

- Dasselbe in Aquarell-Lichtdruck. (Gegenst. zu Siemenroth: Kaiser Wilhelm u. s. Kanzler.) 72 u. 55 Cm. 15 *M.* Ebd.
- Die oesterreichische Gebirgswelt. Nach Natur-Aufnahmen v. A. Gerasch. 5 Hfte. mit je 6 chromolith. Bl. a. dem Salzkammergut, Glocknergebiete, Maltathale, Baibler-Bergen u. der Umgegend v. Klagenfurth u. Villach. gr. qu. 8°. à Hft. 3 *M.* Verlag „Leykam“ in Graz.
- Im Klosterweinkeller. (Drei zechende Männer mit Kellermeister am grossen Weinfass.) Nach d. Gemälde v. E. Grützner 1887 gest. v. Friedr. Fränkel. 48 u. 41 $\frac{1}{2}$ Cm. 18 *M.* (Selbstverl. d. Stechers.) Durch Herrn. Vogel in Leipzig.
- Im Klosterbräustübchen. (Kartenspieler Mönche mit Forstmann am Tisch sitzend.) Nach d. Gemälde v. E. Grützner 1887 gest. v. Fr. Fränkel. 49 $\frac{1}{2}$ u. 42 Cm. 18 *M.* (Selbstverl.) Ebd.
- Der Zitherspieler. Nach d. Gemälde v. Fr. v. Defregger 1875 gest. v. K. Kräntle. 52 $\frac{1}{2}$ u. 40 $\frac{1}{2}$ Cm. 20 *M.* Selbstverl. des Stechers. Ebd.
- ## II. Photographieen und Lichtdrucke.
- Die Krippendarstellung in der Pfarrkirche zu Plantlüne. (Heil. Familie mit Hirten.) Nach Weltring phot. 17 $\frac{1}{2}$ u. 23 $\frac{1}{2}$ Cm. 2 $\frac{1}{2}$ *M.* R. van Acken in Lingen.
- Madonna, von J. Frank (im Schlosse zu Neuschwanstein im Schlafzimmer des verst. König Ludwig II.). Phot. Foliof. 2 *M.*; Kabinettf. 1 *M.* Jos. Albert in München.
- Das Denkmal der Kaiserin Maria Theresia. Nach d. Natur phot. v. V. Angerer. Kabinettf. 1 *M.*; Quartf. 2 *M.*; Foliof. 3 *M.*; Imperialf. 12 *M.* Angerer in Wien.
- Moderne Gallerie. Nach den Orig.-Gemälden fotogr. Bl. 911. A. Mandlick: „Sie schläft“. (Brustbild e. schlaf. j. Dame, mit einer Randzeichnung). 12. W. Richter: „Zsupán“ (Reitpferd im Stall). 13. W. Gause: Rennen in der Freudenau. 14 u. 15. Hans Makart: Damen-Halbfiguren. 16. J. Valentiny: Conservatorium (Ungar. Musiker in d. Dorfthütte Unterricht ertheilend). 17. C. Schweninger: Willkommen (Herren- und Damengesellschaft in Rocococostüme im Salon e. Eintretenden begrüssend). 18. J. Hamza: Abschied von der Braut (im Zimmer mit Mutter am Tisch). 19. C. R. Huber: Kühe im Wasser. 20. O. Walter: Gegen die Vorschrift (schnellfahrende Equipage im Prater mit reit. Gensdarmen). 21. E. Nowak: Ehelicher Zwist (Schuster mit Frau am Tisch). 22. J. Gisela: Katzenmutter (Frau mit Katze u. Kätzchen). 23. K. Zewy: Bei der Arbeit (zwei nähende Mädchen am Tisch) und 24. Kartenaufschlägerinnen (in der Küche). 25. E. Nowak: Freispruchsmahl (ausgelernter Musiker am Familientisch, die ihm überreichte Cigarre nehmend). 26. A. Müller: Dilettanten-Quartett (von vier älteren Herren). 27. E. Nowak: Ermahnung zur Rückkehr (Frau mit Kind am Spieltisch ihren Mann bittend). 28. J. Kaufmann: Geschäftsgeheimnis (2 sprech. Juden von e. dritten beauscht) u. 29. Rabatseandidat (in e. Buche lesend). 30. C. R. Huber: Mahlzeit in der Wüste (angefressenes Kameel von Schakalen u. Geyern umgeben) u. 31. Heimkehr (ital. Hirt mit 2 Ochsen). 32. J. Révész: Der erste Csárdás (ein kl. Mädchen in e. ungar. Dorfstube vor den Eltern). Kabinettf. à 1 *M.* Angerer in Wien.
