

**Breitkopf & Härtel**  
in Leipzig  
1888.

[50740]

Leipzig, 27. September 1888.

Heute versanden wir nachstehendes Rundschreiben über die im Oktober auszugebenden

**Neuen Werke**

unseres Verlages.

Wir erbitten für dieselben Ihre freundliche Beachtung und Verwendung.

Weitere Exemplare des Rundschreibens stehen auf Verlangen zu Diensten.

Hochachtungsvoll und ergeben

**Breitkopf & Härtel.**

**Attila.**

Historischer Roman  
aus der Völkerwanderung.  
(a. 453 n. Chr.)

von

**Felix Dahn.**

(A. u. d. T. Kleine Romane aus der Völkerwanderung. VI. Attila.)

478 S. 8°. Geh. 7 *M*; fein geb. 8 *M*.

Der Verfasser hat diesmal nicht nur in gewohnter Weise eine Darstellung der germanischen Kultur- und Lebenszustände jener Zeiten, sondern auch eine Schilderung der weniger bekannten humischen gegeben. Die Erzählung beginnt mit Ausmalung des unsäglichen Elends, welches das Joch der Hunnen auf den grössten Teil der Germanenwelt gelegt hatte und der drohenden Gefahr, dass auch die noch nicht unterjochten Germanen und die beiden römischen Kaiserreiche von Attila bezwungen werden; der Schluss bringt die aufjauchzende Erlösung von diesem Alpdruck. Die grösste Sorgfalt wird darauf gewendet, jenen gewaltigen Herrscher, von dem wir uns auf Grund der geschichtlichen Ueberlieferung allein ein befriedigendes Bild zu gestalten nicht vermögen, innerlich, seelisch aus der angeborenen Eigenart und den Einwirkungen der Zeitverhältnisse zu erklären.

Aus dem Nachlass

von

**Heinrich von Stein.**

Dramatische Bilder u. Erzählungen.

VIII, 216 Seiten. gr. 8°. Geh. 6 *M*; fein geb. 7 *M* 25 *S*.

Heinrich von Stein, durch sein Buch über die „Entstehung der neueren Aesthetik“ weiteren Kreisen bekannt, ist 1887 als Privatdocent der Philosophie an der Universität Berlin, dreissig Jahre alt, gestorben. Die aus seinem Nachlass veröffentlichten dramatischen Bilder und Erzählungen sind der poetische Ausdruck einer von ihm erstrebten Neugestaltung des sittlichen und geistigen Lebens, welche mit der von Richard Wagner angebahnten künstlerischen Kultur in innigem Zusammenhange steht. Drei Bilder aus dem Leben der „Heiligen“ bringen, über die traditionelle Auffassung hinaus, das Reimmenschliche in diesen von religiöser Innerlichkeit erfüllten Individuali-

täten zur Geltung. Drei Gespräche aus der deutschen Geschichte lassen die Ahnung eines höheren Kultur-Ideales in edlen Geistern der Vergangenheit hervortreten. Ein Trauerspiel in einem Akt und mehrere Erzählungen behandeln Ereignisse und Probleme des wirklichen Lebens mit einer an Heinrich von Kleist erinnernden schlichten Grösse. In den als „Vermächtnis“ bezeichneten Grundlehren und Sprüchen endlich stellt sich unter eigenster, bedeutsamster Form der Gehalt der von Stein schon früh gewonnenen ethischen Weltanschauung dar.

**Kleine Geschichten**

von

**Richard von Volkmann-Leander.**

Neue (Miniatur-) Ausgabe.

Inhalt: Die Weiser. — Die Rumpelkammer. Francesco.

82 S. 12°. In Originalband gebunden 2 *M* 40 *S*.

Die drei kleinen Geschichten, welche das hervorragende, lebenswürdige Talent des Verfassers der in 16 Auflagen verbreiteten „Träumereien an französischen Kaminen“ bekunden, erscheinen hier für den Weihnachtstisch in neuer, zierlicher Ausgabe, in der sie sich gewiss neue Freunde zu den alten erwerben werden.

**Lehrbuch**

des

einfachen, doppelten und imitierenden  
**Kontrapunkts**

von

**Dr. Hugo Riemann.**

Lehrer am Konservatorium zu Hamburg.

VI u. 204 S. 8°. Geh. 4 *M* 50 *S*; fein geb. 5 *M* 70 *S*.

Der zweiten, umgearbeiteten, im Frühjahr erschienenen 2. Auflage seiner Harmonie lässt der bewährte musikalische Theoretiker jetzt ein vollständiges Lehrbuch des Kontrapunkts folgen, welches eine weitere Ausführung der in seiner „Neuen Schule der Methodik“ bereits früher niedergelegten Ideen darstellt. Denjenigen, welche dem Systeme des Verfassers näher getreten sind, wird das neue Buch eine willkommene Gabe sein; er hofft aber auch durch das veränderte Ansehen, welches die Lehre vom wirklichen Kontrapunkt in seinem System gewonnen hat, denselben neue Freunde zuzuführen.

**Manual of Harmony**

by

**S. Jadassohn,**

Professor at the Royal Conservatory of Music, Leipzig.

Translated from the German by Paul Torek and H. B. Pasmore.

Second Edition revised by the author.

XIV u. 260 S. 8°. Geh. 5 *M*; fein geb. 6 *M* 20 *S*.

Von der englischen Ausgabe des beliebten Lehrbuchs ist binnen kurzem eine neue Auflage nötig geworden. Wir bitten dieselbe den

in Deutschland studierenden Engländern und Amerikanern nachdrücklich zu empfehlen.

Inzwischen ausgegeben, aber noch nicht durch Rundschreiben angekündigt:

**Dahn, Felix, Ein Kampf um Rom.** Historischer Roman. 4 Bde. Vierzehnte Auflage. Geh. 24 *M*; fein geb. 28 *M*.

**La Mara, Musikalische Studienköpfe.** 4. Bd. Klassiker. Dritte umgearbeitete Auflage. Geh. 4 *M*; fein geb. 5 *M*.

**Bausteine für Musikgeschichte.** Von Fr. X. Haberl. II. Bibliographischer und thematischer Musikcatalog des päpstlichen Kapellarchives im Vatikan zu Rom. Geh. 4 *M*.

Dieselben. III. Die Römische »Schola Cantorum« und die päpstlichen Kapellsänger bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. Geh. 3 *M*.

**Correspondence of Wagner and Liszt.** 2 Bde. In Ganzleinen 24 *M*. (Für England durch Grevel & Co. in London zu beziehen.)

Verlag von

**Georg Thieme in Leipzig.**

[50741]

Demnächst erscheint:

**Dr. Steinbach's**

**Formulare**

zur

**Geschäfts- u. Buchführung**

des

**practischen Arztes.**

III.

**Pultmappe**

und

**Krankenbesuchs-Listen**

für

pract. Aerzte u. Medicinal-Beamte.

Nebst Beilagen, enthaltend

**Krankenbeobachtungs-Formulare**

**1889.**

Preis 5 *M* ord., 3 *M* 75 *S* netto.

Um thätigste Verwendung wird gebeten.

— Fortsetzung! —

[50742] Demnächst erscheint:

**Litterarische Volkshefte No. 9:**

**Theodor Storm**

**und der moderne Realismus.**

Von

**Alfred Biese.**

Ladenpreis 50 *S*. In Rechnung 38 *S* netto, bar 35 *S* und 7/6.

Wir liefern nur auf Bestellungen.

Hochachtungsvoll

Berlin W., Linkstr. 18.

**Richard Eckstein Nachfolger.**

(Hammer & Runge.)