

L. Schwann in Düsseldorf.

- Wiltberger, A., Op. 37. Dritte 4st. Messe für Landmännerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 80 *♂*.
 Witt, F., Op. 51a. Die Gesänge beim Completorium f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 4 *M* 50 *♂*.
 — Op. 51b. Marianische Antiphonen f. 4st. gem. Chor m. Orgel. Part. u. Stimm. 8°. 1 *M* 80 *♂*.

C. F. W. Siegel's Mskh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Abt, F., Op. 233. No. 4. Frühlingstoaste f. 4stimm. Männerchor m. Bariton solo. Part. u. St. 8°. 1 *M* 70 *♂*.
 Becker, V. E., Op. 141. Zwei Lieder für 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. No. 1. Am Brunnlein. No. 2. Trost im Frühling. à 1 *M*.
 Dregert, A., Op. 96. Das Gebet des Herrn f. Doppel-Männerchor m. Orchester od. Orgel. Partitur. 4 *M*. Orchesterstimmen. 6 *M*. Chorstimmen. 8°. 1 *M* 60 *♂*. Orgelstimme. 1 *M*. Clav.-Ausz. 2 *M*.
 Geissler, C., Op. 99. No. 8. Zum Reformationstages. Kurze leicht ausführbare Hymne f. 4st. Männerchor. Stimmen. 8°. Neue Ausg. 60 *♂*.
 Handweg, W., Op. 31. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Nachtlid. No. 2. So lach' doch mal. No. 3. Rothhaarig ist mein Schätzelein. à 1 *M*.
 — Op. 32. Das deutsche Haus, für 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 33. Heimweh f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.
 — Op. 34. Grüss Gott dich u. Ruh' in der Heimath. 2 Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.
 Hille, G., Op. 35. Balletmusik f. Violine m. Pfte. 2 *M* 50 *♂*.
 Hummel, F., Op. 52. Jung Olaf. Ballade f. Soli, gem. Chor u. Orchester. Clav.-Ausz. 6 *M*. Solostimmen. 8°. 1 *M* 50 *♂*. Chorstimmen. 8°. 2 *M* 60 *♂*.
 Koch von Langentreu, J., Op. 42. Rrrrrraus. Schnell-Polka f. Orchester. Stimmen. 3 *M* 50 *♂*.
 Lichner, H., Op. 289. Jugendfreuden. 12 leichte instructive Tonstücke für Pfte Heft 1. 2 *M*. Heft 2. 2 *M* 50 *♂*. Einzeln: No. 1. Grossmutter erzählt. No. 2. Kletterpartie. No. 3. Auf dem Wiesenplan. No. 4. Unterm Laubdach. No. 5. Fremder Tanz. No. 6. Dämmerstündchen. No. 7. Schönroschen. No. 8. Grossvater tanzt. No. 9. Im Kahn. No. 10. Beim Karussell. No. 11. Abendmusik. à 80 *♂*. No. 12. Kleiner Taugenichts. 1 *M*.
 Maier, A., Op. 43. Verloren Glück. Nichts ohne Liebe. 2 volkstümliche Lieder für 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.