- Dieselben z. Teil in Royalf. à 6 *M.*; Imperialf. à 12 *M.*; Extraf. à 45 *M.* Ebd.
- Das Heiligthum zu Aachen. (12 Reliquien: Tuch der Enthauptung des hl. Johannes. Kleid der allersel. Jungfrau, Windeln, Reliquienschein etc. Lichtdr.) Kabinettf. 25 *M.* Barth in Aachen.
- Kaiser Friedrich am Sarge s. hochsel. Vaters im Mausoleum zu Charlottenburg. Nach d. Gemälde v. Rob. Warthmüller phot. Imp.-F. 10 *M.*; Royalf. 4 $\frac{1}{2}$ *M.*; Panelf. 3 *M.* Brack & Keller in Berlin.
- Die Kaiserl. Familie am Marmor-Palais in Potsdam (Kaiser Wilhelm II. mit Victoria u. ihren 4 Kindern auf d. Terrasse). Nach d. Gemälde v. Paul Waldau phot. Imperialf. 10 *M.*; Royalf. 4 $\frac{1}{2}$ *M.*; Panelf. 3 *M.*; Kabinettf. 1 *M.* Ebd.
- Die Kaiserl. Prinzen in Oberhof auf ihren Spielplätzen, mit Rehbock, mit Schubkarren etc. 9 Bl. Phot. Moment-Aufnahmen v. Fr. Tellmann. Kabinettf. à 2 *M.* Danner in Mühlhausen.
- Ansicht vom Schlosse. Nach d. Natur phot. v. G. Tellmann. Kabinettf. 1 *M.* Ebd.
- Die Kaiserbegegnung: Kaiser Alexander III. begrüsst Kaiser Wilhelm II. am 19. Juli 1888. Nach e. Zeichnung phot. Kabinettf. 1 *M.* Erche & Liersch in Berlin.
- Luitpold, Prinz-Regent von Bayern (in Jagdkostüm auf e. Felsblock sitzend, vor ihm e. erlegte Gemse). Nach e. Zeichnung v. Otto Scheuerer phot. Kabinettf. 75 *M.* Ferd. Finsterlin in München.
- Kunstgewerbe-Ansstellung in München 1888. 3 Bl. Ansichten d. Ausstellungsgebäude in Lichtdr. Kabinettf. à 50 *M.* Ebd.
- Dasselbe. 4 Bl. Ansichten: Prinzregenten-Pavillon, Thurm u. Restauration u. Ausstellungsgebäude. Nach d. Natur phot. Stereoskopenf. à 70 *M.* Ebd.
- Die kgl. Schlösser in Bayern. Schloss Herrenchiemsee: Fortuna- u. Pegasus-Brunnen. Marmorhof u. Hauptfaçade. Schloss Linderhof: Blaue Grotte, Maroccan. Kiosk, Neptunbrunnen, Aussicht von d. Terrasse etc. Neuschwanstein: v. d. Pöllatschlucht, von der Marienbrücke, Schlossohof etc. Schloss Berg u. Schloss Fürstenried. 22 Bl. Nach der Natur phot. Stereoskopenf. à 80 *M.* Ebd.
