

Georg Nümann in Dresden ferner:

- Heydrich, B., Op. 6. Liebesempfindungen. Kleine Suite f. Pfte. 2 *M* 50 *S*.
 Hirschberg, J., Vagantengruss. Lied f. 1 Baritonstimme m. Pfte. 60 *S*.
 Leitert, G., Op. 40. Intimités. Trois morceaux p. Pfte. No. 1. Repos. No. 2. Berceuse. No. 3. Confidence. à 60 *S*.
 Reichel, F., Op. 38. Schnittertanz. Clavierstück. 1 *M* 50 *S*.
 — Op. 39. Barcarole. Clavierstück. 1 *M* 50 *S*.
 — Op. 44. Vier Terzette f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. ad lib. Part. gr. 8^o. 2 *M* 30 *S*. Stimmen gr. 1 *M* 80 *S*.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

- Blasius, 6 leichte Duetten für 2 Clarinetten. 1 *M* 50 *S*.
 Glinka, 2 Soli für Violine, Alto u. Flauto m. Harfe. No. 1. Die Lerche. No. 2. Der Zweifel. à 1 *M*.
 Köpnick, Ballade über: Andreas Hofers Tod f. Trombone solo m. Orchester, arr. v. C. Stredicke. Stimmen 1 *M* 50 *S*.
 Kröpsch, Fr., Op. 2. Fantaisie concertante f. Clarinette solo m. Orchester. Stimmen. 2 *M*.
 Plato, C., Op. 17. Froher Muth. Rondo f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M*.
 Rossini, Ouverture zu: Die Italienerin in Algier, f. Orchester. Stimmen. 2 *M*.
 Tanz-Album No. 5 f. Orchester u. Pfte. Stimmen. 6 *M*.

Raabe & Plothow in Berlin.

- Arons, F., Kukukslied f. 1 Singst. f. Pfte. 1 *M* 20 *S*.
 Berger, H., Das Mädchen. Sicilianisches Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *S*.
 Levinsohn, A., Op. 11. Fünf Lieder aus dem spanischen Liederbuch f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Hirtenmädlein. 80 *S*. No. 2. Wohl mit Seufzern. 1 *M* 50 *S*. Nr. 3. Fluthreicher Ebro. 80 *S*. No. 4. Blaue Augen hat das Mädchen. 80 *S*. No. 5. Wohl aus hartem Felsgestein. 80 *S*.
 — Op. 12. Vier Romanzen für 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Es war ein alter König. 80 *S*. No. 2. Bei nächtllicher Weil. 1 *M* 20 *S*. No. 3. Die Judentochter. 1 *M* 20 *S*. No. 4. Der Ferge. 1 *M* 50 *S*.
 Link, E., Op. 22. Mazurka brillante f. Pfte. 1 *M* 20 *S*.
 — Op. 23. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mailied. No. 2. Ständchen. à 80 *S*.
 Ochs, S., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frage nicht. 60 *S*. No. 2. Jeanne u. Jeaneton. 1 *M* 20 *S*.
 Scharwenka, Ph., Op. 79. Acht Vortragsstücke für Pfte. No. 1. Scherzo. 80 *S*. No. 2. Romanze. 60 *S*. No. 3. Menuett. 80 *S*. Nr. 4. Herbstlied. 80 *S*. No. 5. Mazurek. 80 *S*. No. 6. Elegisch. 80 *S*. No. 7. Neues Leben. 1 *M* 20 *S*. No. 8. Wanderlust. 80 *S*.
 Wolff, B., Op. 135. Hochzeitsmarsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M* 20 *S*.
 — Op. 136. Drei Stücke f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M* 20 *S*.
 — Op. 137. Walzer f. Pfte. zu 6 Händ. 1 *M* 50 *S*.
 — Op. 138. Tanzstück f. Pfte. zu 6 Händ. 1 *M* 80 *S*.

D. Rahter in Hamburg.

- Cui, C., Le fils du Mandarin. Opéra comique en un acte. Reduction pour Chant et Pfte. 10 *M*.
 Leschetizky, Th. Op. 38. No. 1. Menuetto capriccioso p. Pfte. 2 *M* 50 *S*.
 — Op. 38. No. 2. Mazurka-Improptu p. Pfte. 2 *M* 50 *S*.
 Nichol, H. W. Op. 13. Sonate f. Vello u. Pfte. 4 *M*.

