

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Schubert Fr., Ouverturen u. andere Orchesterwerke. Bearb. für Pianoforte zu zwei Händ. von F. Busoni. Nr. 1. Ouverture zum Lustspiel mit Gesang: Der Teufel als Hydraulicus. 1 M. Nr. 2. Ouverture in D dur. 1 M. Nr. 3. Ouverture in B dur. 1 M. — Symphonien für Orchester. Bearbeitung für Pianoforte zu zwei Händ. von A. Horn. Nr. 2. Symphonie in B dur. 3 M. Dieselben für Pianoforte zu vier Händ. von A. Horn. Nr. 7. Symphonie in C dur. 5 M. Wagner, R., Lohengrin. Lyrische Stücke für Violoncell mit Pianoforte übertr. von Carl Hüllweck. Nr. 1. Elsa's Traum. 1 M. Nr. 2. Elsa's Gesang an die Lüfte. 1 M. Nr. 3. Elsa's Ermahnung an Ortrud. 1 M. Nr. 4. Brautlied. 1 M 25 ⚡. Nr. 5. Lohengrin's Verweis an Elsa. 1 M. Nr. 6. Lohengrin's Ermahnung an Elsa. 1 M 25 ⚡. Nr. 7. Lohengrin's Herkunft. 1 M. Nr. 8. Lohengrin's Abschied. 1 M 50 ⚡. Nr. 9. König Heinrich's Aufruf. 1 M. Wolfrum, Ph., Op. 21. Quintett für Pianoforte zu vier Händ. bearb. 7 M 50 ⚡. Mozart's Werke. Serie 12. Abtheilung 2. Concerte für Blasinstrument und Orchester. Stimmen. Nr. 13. Concert für Flöte. G dur. 4 M 65 ⚡. Nr. 14. Concert für Flöte. D dur. 3 M 90 ⚡. Fr. Schubert's Werke. Serie 10. Sonaten für Pianoforte. Cpl. 22 M. Serie 9. Für Pianoforte zu vier Händ. Nr. 1. Drei Märsche. Op. 27. 1 M 50 ⚡. Nr. 2. Sechs Märsche. Op. 40. 2 M 85 ⚡. Nr. 3. Drei Militärmärsche. Op. 51. 1 M 20 ⚡. Nr. 4. Trauermarsch. Op. 55. 75 ⚡. Nr. 5. Heroischer Marsch. Op. 66. 1 M 35 ⚡. Nr. 6. Zwei charakteristische Märsche. Op. 121. 1 M 80 ⚡. Nr. 7. Kindermarsch in G dur. 30 ⚡. R. Schumann's Werke. Einzelausgabe. — Partitur. Serie 2. Ouverturen für Orchester. Nr. 1. Ouverture, Scherzo und Finale. Op. 52. 3 M 75 ⚡. Nr. 3. Ouverture zur Braut von Messina. Op. 100. 2 M 70 ⚡. Nr. 5. Fest-Ouverture mit Gesang. Op. 123. 2 M 55 ⚡. Nr. 6. Ouverture zu Julius Caesar. Op. 128. 3 M 15 ⚡. Nr. 7. Ouverture zu Hermann u. Dorothea. Op. 136. 1 M 50 ⚡. Nr. 8. Ouverture zu Goethe's Faust. 2 M 10 ⚡. Joh. Strauss' Werke. Gesamt-Ausgabe für Pianoforte. Subskriptionspreis. Lieferung 19 u. 20. Walzer. à 1 M 20 ⚡. Volksausgabe. 4°. Cramer, Ausgewählte Etuden für Pianoforte. Herausgeg. von A. Henselt. 1 M 50 ⚡. Mendelssohn, Sämmtliche Lieder ohne Worte für Pianoforte. Instruktive Ausgabe. 2 M. Haydn, Symphonien. Bearbeitet für Pianoforte zu 4 Händ. Erste Symphonie, Zweite Symphonie. à 1 M. Mozart, Symphonien f. Pianoforte zu 4 Händ. Symphonie D dur, Symphonie D dur. à 1 M. Schumann, Concert. Op. 129 für Clavier u. Violoncell. 1 M 50 ⚡. Schumann, Manfred. Partitur. 6 M.