- Fahrt ins Elysium. Jubiläums-Traum eines Münchners (Bürger auf Bierfass mit Glas u. Rettigen). Nach e. Zeichnung v. O. Scheuerer phot. Kabinettf. 50 *M.* Ebd.
- Kaiser Wilhelm, der siegreiche Gründer des Deutschen Reiches (mit Hermelinmantel in e. von 4 weissen Rossen gezogenen Triumphwagen, u. s. Paladine, über u. vor ihm die Kriegs-, Sieges- u. Friedens-Göttinnen durch das Brandenburger Thor in Berlin einziehend). Nach d. Gemälde von Ferd. Keller phot. Doppel-Faksimilef. 45 *M.*; Facsimilef. 30 *M.*; Imperialf. 18 *M.*; Royalf. 7 $\frac{1}{2}$ *M.*; Foliof. 3 *M.*; Panelf. 4 *M.*; Kabinettf. 1 *M.* Frz. Hanfstaengl in München.
- Unser Kaiser. (Kaiser Friedrich auf d. Sterbett.) Nach e. Zeichnung v. C. Siewert. Phot. Panelf. 4 *M.*; Boudoirf. 2 $\frac{1}{2}$ *M.*; Kabinettf. 1 *M.* A. Jünger in Berlin.
- Hohenzollernstube. Viktoria ihren jüngsten Sohn auf d. Schoosse haltend, während die anderen Prinzen den eintretenden Vater stramm begrüssen.) Nach d. Gemälde von P. Lotzmann phot. Panelf. 4 *M.*; Boudoirf. 2 $\frac{1}{2}$ *M.*; Kabinettf. 1 *M.* Ebd.
- Kaiser Wilhelm II. (in Generalsuniform zu Pferd das Garde-Husaren-Regiment vorführend). Nach d. Zeichnung von E. v. Hartitzsch phot. Imperialf. (Kartongrösse mit Goldschn. 57 u. 36 $\frac{1}{2}$ Cm.) 12 *M.*; Panelf. (mit Goldschn. 39 u. 24 Cm.) 6 *M.*; Boudoirf. (mit Goldschn. 22 u. 14 Cm.) 3 *M.*; Kabinettf. 1 $\frac{1}{2}$ *M.* C. König in Naumburg a/S.
- Die Deutschen Kaiser von Karl dem Grossen bis Wilhelm II. 54 Miniaturportraits in Lichtdruck mit grünen, lith. Arabesken auf Tondruck. 50 u. 40 cm. 3 *M.* Pfeilstücker in Berlin.
- Dasselbe in Lichtdr. 31 u. 24 $\frac{1}{2}$ cm. 1 *M.* Ebd.
- Touristen-Photographien aus Vorarlberg. Bregenz: Bl. 288. Schiff im Hafen. 304. vom Fusse des Gebhardsberges u. 305. vom Thalbach. 261. Neuhohenems (Glopper). 262. Götzis: Blick gegen das Rheinthal. 63. Ruine Neumontfort. 260. Rankweil v. d. Schanz aus. 65. Gütle bei Dornbirn von Walfried aus. 300. Bludenz: v. d. Bürser Schlucht. 301. mit Roggelskopf. 369 u. 70. Eisstudien im Gütle bei Dornbirn. Nach d. Natur phot. v. V. H. Kabinettf. à 60 *M.* Fr. Rusch in Dornbirn.