D. Rahter in Hamburg ferner:

- Popp, W. Op. 396. Le Quatuor au Salon. Gesellschafts-Quartette üb. berühmte Meisterwerke f. Pfte., Flöte, Violine u. Vello. No. 1. 4 *M*. No. 2. 3 *M* 50.
 Popper, D. Op. 59. Concert f. Vell. m. Pfte. 5 *M*.
 Schütt, E. Op. 26. Sonate f. Pfte. u. Violine. 5 *M*.
 Strauss, R. Op. 17. Sechs Lieder für 1 hohe Singst. m. Pfte. Kplt. 3 *M* 50 *S*. Einzeln: No. 1. Seitdem dein Aug'. 60 *S*. No. 2. Ständchen. 1 *M* 20 *S*. No. 3. Das Geheimniss. 1 *M*. No. 4. Aus den Liedern der Trauer. 60 *S*. No. 5. Nur Muth. 1 *M*. No. 6. Barcarole. 1 *M*.
 Wurm, W., Uebertragungen für Cornet à piston m. Pfte. No. 12. Donizetti, G. Andantino aus: Don Pasquale. 1 *M*. No. 13. Donizetti, G. Cantabile aus: Don Pasquale. 1 *M*. No. 23. Mendelssohn-Bartholdy, F. Op. 30. No. 3. Volkslied. 80 *S*. No. 39. Schubert, F. Op. 25. No. 7. Ungeduld. 80 *S*. No. 40. Schubert, F. Op. 89. No. 13. Die Post. 80 *S*. No. 41. Schubert, F. Lebe wohl. 80 *S*.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

- Leybach, J. Op. 263. Canzone Napolitana. Caprice brillant p. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 264. Une Fête à Tolède. Boléro brillant p. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 265. Danse Vénitienne. Caprice brillant p. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 266. Souvenir d'Alsace. Caprice-Valse p. Pfte. 1 *M*.
 Walter, E. R., Op. 11. Erinnerungsblatt. Polka schottisch f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 12. Minnelieder. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 — Op. 13. Liebeszauber. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 14. Im Fluge. Galopp f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 16. Liebesbotschaft. Polka f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 17. Stimmungsbilder. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 — Op. 18. Zeitschriften. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 — Op. 19. Durch Berg und Thal. Galopp f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 20. Widmung. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 21. Vielliebchen. Polka f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 22. Flugblätter. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 — Op. 23. Vergissmeinnicht. Polka schottisch f. Pfte. 1 *M*.

Joh. Schergens in Bonn.

- Ledermann, W., Kaiser-Hymne. Festgesang für 4stimm. gem. Chor. Part. 8^o. 20 *S*.

Wilhelm Schmid in Nürnberg.

