

**Breitkopf & Härtel**  
in Leipzig.

[50963]

**Neue Musikalien. September 1888.**

- Bargiel, W.**, Op. 47. Quartett (Nr. 4) für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur 8°. 3 *M.*
- Beethoven, L. van**, Symphonien bearb. f. 2 Pianof. z. 4 Händen v. *E. Naumann*. Nr. 8. Symphonie in F. 7 *M.*
- Bruch, M.**, Op. 5. Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell. Bearb. f. d. Pianof. zu 4 Händen v. *Aug. Riedel*. 6 *M.* 50 *δ.*
- David, Ferd.**, Op. 35. Concert (Nr. 5 D moll) für die Violine mit Begl. des Orchesters oder des Pianof. Frei bearb. von *August Wilhelmj*. Für Violine mit Pianof. 4 *M.* 25 *δ.*
- Hofmann, Heinr.**, Op. 94. Irrlichter und Kobolde. Scherzo für Orchester. Partitur n. 6 *M.* Stimmen 10 *M.* 50 *δ.*
- Scharwenka, Ph.**, Op. 76. Arkadische Suite für Orchester. Bearbeitung für Pianof. zu vier Händen. 7 *M.* 50 *δ.*
- Schubert, Franz**, Ouverturen und andere Orchesterwerke. Bearbeitung für das Pianof. zu zwei Händen von *F. Busoni*. Nr. 8. Fünf Mennette mit sechs Trios 1 *M.* — Nr. 9. Fünf Deutsche mit Coda und sieben Trios. 1 *M.* — Nr. 10. Menuett. 50 *δ.*
- Symphonien für Orch. Bearb. für das Pianof. zu zwei Händen von *August Horn*. Nr. 3. Symphonie in D dur. 2 *M.*
- Dieselben für das Pianoforte zu vier Händen von *August Horn*. Nr. 8. Symphonie in H moll. 2 *M.*
- Thalberg, S.**, Op. 26. Zwölf Etuden für das Pianoforte. Kritisch revidirte Ausgabe von *Julius Epstein*. Heft I. (Nr. 1—6.) Heft II. (Nr. 7—12.) Je 4 *M.* 50 *δ.*
- Tombo, August**, Ständchen Lied für eine Singstimme mit Begleitung der Harfe. 50 *δ.*
- Werner, Josef**, Klavierschule. Kartoniert. 4 *M.*

**Beethoven's Werke.**

Einzelausgabe. — Stimmen.

Serie XXV. Supplement. Bisher ungedruckte Werke.

- Nr. 23. Musik zu einem Ritterballet. (286.) 2 *M.* 55 *δ.* — 24. Zwei Märsche für Militärmusik. Verfasst zum Carroussel an dem glorreichen Namensfeste Ihrer K. K. Majestät Maria Ludovika in dem K. K. Schlossgarten zu Laxenburg. (287.) 2 *M.* 40 *δ.* — Nr. 25. Marsch (Zapfenstreich) für Militärmusik. (288.) 2 *M.* 25 *δ.* — Nr. 26. Polonaise für Militärmusik. (289.) 2 *M.* 10 *δ.* — Nr. 27. Ecossaise für Militärmusik. (290.) 1 *M.* 35 *δ.* — Nr. 28.

Sechs ländlerische Tänze f. 2 Violinen u. Bass. (291.) 60 *δ.* — Nr. 29. Marsch f. 2 Clarinetten, 2 Hörner u. 2 Fagotte. (292.) 75 *δ.* — Nr. 30. 3 Equale f. 4 Posaunen. (293.) 75 *δ.*

**Beethoven's sämmtl. Werke.**

Neue kritisch durchgesehene Gesamtausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch.

20 Bände, in Lieferungen von 7—8 Bogen zu 1 *M.*  
Gesang- und Klaviermusik 100 Lieferungen. 12 Bände.  
Kammermusik 50 Doppellieferungen. 8 Bände. Lieferung 1 und 2 je 1 *M.*

**Mozart's Werke.**

Serie I. Messen.  
Stimmen.

- Missa brevis Nr. 10 für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Trompeten, Pauken, Bass und Orgel. C dur  $\frac{3}{4}$ . (K. V. 258). 4 *M.* 50 *δ.*
- Missa brevis Nr. 11 für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Trompeten, Pauken, Bass und Orgel. C dur C. (K. V. 259). 4 *M.* 20 *δ.*

Serie III. Kleinere geistliche Gesangwerke. Partitur.

Nr. 8. Miserere für Alt, Tenor, Bass und Orgel mit Habert's Hinzufügung von »Quoniam« und »Benigne fac«. 60 *δ.*

Serie XXIV. Supplement. — Partitur.

