

**Gesuchte Stellen.**

[51565] Wir suchen für einen jungen Mann, welcher seine Lehrzeit bei uns bestanden und nach derselben noch 1 1/2 Jahr bei uns als Gehilfe gearbeitet hat, zu sofort Stellung. Wir können denselben als fleißigen Arbeiter empfehlen. Gehaltsansprüche bescheiden. Zu näherer Auskunft sind wir gern bereit.

Langensalza, September 1888.

G. Duschke's Buchhandlung.

[51566] Gesucht eine Stellung im Verlag per sofort oder später von einem jungen Gehilfen (seit 5 Jahren im Sortiment) mit guten Zeugnissen. Gef. Angebote unter Chiffre V. G. 88 postl. Braunschweig erbeten.

[51567] Für einen jungen Mann, der seit 5 Jahren dem Buchhandel angehört und den wir gut empfehlen können, suchen wir per Ende Oktober oder später eine Stelle, am liebsten in einer grösseren, mit Verlag verbundenen Druckerei Norddeutschlands.

Zu weiterer Auskunft erbiten wir uns gern.

Berlin, 20. September 1888.

H. Reuther's Verlagsbuchhandlung.

**Vermischte Anzeigen.**

Louis Reinige in Leipzig,  
Clichés-Agentur u. Kommiss.-Geschäft.

[51568]

Liefert Clichés jeder Art für Zeitschriften und Bücher und vermittelt die Herausgabe deutscher Werke in fremden Sprachen und umgekehrt.

Hält grosses Lager von illustrierten Werken der bedeutendsten französischen und anderer Firmen und ist stets in der Lage, geeignete Verlagsofferten zu machen.

Beste Referenzen stehen zu Diensten.

**Sinsel, Dorn & Co., Leipzig**  
Leipziger Kunst-Anstalt

[51569]

für  
Lichtdruck, Steindruck, Zinkographie,  
Autotypie.

[51570]

**Carl Garte,**

Kunstverlag in Leipzig,  
fertigt als Specialität:

Leporello-Album u. Panoramen  
der besuchtesten Städte und Gegenden  
der Welt

in photographischer Imitation.

Muster und Kalkulationen bereitwilligst.

**Wechsel der Geschäftsstelle.**

[51571]

Mein Geschäft befindet sich von jetzt ab:

**Königsstrasse 2.**

Leipzig, 29. September 1888.

Karl W. Hiersemann.

[51572]

**Bitte an Verleger**

von Festspielen, Vortragsstücken etc. geeignet zum Vortrage in kathol. Erziehungsanstalten um Ein- sendung je 1 Exemplars à cond.

Troppau.

Eduard Zentler.

[51573]

**G. Heuer & Kirmse,**

Xylographische Kunst-Anstalt  
in Berlin W., Bülowstr. 31.

**Fr. Aug. Grossmann in Leipzig.  
Mustersortimente**

zu Grosspreisen.

