

E. A. Seemann in Leipzig.

## Deutsche Renaissance.

Herausgegeben  
von

**A. Ortwein,**  
fortgeführt

von  
**A. Scheffers.**

**VIII. Band (Schlussband).**

### Die Renaissance in Mecklenburg.

190 Tafeln. Fol. Mit Text und einem  
Sachregister zu dem ganzen Werke.

Br. 48 *M.*, geb. in Leinw. rot oder grün  
60 *M.*, in Halbsaffian 66 *M.*

Mit diesem VIII. und dem bereits erschie-  
nenen IX. Bande (Deutsche Renaissance in  
Oesterreich) hat dieses umfangreiche Unter-  
nehmen seinen Abschluss erreicht.

Einzelne Lieferungen des 2490 Tafeln  
umfassenden Werkes können nur, soweit sie  
überschüssig sind, abgegeben werden und wer-  
den mit 25% gegen bar geliefert. — Von den  
Bänden sind nur noch II. III. IV. VI. bis IX  
einzeln zu haben. Diese Bände ebenso wie die  
ganze Folge liefere ich vorläufig noch mit  
33 1/3% gegen bar.

Prospekte über das ganze Werk stehen  
zu Diensten.

Dreihundert Tafeln

zum Studium des

### Deutschen Renaissance- und Barockstils.

9. bis 12. Lieferung à 10 Tafeln hoch 4°.

Von dieser Auswahl der schönsten und inter-  
essantesten, im Format um etwas verkleinerten  
Blätter des vorher genannten grossen Werkes  
haben einzelne Handlungen bereits

sehr ansehnliche Kontinuationen  
erzielt. Bei dem überaus mässigen Preise von  
nur

80 *§* für das Heft

und den günstigen Bezugsbedingungen (7/6 mit  
33 1/3%) ist überall, wo es Architekten und  
Kunsthändler giebt, ein lohnendes Geschäft  
zu machen.

### Die deutsch-romanische Architektur

von

**Carl Möllinger.**

3. Lieferung.

3 Bogen gr. 8°. Mit 10 Tafeln in Fol.

Br. 2 *M.*

Die 4. Lieferung dieses Werkes wird voraus-  
sichtlich auch noch in diesem Jahre erscheinen.

Entwürfe

im

### Barock- und Rokokostile

von

**Robert Schirmer.**

2. Lieferung mit 8 Farbendruckgr. 4°.

In Mappe 2 *M.* 50 *§* = 1 *M.* 85 *§* no.

Zur Feststellung der Kontinuation liefere  
ich die 2. Lieferung in mässiger Anzahl à cond.

E. A. Seemann in Leipzig.

Album

der

### Braunschweiger Galerie.

Zwanzig Radierungen von **William Unger**  
und **Louis Kühn.**

Dritte Auflage.

Mit erläuterndem Text von **Richard Graul.**

Diese dritte Auflage ist um 4 neue Ra-  
dierungen von **Louis Kühn** vermehrt. Das  
Album ist in zwei Ausgaben zu haben:

**Ausgabe A** mit Kupfern auf chinesischem  
Papier fein gebunden mit Goldschnitt  
20 *M.* = 15 *M.* no.

**Ausgabe B** mit Kupfern auf weissem  
Papier fein geb. 15 *M.* = 11 *M.* 25 *§.*

Zur à cond.-Versendung ist dieses längst  
allgemein bekannte Werk nicht wohl geeignet.  
Ich biete es daher bis Ende dieses Jahres mit

50% bar und 7/6.

dem Sortimentsbuchhandel an, Vorteile, die sich  
auch kleinere Handlungen zu nutze machen  
können.

### Hartmanns Schulausgaben französischer Schriftsteller.

Nr. 2.

**Béranger.** Auswahl seiner Lieder mit  
historischer Einleitung und Erläuterungen  
von **Dr. M. Hartmann.** Kart. 1 *M.* =  
75 *§* netto.

Die günstige Aufnahme, welche das 1. Bänd-  
chen dieser Sammlung „Mademoiselle de la  
Seiglière“ von Sandeau in Gymnasialkreisen  
gefunden hat, dürfte auch diesem Bändchen  
alsbald zu teil werden.

### Lehrhefte für Gewerbe-

und

### Handwerkerschulen

von

**Carl Lachner,**

Director der Gewerbeschule in Hannover.

No. 16. Für Glaser (Fachzeichnen No. 2).  
Broschiert 40 *§.*

No. 17. Thüren und Fenster (Fachzeich-  
nen für Bauhandwerker No. 2).  
Broschiert 40 *§.*

Die an der ganzen Reihe noch fehlenden  
4 Hefte werden im Laufe des Winters er-  
scheinen.

Auf 10—1 Freixemplar.

\*

\*

\*

**Ambr. Abel in Leipzig.**

[45765]

Zur Versendung liegt bereit:

## Allgemeine Chirurgie

und

### Operationslehre.

Ein kurzes Lehrbuch

für

**Studierende und Aerzte**

(zugleich als erster Band zu desselben  
Verfassers specieller Chirurgie dienend)

von

**Dr. med. Arno Krüche,**  
prakt. Arzt und Dirigent der Heilanstalt  
Brunnthal-München.

Dritte gänzlich umgearbeitete  
Auflage.

Mit 32 Abbildungen.

In Leinwand geb. 6 *M.* 75 *§* ord.,  
5 *M.* 10 *§* netto.

Unverlangt versende ich nichts, sehe  
daher geneigten Bestellungen entgegen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, August 1888.

**Ambr. Abel.**

\*

\*

\*