

J. Burster & Co. in Zürich.

Kaltbrunner, D., u. E. Kollbrunner, der Beobachter. Allgemeine Anleitung zu Beobachtgn. üb. Land u. Leute f. Touristen, Exkursionisten u. Forschungsreisende. 2. Aufl. 7. u. 8. Lfg. gr. 8°. (S. 481—640 m. Illustr. u. Taf.) à * 1. 20

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Einzeichnungs-No.

30. August.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

68039. Bach, Joh. Seb., Aria f. Streichorch. (Quartett oder Quintett) bearbeitet von Hugo Wehrle. Partitur und Stimmen. 2 M 25 S.
40. Cramer, Ausgewählte Etuden f. d. Pfte. Herausgegeben v. A. Henselt. (Volks-Ausg. No. 938.) 1 M 50 S.
41. Henselt, A., Ave Maria f. Pfte. (Op. 5, No. 4.) Für Streichorchester übertragen von L. von Brenner. Part. u. Stimmen. 2 M.
42. Hofmann, Heinr., Op. 94. Irrlichter und Kobolde f. Orchester. Bearbeitung f. d. Pfte. zu 4 Händen vom Komponisten. 5 M.
43. Kleinmichel, R., Op. 25. Fantasie-Ouverture (A-dur) f. Orchester. Partitur. 10 M.
44. Krause, A., Op. 33. Vier Gesänge f. eine Singstimme m. Klavierbegltg. 3 M.
45. Liszt, Franz, Consolations f. d. Pfte. Für die Harfe bearbeitet von Edmund Schuëcker. 3 M 25 S.
46. Purcell, H., Drei Stücke. Allemande-Sarabande-Cebell Für Streichorchester (Quartett oder Quintett) bearbeitet von Hugo Wehrle. Part. u. Stimmen. 2 M 75 S.
47. Schubert's, Franz, Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Partitur. Serie X. Sonaten f. Pfte. 22 M.
48. — Ouverturen u. andere Orchesterwerke. Bearbeitung f. d. Pfte. zu 2 Händen von F. Bussoni. No. 1. Overture z. Lustspiel m. Gesang: „Der Teufel als Hydraulicus“. n. 1. M.
49. — do. No. 2. Overture in D-dur. n. 1. M.
50. — do. No. 3. Overture in B-dur. n. 1. M.
51. — Symphonien f. Orchester. Bearbeitung f. d. Pfte. zu 2 Händen von Aug. Horn. No. 2. Symphonie in B-dur. n. 3 M.
52. — do. No. 7. Symphonie in C-dur. n. 5 M.
53. Strauss', Johann, Werke. Gesamtausgabe f. d. Pfte. Herausgegeben von seinem Sohne Johann Strauss. Lfg. 19/20. Walzer. Je 1 M 20 S.
54. Wagner's, Richard, Werke. Part. Lohengrin. Lfg. 9—11. Je 5 M.
55. — do. Tristan u. Isolde. Lfg. 9—11. Je 5 M.
56. Wolfrum, Ph., Op. 21. Quintett f. Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Für Pfte. zu 4 Händen bearb. vom Komponisten. 7 M 50 S.

Einzeichnungs-No.

25. August.

Gustav Cohn in Bonn.

68057. Dohmen, Th., Op. 7. Zwei Lieder für vierstimm. Männerchor. No. 1. An mein Vaterland. No. 2. Nun fangen die Weiden zu blühen an. Partitur 1 M.
58. — do. Stimmen. 60 S.
59. Perger, Richard von, Op. 13. Vier Gesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass (ohne Begleitung). Partitur. 2 M 50 S.
60. — do. Stimmen. 2 M.
61. Schauseil, Wilhelm, Op. 20. Drei Lieder f. eine Singst. m. Begltg. d. Pfte. No. 1. Wiegenlied. 60 S.
62. — do. No. 2. Liebeszauber. 60 S.
63. — do. No. 3. Ein Vöglein sang. 80 S.

18. August.

Josef Eberle & Co. in Wien.

64. Czerny, Uebungen ohne Octaven-spannung. (Prof. Hans Schmitt.) Ein Band. (Bd. VIII. d. Wiener Volksausgabe) (aus Werk 636, 718 und 849). 3 M.
65. — do. do. in 3 Heften. Heft I. (Aus Werk 636, 718 und 849.) 1 M 50 S.
66. — do. Heft II. (Aus Werk 636, 718 und 849.) 1 M 50 S.
67. — do. Heft III. (Aus Werk 636, 718 und 849.) 1 M 50 S.
68. Lanner, Sämtliche Werke für Klavier zu 2 Händen, nach den Originalen bearbeitet von Eduard Kremser. Bd. VII. (Bd. 17 d. Wiener Volksausgabe.) 3 M.