[51574]	netto bar. M. S.
<b>Oeldruckbilder.</b> Sort zu 6, 10, 15, 30 u. 50. 00	
<b>Photogr. Glas-Emallebilder,</b> 12 St.	9. 30
<b>Photographie- u. Bilderrahmen:</b>	
36 Stück Visitrahmen . . . . .	7. 10
24 „ Cabinetrahmen . . . . .	17. 60
9 „ Moraständ., Vis. u. Cab. . . . .	3. 55
10 „ ovale schwarze Bilderr. . . . .	10. 20
<b>Notizbücher,</b> 39 Stück . . . . .	11. 00
<b>Agenda,</b> 3 Stück . . . . .	1. 55
<b>Brieftaschen,</b> 7 Stück . . . . .	6. 10
<b>Schreibe-Album,</b> 11 St. M. 9. 10; 13 St. . . . .	10. 85
<b>Poesie-Album,</b> 4 St. M. 8. 55; 10 St. . . . .	16. 75
<b>Skizzen-Bücher,</b> 3 Stück . . . . .	3. 75
<b>Stahlfedern,</b> 106 Stück . . . . .	0. 90
do. 33 billige Sorten (auf Karte) . . . . .	0. 20
<b>Federhalter,</b> 27 Stück . . . . .	2. 00
<b>Bleistiftfabrikate,</b> 33 St. auf Musterkarte . . . . .	1. 75
do. 10 St. amerik. Eagle-Stifte . . . . .	0. 70
<b>Gummi (Natur- u. Radirg. etc.)</b> 10 St. . . . .	1. 20
<b>Gummiringe u. Gummibänder,</b> 14 St. . . . .	0. 70
<b>Bilderbücher,</b> 27 St. M. 8. 60; 59 St. . . . .	12. 25
<b>Spiele f. Kinder u. Gesellsch.,</b> 38 St. . . . .	33. 65
<b>Abziehbilder</b> M. 8. 95; grösseres Sort. . . . .	19. 05
<b>Papier pelé</b> zu M. 5. 00; 8. 50 u. 14. 50. . . . .	
<b>Chromolithographien,</b> 206 Stück . . . . .	11. 80
<b>Gratulations- u. Visitenkarten:</b>	
75 Stück (Auswahl) . . . . .	7. 60
do. do. 60 Stück (Neuheiten) . . . . .	6. 25
<b>Patenbriefe,</b> 18 St. M. 5. 00; 29 Stück . . . . .	10. 40
<b>Briefbogen,</b> verzierte, 67 St. M. 5. 35; . . . . .	
217 Stück . . . . .	21. 80
<b>Papeterieen,</b> gefüllt, 12 St. M. 6. 25; . . . . .	
42 Stück . . . . .	24. 10
<b>Reliefs (Stammbuchblättchen),</b> 15 Bl. . . . .	
M. 1. 45; 30 Blatt 3. 40; 100 Blatt . . . . .	6. 00
<b>Schreibbuch-Umschläge,</b> 11 Stück . . . . .	1. 40
<b>Lampenschirme u. -Schleier,</b> 25 St. . . . .	11. 85
do. (12 Stück flachliegende) . . . . .	5. 50
do. (8 Stück faltig) . . . . .	4. 50
<b>Buchschilder,</b> 20 Stück . . . . .	gratis
<b>Heiligen-Chromos,</b> 220 St. M. 7. 00; . . . . .	
672 Stück . . . . .	21. 20
do. — Karten, 42 St. M. 6. 20; 167 St. . . . .	10. 75
do. — Reliefs, 33 Blatt . . . . .	5. 75
do. — Briefbogen, 25 Stück . . . . .	3. 00
<b>Heftzwecken (Reissbrettstifte) u. Heft- . . . . .</b>	
<b>haken</b> . . . . .	0. 15
<b>Tuschkasten,</b> 17 Stück . . . . .	9. 90
do. 20 St. (inkl. 3 ff. m. techn. Tuschchen) . . . . .	17. 40
do. 22 „ ( „ „ „ „ „ u. 2 Chatullen) . . . . .	26. 90
<b>Tusche, schwarze, echt chines.,</b> 6 St. . . . .	3. 90
<b>Wischer,</b> 12 Stück . . . . .	1. 30
<b>Federkasten,</b> 20 Stück . . . . .	5. 20
<b>Kupferschablonen-Kästchen etc.</b> . . . . .	12. 30
<b>Thermometer,</b> 7 Stück . . . . .	10. 15
<b>Schraub-Bleistifte,</b> 17 St. . . . .	5. 40
do. ff. vergold. Alum., 5 Stück . . . . .	11. 45
<b>Reservestifte zu Crayons,</b> 7 Etuis . . . . .	2. 95
<b>Schreibgarnituren,</b> 6 Etuis . . . . .	3. 90
<b>Christbaumschmuck</b> M. 11. 45; grösseres . . . . .	
Sortiment . . . . .	26. 70
<b>Patentbuchstaben</b> M. 7. 50; grösseres . . . . .	
Sortiment . . . . .	20. 10
<b>Waren-Etiquetten</b> zum Aufkleben . . . . .	5. 00
do. mit Anhängeschnur . . . . .	5. 40
<b>Plakate</b> in Farbdruck über verschiede- . . . . .	
ne der gangbarsten Schreibwaren . . . . .	0. 75
15 Stück à 5 S . . . . .	
☞ Von andern Sachen, z. B. Photographie-Album, Lederwaren, Stereoskop-Apparaten, Schreib- u. Briefmappen, Waren-Etiquetten, Reisszeugen, Tuschchen und Farben, Schreibzeugen, Tintenfassern, Krystalsachen, Photographien jeden Genres etc. stelle ich mit Vergnügen gut gewählte Sortimente zusammen. = Grosspreise = ☞ Nebst Grosspreislste. ☞ Bei Aufträgen von 50 M an 2% Skonto. ☞	