- Nr. 55. Quintett für 2 Violinen, 2 Violoncell. (K. V. Anh. II Nr. 80.) 1 *M.* 80 *δ.*
- „ 56. Symphonie für zwei Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen und 2 Hörner. (K. V. Nr. 98.) 1 *M.* 80 *δ.*

**Franz Schubert's Werke.**

Serie IX. Für Pianoforte zu vier Händen.

- Nr. 8. Overture in F dur Op. 34 1 *M.* 5 *δ.* — Nr. 9. Overture in C dur. 1 *M.* 5 *δ.* — Nr. 10. Overture in D dur. 1 *M.* 20 *δ.* — Nr. 11. Sonate in B dur. Op. 30. 2 *M.* 10 *δ.* — Nr. 12. Sonate in C dur. Op. 140. 4 *M.* 5 *δ.* — Nr. 13. Rondo in A dur. Op. 107. 1 *M.* 50 *δ.* — Nr. 14. Rondo in D dur. Op. 138. 1 *M.* 20 *δ.* — Nr. 15. Variationen in E moll über ein franz. Lied. Op. 10. 1 *M.* 50 *δ.* — Nr. 16. Variationen in A dur über ein Original-Thema. Op. 10. 2 *M.* 10 *δ.* — Nr. 17. Variationen in G dur über ein Thema (»Was einst vor Jahren«) aus Herold's Oper »Marie«. Op. 82 Nr. 1. 1 *M.* 80 *δ.* — Nr. 18. Introduction und Variationen in B dur über ein Original-Thema. Op. 82. Nr. 2. 1 *M.* 20 *δ.*

**Johann Strauss' Werke.**  
Gesamtausgabe für das Pianoforte.

Herausgegeben von seinem Sohne  
Johann Strauss.

In Lieferungen zu je 1 *M.* 20 *δ.*  
Subskriptionspreis.

Lieferungen 21 und 22. Walzer. Je 1 *M.* 20 *δ.*

**Richard Wagner's Werke.**

Subskriptionsausgabe. — Partitur.

Lohengrin in 24 Lieferungen je 5 *M.* — Lfg. XII. 5 *M.*

Lohengrin in 12 Lieferungen je 10 *M.* — Lfg. XII. 10 *M.*

Tristan und Isolde in 24 Lieferungen je 5 *M.* Lfg. XII. 5 *M.*

Tristan und Isolde in 12 Lieferungen je 10 *M.* Lfg. XII. 10 *M.*

Nr. **Volksausgabe.**

853. *Beethoven*, Symphonien. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. 4°. Nr. 1. Symphonie C dur. Op. 21. 1 *M.* 50 *δ.*
854. Nr. 2. Symphonie D dur. Op. 36. 1 *M.* 50 *δ.*
864. *Haydn*, Symphonien. Bearbeitung f. das Pianoforte zu 4 Händen. 4°. Dritte Symphonie. 1 *M.*
865. Vierte Symphonie. 1 *M.*
883. *Mozart*, Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen. 4°. Symphonie G dur (K. V. Nr. 318). 1 *M.*
884. Symphonie B dur (K. V. Nr. 319). 1 *M.*
752. *Heller*, Album für Pianoforte. gr. 8°. (Unsere Meister. Bd. XXII). 3 *M.*
922. — Etuden für das Pianoforte. Op. 125. gr. 8°. 3 *M.*
924. *Reinecke*, Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. gr. 8°. 5 *M.*
928. — Lieder und Gesänge für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. gr. 8°. 5 *M.*

[50964] Bitte sich ferner zu verwenden für:  
**Mieskowsky**, russ. Lehrbuch Th. I. 8 *M.* Rabatt 25 %.

Soeben vom K. Russ. Unterrichts-Ministerium als **Unterrichts-Handbuch den Schulen mit deutscher Unterrichtssprache in Russland** empfohlen.

**Startschersky**, la Russie polyglotte pour les voyageurs en Russie, contenant 14 langues. 3 *M.* Rab. 25 %.

R. Hoenniger in St. Petersburg.

Neuigkeit, nur auf Verlangen.

[50965]

**Bieler, A.**, Leitfaden und Repetitorium der **Analytischen Mechanik**. Für Studierende an Universitäten und technischen Hochschulen.

I. **Analytische Statik** der festen Körper. Mit 18 Holzschnitten. 1 *M.* 80 *δ.*

II. **Analytische Dynamik**. Mit 15 Holzschnitten. 1 *M.* 80 *δ.*

Jeder Teil einzeln verkäuflich.

Wilhelm Violet in Leipzig.