- Baselt, F. Op. 45. Kaiserin Augusta Victoria. Gavotte f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Archambeau, J. M. d', L'Amazone. Polka pour Pfte. 50 *S*.
 Beaumont, P., 6 Poésies mignonnes pour Pfte. No. 1. Mazurka. 75 *S*. No. 2. Sérénade. 50 *S*. No. 3. Menuet. 50 *S*. No. 4. Blüette. 75 *S*. No. 5. Valse. 75 *S*. No. 6. Polonaise. 50 *S*.
 Bleichmann, J., Op. 9. No. 2. Te souviens-tu, pour Ténor avec Pfte. 1 *M*.
 Burgmüller, F., 3 Nocturnes pour Flöte avec Pfte. transcr. par G. Popp. 2 *M* 75 *S*.
 Carcassi, M., 50 Morceaux méthodiques et progressifs pour Guitarre. Cah. 1. 1 *M* 50 *S*. Cah. 2. 1 *M* 25 *S*. Cah. 3. 1 *M* 50 *S*.
 Cipollone, A., Le Rêve de Bellante. Valse-Capr. pour Pfte. 1 *M* 75 *S*.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Corragio, A., Jeunesse. Galop pour Orchestre. Parties. 8^o. 2 *M* 50 *S*.
 — Nana. Polka-Mazurka pour Orchestre. Parties. 8^o. 2 *M* 50 *S*.
 — Souvenir de Specia. Polka-Mazurka pour Orchestre. 8^o. 2 *M* 50 *S*.
 — Vivacité. Galop pour Orchestre. Parties. 8^o. 3 *M* 75 *S*.
 Czerny, C. Op. 299. L'Ecole de la Vélécité pour Pfte. Cah. 1—4. 30 Bogen. 2 *M* 10 *S*.
 — Op. 740. L'art de délier les doigts. 50 Etudes pour Pfte. Cah. 1—6. 48 Bogen. 3 *M* 36 *S*.
 Danbé, J. Op. 17. Berceuse pour Violon et Pfte. 2 *M*.
 — Op. 20. Quatre petits Morceaux pour Violon et Pfte. No. 1. Barcarolle mignonne. No. 2. Romance et Cabalette. No. 3. Petite Gavotte. No. 4. Petite Valse lente. à 1 *M* 50 *S*.
 — Op. 21. Six Fantaisies mignonnes pour Violon et Pfte. No. 1. Romance et Tyrolienne. No. 2. Yankee Doodle. No. 3. Valse du Duc de Reichstadt. No. 4. Petite Canzonetta. No. 5. Obéron. No. 6. Andante et Air de Ballet. à 2 *M*.
 — Op. 22. Six Fantaisies brillantes pour Violon et Pfte. No. 1. La Dernière Rose. No. 2. Invitation à la Valse. No. 3. Carnaval de Venise. No. 4. Mazurka de Salon. à 2 *M* 25 *S*. No. 5. Le Chant de Bivouac. 2 *M*. No. 6. Cantabile et Boléro. 2 *M* 25 *S*.
 — Op. 30. Six petites Récréations pour Violon et Pfte. No. 1. Catabilé et Allegro. No. 2. Menuett. No. 3. Adagio et Rondo. à 1 *M* 50 *S*. No. 4. Petite Valse. 2 *M*. No. 5. Caprice. No. 6. Petite Barcarolle. à 1 *M* 50 *S*.
 Deballi, Himno Nacional de la Republica Uruguay pour Pfte. à 4 mains. 1 *M* 75 *S*.
 Eisoldt, C. A., Op. 22. A vos Souhaits. Polka humoresque pour Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 Favarger, R., Op. 1. Bolero pour Pfte. 4 Bogen. 28 *S*.
 Frugatta, G., Danse du Voile. Morceaux de genre pour Pfte. 1 *M* 75 *S*.
 — Heureux Présage. Etude mélodique pour Pfte. 1 *M* 25 *S*.
 — Promenade à la Source. Barcarolle pour Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 Gounod, Ch., Jésus de Nazareth. Chant évangélique pour Pfte. transcr. par J. Rummel. 1 *M* 75 *S*.
 — Sérénade pour Cornet à Pistons ou Bugle avec Pfte. transcr. par Kéler Béla. 1 *M* 50 *S*.
 Lemmens, J., Marche triomphale pour Harmonium. 1 *M* 50 *S*.
 Leonard, H., Op. 58. Capriccio Español pour Violon avec Pfte. 2 *M*.
 — Op. 59. Alla Stiriana. Andante pour Violon avec Pfte. 2 *M* 25 *S*.
 Mählig, R., Andante Cantabile. Duo facile pour deux Violons avec Pfte. 2 *M*.
 Mattei, F., Gen Morgen. Melodie de Concert pour Chant avec Pfte. 1 *M*.
 — Schlummerlied f. 1 Singstimme mit Violine ad lib. 1 *M* 75 *S*.
 Mellery, J., Le Départ. Tyrolienne pour une voix avec Pfte. 50 *S*.
 Moore, G. P., Gavotte et Rigaudon pour Pfte. 2 *M*.
 d'Orso, F., Op. 34. Sérénade castillane pour Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 — Op. 35. Chansons de Kettly. Souvenir de la Suisse pour Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 — Op. 36. Marche arabe pour Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 Renaud, A., Jolie villageoise. Caprice pour Orchestre. Parties. 8^o. 3 *M*.
 Rossini, G., Ouverture zu: Der Barbier von Sevilla, f. Orchester-Stimmen. 4 *M*.