Fr. Aug. Grossmann in Leipzig.

**Preisausschreibung.**

[51575]

Der Verein von Verlegern christlicher Literatur schreibt einen Preis aus für eine kleine Schrift über die aufbauende Bedeutung der christlichen Litteratur gegenüber den zersetzenden Mächten in unserem Volksleben. Nähere Mitteilungen sendet auf frankierte Anfragen franko zu: **Paul Kober-Gobat** (C. F. Spittler) in Leopoldshöhe, Baden.

**Wer ist der Verleger?**

[51576]

Wir suchen eine Komposition für Männerchor von E. Hermes:

„Von der blauen Blut getragen.“

Die Komposition soll in irgend einer Sammlung enthalten sein. Wer ist der Verleger dieser Sammlung, bezw. giebt es die Komposition einzeln?

Für gütige Auskunft dankbar

Hamburg, 1. Oktober 1888.

Herold'sche Buchhandlung.

[51577]

**Welche**

Kunst-Anstalt übernimmt die saubere Herstellung eines

**Kaiser-Bildes,**

14 Cm. breit, 22 Cm. hoch in lithographischer Ausführung? Auflage 50—100 000 Stüd. Angebote befördert unter G. 34693 die Geschäftsstelle des B.-V.

[51578] Auslieferung einer oder mehrerer grösserer Verlagsbuchh. wird zu übernehmen gesucht. Günstigste Bedingungen. Offerten sub „Exaktheit“ 31465 Geschäftsst. d. B.-V.

[51579]

Die  
**Buch- und Kunstdruckerei**  
von  
**Knorr & Hirth**  
München

empfehl ich den Herren Verlegern zur saubersten Herstellung und stilvollster Ausstattung von **Werken und Drucksachen aller Art und in allen Sprachen, mit Original- u. imitierten Ornamenten im Geiste der Antike, der Gotik, der Renaissance, des Barok-, Rokoko- und Zopfstils, sowie in modernen Compositionen in den geschmackvollsten Arrangements und zu billigsten Preisen.**

Zur Ausschmückung der uns zum Druck übergebenen Werke steht ein **reicher Schatz von Clichés, darunter sämtliche aus G. Hirth's Verlag (nahezu 20,000) unentgeltlich zur Verfügung, wodurch wir in der Lage sind, unsere Druckarbeiten zu ornamentieren, wie kaum eine andere Druckerei der Welt.**

[51580]

**Email-Glasbilder.**

Nach Originalen erster Meister offeriere ich: Kaiser Wilhelm I. u. II., Friedrich III., Kaiserin Victoria Augusta, als Glasbilder bis Royalformat in allen Sorten, Ringen und Rahmen; sowie sämtliche sonstigen Glasbilder: moderne Meister, religiöse, Hauslegen u. s. w.

Berlin SO., Reichenbergerstr. 35.

Albert Brüning.