24. August.

R. Kahle's Buchhandlung in Dessau.

69. Bartmann, Richard, Herzog Friedrich-Lied. Dichtung von Jean Bernard Muschi. Ausg. A. Part. u. Stimmen. 60 S.
70. — do. Ausg. B. Für einstimmigen Gesang m. Klavierbegltg. 50 S.

16. August.

K. König's Musikverlag (Christof Brügel) in Augsburg.

71. König, K., Op. 62. Treue Liebe. Lied f. 1 Singst. u. Pfte. 1 M.
72. — Op. 63. Seel'ger Augenblick. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

21. August.

A. G. Lichtenberger's Musik-Verlag in Leipzig.

73. Ogarew, M., Op. 63. Emanuel Geibel's Scheideliied vom Schloss Escheberg (im Volkston) für Sopran u. nichtobligaten Alt m. Begltg. d. Pfte. oder für vierstimmigen Männerchor (a Capella). 1 M.
74. — Op. 77. Fantaisie burlesque et Variations sur un Thème populaire russe pour le Violoncelle avec accomp. de Piano. 3 M.
75. — Op. 78. Barcarole pour le Violoncelle avec accomp. de Piano. 1 M 50 S.
76. — Op. 100. Maiblüthen. 8 Gesänge f. eine Singst. m. Begltg. des Pfte. 4 M.

21. August.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

77. Blasius, Sechs leichte Duetten für 2 Clarinetten. 1 M 50 S.

Einzeichnungs-No.

21. August.

S. Philipp & Sohn in Berlin ferner:

68078. Für Concert und Haus. Concert- u. Ballmusik (Pariser Art). Besetzung: Pfte., Violine, Violoncello, Flauto, Cornet à Piston. No. 24. Tanz-Album. No. 5. 6 M.
79. — do. No. 52. Rossini, Ouvertüre. Die Italienerin in Algier. 2 M.
80. Glinka, 2 Soli mit Harfe. No. 1. Die Lerche, mit Violine, Alto, Flauto solo. n. 1 M.
81. — do. No. 2. Der Zweifel mit Violine und Alto solo. n. 1 M.
82. Köpnick, Ballade über Andreas Hofer's Tod. Für Trombone solo mit Orchester. n. 1 M 50 S.
83. Kröpsch, Fr., Op. 2. Fantasie concertante für Clarinette solo mit Orch. n. 2 M.
84. Plato, Carl, Op. 17. Froher Muth. Rondo f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M.

28. August.

D. Rahter in Hamburg.

85. Cui, César, Les fils du Mandarin. Opéra comique en un acte. Réduction pour chant et piano. n. 10 M.
86. Leschetizky, Théodore, Op. 38. No. 1. Menuetto capriccioso pour Piano. 2 M 50 S.
87. — do. No. 2. Mazurka-Impromptu. 2 M 50 S.
88. Nicholl, H. W., Op. 13. Sonate f. Violoncello mit Pfte. 4 M.
89. Popp, Wilh., Op. 396. Le Quatuor au Salon. Gesellschafts-Quartette über berühmte Meisterwerke f. Pfte., Flöte, Violine und Violoncell bearbeitet. No. 1. 4 M.
90. — do. No. 2. 3 M 50 S.
91. Popper, David, Op. 59. Concert (No. 3, g dur in einem Satze) für Violoncell mit Orchester oder Piano. Für Violoncell mit Begltg. d. Pfte. 5 M.
92. Schütt, Eduard, Op. 26. Sonate (g dur) f. Pfte. u. Violine. 5 M.
93. Strauss, Richard, Op. 17. Sechs Lieder f. eine hohe Stimme m. Piano-fortebegleitung. Kplt. 3 M 50 S.

20. August.

B. Schott's Söhne in Mainz.

94. d'Archambeau, J. M., L'amazone. Polka pour Piano. 50 S.
95. Beaumont, P., Six Poésies Mignonnes p. Piano. No. 1. Mazurka. 75 S.
96. — do. No. 2. Sérénade. 50 S.
97. — do. No. 3. Menuet. 50 S.
98. — do. No. 4. Bluettes. 75 S.
99. — do. No. 5. Valse. 75 S.
68100. — do. No. 6. Polonaise. 50 S.
1. Blaas, J., Trois Tyroliennes. Arrangées pour Piano par Sydney Smith. 2 M.
2. Burgmüller, Fréd., Trois Nocturnes pour Violoncelle (ou Violon) avec accomp. de Piano. Ed. E., pour Flöte avec accomp. de Piano transcrit par Guill. Popp. 2 M 75 S.
3. Bleichmann, Julius, Op. 9. Zwei Lieder f. Mezzo-Sopran m. Pftbegltg. No. 2. Pour Ténor (en Sol). 1 M.
4. Carcassi, Matteo, Compositions pour guitare. 50 Morceaux méthodiques et progressifs. En trois Cahiers. Cahier I. 1 M 50 S.
5. — do. Cahier II. 1 M 25 S.
6. — do. Cahier III. 1 M 50 S.