir wer-
den die eingehenden Bestellungen für die zweite,
demnächst erscheinende vermehrte Auflage zurück-
behalten.

Berlin, 31. August 1888.

Ernst & Korn.

E. A. Seemann in Leipzig.

[45764]

Nova und Fortsetzungen
Herbst 1888.

Grundzüge der Kunstgeschichte

von

Anton Springer.

Dritte stark vermehrte Auflage des Text-
buchs zu den „Kunsthistorischen Bilder-
bogen“.

IV. Die Renaissance in Italien,
das 17. und 18. Jahrhundert.

Br. 1 M 50 S; geb. 1 M 90 S.

Dieses Werk, zu dem die

**Handausgabe der „Kunsthistorischen
Bilderbogen“** in 167 Tafeln in losen
Bogen 11 M; geb. in 4 Teilen mit
gebrochenen Tafeln 15 M, in Halbfr.
plano geb. 16 M,

das Anschauungsmaterial liefert, ist mit diesem
4. Bändchen vollständig.

Preis des ganzen Werkes 38 Bogen gr. 8°.
br. 5 M, geb. 6 M, in Halbfranz 7 M.

Die **Handausgabe**

der

Kunsthistorischen Bilderbogen

ist bestimmt, das ältere Werk, dessen Vorräte
zur Neige gehen, zu ersetzen; deshalb wird
dasselbe vervollständigt durch die in den **Grund-
zügen** bereits angezogenen:

Ergänzungstafeln

zur

Handausgabe d. Kunsthist. Bilderbogen,
welche sich den 4 Abteilungen der Handaus-
gabe in folgender Weise anschließen:

1. Ergänzungstafeln zum Altertum
17 schwarze und 7 Buntdrucke
5 M = 3 M 75 S no.
2. Ergänzungstafeln zum Mittelalter.
15 schwarze und 3 Buntdrucke.
2 M = 1 M 50 S no.
3. Ergänzungstafeln zur Neuzeit. 48
schwarze und 3 Buntdrucke. 5 M
= 3 M 75 S no.

Zusammen 80 schwarze u. 13 farbige
Tafeln 12 M., geb. plano in Kaliko 15 M,
in Halbfranz 16 M.

Springers **Grundzüge der Kunstgeschichte**
haben eine so wesentliche Erweiterung gegenüber
dem früheren „Textbuch“ erfahren, dass sie als
ein ganz neues Werk des berühmten Kunst-
historikers gelten können. Bei der hohen Rang-
stellung, die der Verfasser auf dem bezüglichen
Gebiete einnimmt, ist an einer beifälligen Auf-
nahme des überaus wohlfeilen Werkes
nicht zu zweifeln.

Als weitere Ergänzung dient der „Hand-
ausgabe“ ebenso wie der ursprünglichen Aus-
gabe die

Kunst des 19. Jahrhunderts. Zweite um-
gearbeitete Auflage. 82 Querfoliotafeln
mit Textbuch von Anton Springer.
Br. 8 M, geb. (Text gesondert) 12 M.

Ich bitte um erneute Verwendung für das
vollständige Werk.

Neue Prospekte stehen zu Diensten.

E. A. Seemann in Leipzig.

Geschichte der Malerei

von



Alfr. Woltmann und Karl Woermann.

Band III. 2. Hälfte (Schluss).

Mit vielen Illustrationen.

36 Bogen gr. 8°. Brosch. 15 M;
geb. in Leinw. 17 M, in Halbfr. 18 M.

Das ganze Werk wird mit diesem
Bande

 vollständig 

und kostet nunmehr brosch. in 4 Bänden
66 M, in 4 Leinw.-Bänden 74 M 50 S,
in 4 Halbfranzbänden 78 M 50 S.

Band I. u. II. werden nicht mehr ge-
sondert geliefert. Band III. 1. u. 2. Hälfte
steht zu erneuter Verwendung à cond. zu
Dienste, ebenso

neue Prospekte.

Bezugsbedingungen: 7/6 wenn auf ein-
mal bestellt mit 25 %; 9/8 ergänze ich,
wenn durch Nachbestellung erreicht. —
Die früheren Barbezugsbedingungen er-
löschen mit Ausgabe der 22. (Schluss-)
Lieferung am 20. September.

Beiträge zur Kunstgeschichte.

Neue Folge. Heft 6. u. 7.

6. Antonio Filarete, sein Leben und seine
Werke. Von Dr. Wolfgang v. Oet-
tingen. Br. 2 M ord.
7. Die Strassburger Bücherillustration
im 15. u. 16. Jahrh. Von Dr. Paul
Kristeller. Mit zahlreichen Abbil-
dungen. Br. 4 M.

Zeitschrift für bildende Kunst.

24. Jahrgang.

1. Heft (Oktober). Brosch. 2 M 40 S =
1 M 80 S netto.

Der interessante Inhalt dieses 1. Heftes,
welches u. a. einen mit Heliogravüren illustrier-
ten Aufsatz über die von Th. Graf aufgefunde-
nen antiken Temperamalereien (Porträts)
enthält, macht dasselbe für fernere Ver-
wendung besonders geeignet.

Kunstgewerbeblatt.

Organ der Kunstgewerbevereine von
Baden, Frankfurt, Düsseldorf, Köln,
Hannover und Leipzig.

5. Jahrgang.

1. Heft (Oktober). Br. 1 M = 75 S no.

Die Auflage des „Kunstgewerbeblattes“ be-
trägt gegenwärtig 4800 Exemplare; dasselbe
kommt als Beiblatt zur „Zeitschrift für bildende
Kunst“ allen Abonnenten der letzteren in die
Hände.