Gustav Cohen in Bonn.

Dohmen, Th., Op. 7. Zwei Lieder f. 4 stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡. Perger, R. v., Op. 13. Vier Gesänge f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 4 M 50 ⚡. Schauseil, W., Opus 20. Drei Lieder für 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. 60 ⚡. No. 2. Liebeszauber. 60 ⚡. No. 3. Ein Vöglein sang. 80 ⚡.

Alfred Dörrfel in Leipzig.

Ashton, A., Op. 23. Spielkameraden. 8 kleine Clavierstücke. 2 M. — Opus 33. Silhouetten. 3 Clavierstücke. 2 M 50 ⚡.

Alfred Dörrfel in Leipzig ferner:

Frommer, P., Dorfweigen. Lied für 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M. Hartmann, E., Opus 54. Wahlspruch der Deutschen. Marsch mit Benutzung des gleichnamigen Liedes v. O. Lachner, f. Orchester. Stimmen. 3 M. Für Militärmusik. Stimmen. 4 M. Hasse, G., Op. 1. No. 3. Du liebes kleines Mägdelein. Lied f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 80 ⚡. — Op. 2. No. 1. Da drüben. Lied f. 1 hohe oder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 80 ⚡. Heidrich, M., Opus 12. Sonate f. Pfte. und Violine. 5 M. — Op. 13. Drei Duette f. 2 Singst. m. Pfte. 2 M. Klein, R., Op. 10. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚡. Köhli, Helene, Erinnerungen an d. Brienzersee. Clavierstück. 2 M. Lachner, O., Wahlspruch der Deutschen, für 4stimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 ⚡. Für 1 Singst. m. Pfte. 1 M. Text. 8°. 10 ⚡. Moretto, A., Opus 6. Vier Clavierstücke. 1 M 50 ⚡. Ramann, B., Op. 67. Spielmanns-Lieder für 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. Heft 1. 2. à 2 M 50 ⚡. Vogel, B., Op. 50. Was die Blumen flüstern. 6 kleine leichte Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M 50 ⚡. Wagner, R., Op. 17. Drei Clavierstücke in Canonform. 1 M 50 ⚡. Winterberger, A., Opus 106. Neue Wege. Clavierstudien m. Text. Heft 1. 2 M 50 ⚡. — Op. 111. Lacrimae Christi. Lied f. Bass oder f. Bariton m. Pfte. à 1 M.

Adolph Fürstner in Berlin.

Cui, C., Op. 20. Miniatures. 12 Morceaux p. Violon et Pfte. Cah. 1, 2. à 4 M.

P. Ed. Hoenes in Trier.

Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Neue Folge. 4°. Heft 74. Brei-ning, J., Op. 8. Ein Hoch dem Vaterland. Marsch. 50 ⚡. Heft 75. Fünf russische Lieder, arr. v. J. Petzmacher. 75 ⚡. Edlinger, A. v., Edlinger-Album. Sammlung ausgewählter Compositionen für Zither. 4°. Kpl. 4 M. Heft 1—3. 5. 9. 10. à 75 ⚡. Heft 4. 6—8. à 1 M.

Fr. Kistner in Leipzig.

Bach, J. S., 6 Sonaten für Violoncello solo. Revidirt u. herausgeg. von A. Schröder. 3 M. Davidoff, Ch., Op. 23. Romance sans paroles. Transcription pour Piano par Ch. Reinecke. 1 M. Gade, N. W., Op. 20. Symphonie. Nr. 4. Für 2 Pianoforte zu 4 Händ. bearb. von A. Horn. 7 M 50 ⚡. Gelbke, J., Op. 19. Der Pfropfenzieher. Für 5 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M. Liszt, F., 2 Nottornos aus den Liebesträumen, für Harfe übertragen von Ed. Schuëcker. 2 M 50 ⚡. Rietz, J., Op. 16. Concert für Violoncell mit Pianoforte. Zum Gebrauche beim Unterricht mit Fingersatz u. Stricharten versehen von A. Schröder. 5 M. Rossi, M., Op. 12. Der Liebesbrief. Für 1 Singstimme mit Pianoforte. 1 M. Rückauf, A., Op. 6. 3 Balladen für 1 Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Die Nonne. No. 2. Die Königstochter. No. 3. Der letzte Pfalzgraf. à 1 M. — Op. 7. Sonate für Violine u. Pianoforte. 6 M.