C. F. W. Siegel's Mskh. (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

- Messner, O., Zither-Concert-Programme für eine oder mehrere Zithern und andere Instrumente einger. 4°. 7. Programm. No. 1. Kreuzer, R., Ouverture zu Lodoiska, für 2 Zithern, Violine u. Vcll. ad lib. 2 *M* 30 *♂*.
 No. 2. Messner, O., Op. 115. Waldeszauber. Tongemälde f. Zither. 80 *♂*. No. 3. Messner, O., Op. 116. Kaiserblumen. Gavotte f. 1 oder 2 Zithern. 80 *♂*. No. 4. Messner, O., Op. 117. Auf wogender See. Walzer f. Zither od. für 2 Zithern oder für 2 Diskant- und 1 Altzither. 2 *M* 30 *♂*.
 No. 5. Messner, O., Op. 118. D' fischen Buab'n. Oberländer f. Zither od. f. Zither u. Streichzither. 1 *M*. No. 6. Messner, O., Op. 119. Gruss an Leipzig. Marsch f. 1 od. 2 Zithern m. Violine u. Vcll. ad lib. 1 *M* 30 *♂*. 8. Programm. No. 1. Mendelssohn-Bartholdy, F., Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum für 1 Streichzither, 2 Diskant-, 1 Alt- und 1 Bassstreichzither. 2 *M* 30 *♂*. No. 2. Messner, O., Op. 120. Ein Blümchen dir. Walzer-Rondo für Zither. 50 *♂*. No. 3. Messner, O., Melodiensträusschen. 5 beliebte Weisen für Zither mit Gesang ad lib. 80 *♂*. No. 4. Messner, O., Op. 121. Im Elsterthal. Tyrolenne f. 1 oder 2 Zithern mit Streichquartett ad lib. 1 *M* 80 *♂*.
 No. 5. Messner, O., Op. 122. Frohsinn mein Lied. Walzer-Rondo f. 1 od. 2 Zithern mit Gesang ad lib. 1 *M*. No. 6. Messner, O., Op. 123. Zigeuner-Weisen für Zither oder für Zither, Violine u. Vcll. 1 *M*.
 Metzger, J. C., Op. 140. Käfer u. Blume. Quintett für 5st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 141. Ein Sonnenblick. Soloquartett f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.
 Oberreich, E., Op. 26. Grüss Gott. Sängergross f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.
 Pache, J., Op. 62. Zwei Gesänge für 4st. Männerchor mit Streichinstrumenten od. Pfte. Partitur. 2 *M* 50 *♂*. Chorstimmen. 8°. 1 *M*. Instrumentalstimmen. 1 *M*.
 Sturm, W., Op. 58. Drei Chöre f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Mein Herz ist auf Reisen. No. 2. Frühlingstürme. No. 3. Reismorgen. à 1 *M* 20 *♂*.
 Tyson-Wolff, G., Op. 42. Drei Romanzen f. Violine u. Pfte. No. 1, 2. à 80 *♂*. No. 3. 1 *M* 30 *♂*.
 Zöllner, H., Op. 38d. Dem jungen Kaiser. Festhymnus für grossen Männerchor, Soloquartett oder kleinen Chor, Knabenchor ad lib. und Blechmusik. Clav.-Ausz. 3 *M*. Chorstimmen. 8°. 2 *M*. Knabenchorstimme. 8°. 15 *♂*.

R. Sulzer in Berlin.

- Böhmer, E., Op. 1. Drei 3st. Psalmen für Sopran, Alt u. hohen Bass a capella. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *♂*.

R. Sulzer in Berlin ferner:

- Hönninger, H., Op. 15. Flora. Kinder-Tanz-Album f. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.
 Plüddemann, M., Drei altdeutsche Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 10 *♂*.

Otto Teich in Leipzig.

- Teich, O., Op. 6. Kellnerin du Kleine. Schunkel-Walzer f. Orchester. Stimmen. 1 *M* 50 *♂*. Für Pianoforte mit Text. 80 *♂*. Für Zither. 80 *♂*.

Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek (Felix Siegel) in Leipzig.