- Dieselben aus Tirol. Ampezzo: Bl. 317. Auf d. Toblinger Riedl 2391 M. Plattensee mit Platterkofel. 18. Dasselbe, Blick gegen Schwalbenkofel, 19. Blick auf die 3 Zinnen u. 21. Die 3 Zinnenhütte mit Schwalbenkofel. 22. Das Fischelein-Thal v. Moos aus u. 23. von Sexten aus. 26. Partie auf d. Plätzwiese. 27. Auf dem Dürrenstein 2836 M. Blick auf den Croda rossa u. Civetta. 28. Blick auf Croda rossa, Civetta u. Mte. Pelmo, 30. Blick auf Civetta, Mte. Pelmo u. Cristallo und 31. Thalblick nach Süden. 32. Die 3 Zinnen von Landro. 36. Die Tofanogruppe v. Cinque Torre aus. 37. Croda da Lago von C. Torre aus. 39. Cinque Torre mit Tofana und Cristallo. 54. Auf dem Nuolau, Blick auf Lagazoi u. Mte. Cavallo, 55. Blick auf die Forcella-Gruppe u. 56. Marmolada. St. Anton: 290. Am Arlberg. 93. Patteriolspitze. 94. Schindlerspitze. 95. Kartellferner mit Patteriolspitze. 97. Tunnel mit „Lott“-Denkmal. 256. Der Schneeberg vom Sonnwendstein aus. Ebenso. Ebd.
- Dieselben aus Deutschland. Bl. 306. Lindau: Hafen mit Blick nach Bregenz. 277. Auf der Insel Mainau u. 79. Altes Thürmchen. 80. Hohentwyl: Ruine Hadwigsburg, 81. Altes Thor u. 82. Schlossthurm u. Kirche. 375. Meersburg. 377. Heiligenberg bei Konstanz. Ebenso. Ebd.
- Kaiser Friedrich III. zu Pferde (bei Abhaltung e. Parade auf d. Bornstedter Feld) Phot. Qu. 4° (18 $\frac{1}{2}$ u. 21 $\frac{1}{2}$ Cm.) 5 *M.*; Kabinettf. 1 $\frac{1}{2}$ *M.* Schnaebeli & Co. in Berlin.
- Kaiser Wilhelm II. zu Pferde (in Generalsuniform, auf dem Tempelhofer Feld, im Hintergrunde Truppen). Phot. Qu. 4° (18 $\frac{1}{2}$ u. 21 $\frac{1}{2}$ Cm.) 5 *M.*; Kabinettf. 1 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Aufbahrung Kaiser Friedrichs. Nach der Natur phot. v. H. Schnaebeli & Co. Foliof. 5 *M.* Ebd.
- Volks- u. Charaktertypen: Studien von Fr. Müller in München. Bl. 1. Bayr. Mädchen mit Krug (Kniestück). 2—4. Mädchen mit Krug und Harke. 5. Mädchen mit Korb. 6. Mädchen sitzend, Profil. 7. Schwarzwälder-Mädchen mit Brief. 8. Mädchen strickend. 9—12. Schwarzwälder-Mädchen stehend u. lachend etc. 13—17. Italien. Orangen-Verkäuferin. 18—21. Savoyarde mit Blechpfeife. 22. Alter Spielmann mit Clarinette. 23. Alter Mann mit Pfeife u. Masskrug. 24. Bauer mit Pfeife, sitzend u. traurig. 25—30. Derselbe vergnügt und ernst. 31 u. 32. Wirth mit und ohne Masskrug, stehend. 33. Pfarrer, stehend u. schnupfend; 34. Derselbe sitzend; 35. Derselbe stehend, mit Dose; 36—39. Derselbe sitzend, mit Zeitung etc. 40 u. 41. Mädchen mit Kopftuch, sitzend. 42. Schwarzwälderin. 43—46. Orangenverkäuferin (Brustbilder). 47. J. Mädchen mit fallendem Haare, betend. 48 u. 49. Alter Bauer mit Pfeife. 50. Alter Mann mit weissem Haar u. Bart (Brustbild). 51—53. Schwäb. Bauer. 54—58. Mönch (Brustbilder). Nach d. Leben phot. 1884. Kartongrösse 25 $\frac{1}{2}$ u. 17 $\frac{1}{2}$ Cm. à 1 $\frac{1}{2}$ *M.* K. Schwier in Weimar.
- Momentaufnahmen von C. Kindermann in Hamburg. Bl. 1—12. Wolkenaufnahme auf