Fr. Kistner in Leipzig ferner:

Rückauf, A., Op. 8. Russische Volkspoesien f. gemischt. Chor mit vierhändiger Clavierbegleitung. Partitur. 5 M. Stimmen. 8°. à 50 ⚡. — Op. 9. 5 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Wie Melodie aus reiner Sphäre. 50 ⚡. No. 2. Ich will bis in die Sterne. 1 M. No. 3. Mein süsser Schatz. 50 ⚡. No. 4. Ich dachte dein in tiefer Nacht. 50 ⚡. No. 5. Wehret nicht, o Lieb. 75 ⚡. Schröder, H., Op. 10. 2 Concert-Etuden für Violine mit Pianoforte. No. 1. Die Biene. No. 2. Mückentanz. à 1 M 50 ⚡. Schütt, E., Op. 30. Miniatures pour Piano. Compl. 4°. 4 M. Séparément: No. 1. Prélude. No. 2. Aveu. No. 3. Papillons. No. 4. Cantabile. No. 5. Barcarolle. No. 6. Cantique d'amour. No. 7. Impromptu-Finale. à 1 M. Sturm, W., Op. 64. 4 Lieder für Männerchor. Part. und Stimmen. No. 1. Das Alprösl. No. 2. Liebeslied. No. 3. Ständchen. No. 4. Drei Lilien.

M. H. Köblitz in Burgstädt.

Album für Concert- u. Tafelmusik f. Streichorchester. Heft 9. Stimmen. 2 M 50 ⚡.

C. A. Koch's Verlag (J. Sengbusch) in Leipzig.

Fuchs, O., Op. 15. Donau-Nixen. Gavotte f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

L. Massute's Hofmskh. in Frankfurt a/O.

Schreiner, A., Das kleine Orchester. Sammlung von Ouverturen, Opersätzen, Fantasien, Potpourris, Solosätzen u. Liederparaphrasen f. 6—14stimmige Besetzung. Lieferung 1. Stimmen. 2 M 50 ⚡. Stetefeld, L., Das tanzende Deutschland. Auswahl der beliebtesten Tänze der hervorragendsten Componisten f. 4—14stimmige Ballmusik instrument. Lfg. 37. Stimmen. 2 M 50 ⚡.

Carl Merseburger in Leipzig.

Gast, G., Spanisches Liederspiel in 3 Sätzen f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M 25 ⚡. Pester, A., Op. 18. Drei Clavierstücke. 1 M 80 ⚡. — Op. 19. Gondoliera f. Pfte. 1 M. Platzbecker, H. A., Op. 11. Zwei heitere Männerchöre. Part. u. St. 8°. 75 ⚡. Schumann, C., Op. 21. Instructive Tanz-Suite f. Streichquartett. Stimmen. 4 M 50 ⚡. Schwedler, M., Tonperlen älterer Meister f. Flöte m. Pfte. 1 M 25 ⚡. Spielter, H., Op. 22. Romanze f. Posaune od. Vello. m. Pfte. 1 M 25 ⚡. — Op. 23. Drei leichte Clavierstücke zu 4 Händen. 1 M. Wohlfahrt, H., Op. 53. Fantasiebilder aus Lieblingsopern f. Pfte. zu 4 Händen. Nr. 23. Nachtlager von Granada, von Kreutzer. No. 24. Sommernachtstraum, von Mendelssohn. No. 25. Troubadour, von Verdi. No. 26. Euryanthe, von Weber. No. 27. Preciosa, von Weber. à 1 M 50 ⚡.

A. Neudecker in Striegau.

Luppa, C., Mein Schatz. Polka f. Pfte. mit Gesang. 80 ⚡. Rohner, J., Op. 31. Erinnerung an das Riesengebirge. Gavotte f. Pfte. 70 ⚡. — Op. 32. Für gemüthliche Leute. Tyrolienne u. Op. 33. Auf gute Freundschaft. Rheinländer f. Pfte. 80 ⚡. — Op. 34. Hedwig-Walzer f. Pfte. 75 ⚡.