- Universal-Bibliothek, Musikalische. No. 421. Strauss, J. (Vater), Op. 209. Oesterreichischer Defilir-Marsch für Pfte. No. 422a. Beethoven, L. v., Die Ehre Gottes aus der Natur. Lied f. 1 hohe Stimme mit Pfte. No. 423. Mendelssohn, F., O Thäler weit. Lied f. Pfte. übertr. v. F. Friedrich, Op. 600, No. 18. No. 424. Schubert, F., Schläfe süsser holder Knabe. Lied f. Pfte. übertr. v. F. Friedrich, Op. 600, No. 19. No. 425. Schumann, R., An den Sonnenschein. Lied f. Pfte. übertr. v. F. Friedrich, Op. 600, No. 20. No. 426. Mozart, W. A., Dies Bildniß ist bezaubernd schön. Arie aus: Die Zauberflöte, für Tenor mit Pfte. No. 427. Mexicanische Volkshymne f. Pfte. v. F. Friedrich. No. 428. Weber, C. M. v., Einsam bin ich nicht alleine, aus d. Oper: Preciosa, f. Pfte. zu 4 Händ. arr. No. 429a. Schubert, F., Wohin. Lied f. 1 hohe Stimme m. Pfte. No. 430. Krug, E., Opus 23. Die Wachtparade kommt. Charakterstück für Pfte. No. 431. Fantasie-Potpourri aus: Weber's Oberon, für Pfte. arr. v. E. Neugebauer. No. 432. Fantasie. Potpourri aus: Weber's Freischütz, f. Pfte. arr. v. E. Neugebauer. gr. 8°. à 20 *♂*.

G. A. Zumsteeg in Stuttgart.

- Lindpaintner, P., Tyrolenne aus der: Genueserin, f. gem. Chor. m. Pfte. Clav.-Ausz. 90 *♂*. Chorstimmen. 8°. 60 *♂*.
 Mehul, E. H., Morgengebet aus: Joseph, für 4st. gem. Chor m. Pfte. oder Harmonium. Clav.-Ausz. 90 *♂*. Chorstimmen. 8°. 60 *♂*.
 Merkes van Gendt, W., Op. 48. Concert-Ouverture f. Orchester. Partitur. 8°. 5 *M*.
 Schubert, Fr., Op. 26. No. 3. Jägerchor aus: Rosamunde, f. gem. Chor. Clav.-Ausz. 1 *M* 20 *♂*. Chorstimmen. 8°. 60 *♂*.
 — Chor der Mauren aus: Fierrabras, f. 4st. Männerchor mit Pfte. Clav.-Ausz. 1 *M*. 20 *♂*. Chorstimmen. 8°. 60 *♂*.
 Schütky, Fr. J., Op. 42. Messe f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 3 *M*.
 Weber, C. M. v., Jagd-Chor aus: Euryanthe, f. 4stimm. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 90 *♂*. Chorstimmen. 8°. 60 *♂*.

Anzeigebblatt.**Gerichtliche
Bekanntmachungen.**[52061] **Bekanntmachung.**

Von seiten des gefertigten Konkurskommissärs wird hiermit bekannt gemacht, daß über das Vermögen des Hubert Jurziözel, Buchhändlers in Judenburg (Steiermark), mit Beschluß des k. k. Kreisgerichtes Leoben vom 24. August 1888, Z. 2289 der Konkurs eröffnet wurde.

Alle diejenigen, welche gegen die Konkursmasse einen Anspruch als Gläubiger erheben wollen, werden aufgefordert, ihre Forderungen, selbst wenn ein Rechtsstreit darüber anhängig sein sollte, bis 22. Oktober l. J. entweder beim k. k. Kreisgerichte in Leoben oder beim k. k. Bezirksgerichte Judenburg gegen den Konkursmassenverwalter Dr. Friedrich Goebbel, Advokat in Judenburg, zur Anmeldung und bei der auf den 5. November l. J. vormittags 9 Uhr, vor dem gefertigten Konkurskommissär angeordneten Liquidierungstagfahrt zur Liquidierung und Rangbestimmung zu bringen.

Den bei dieser Tagfahrt angemeldeten Gläubigern steht auch das Recht zu, durch freie Wahl an Stelle des bisherigen Massenverwalters, seines Stellvertreters und der Mitglieder des Gläubiger-Ausschusses andere Personen ihres Vertrauens endgiltig zu berufen.

Auch gilt die Liquidierungstagfahrt zugleich als Vergleichstagfahrt.

Judenburg, am 29. September 1888.

Der Konkurskommissär.
 Kleß m/p.