

56988]

Musikverlag

von

Rob. Forberg in Leipzig.

Neuigkeiten-Sendung Nr. 4. 1888.

Rabatt 50⁵/₁₀ und 7/6 Exemplare.

Behr, Franz, Op. 586. **Stimmungsbilder**. 6 Clavierstücke ohne Octavenspannung und mit Fingersatzbezeichnung zur Bildung des Geschmacks und freien Vortrages.

- Nr. 1. *Epheublatt*. (Jvy-branch. Feuille de lierre.) 60 ₤.
- „ 2. *In der Waldmühle*. (In the Wood-Mill. Tic-tac du moulin.) 60 ₤.
- „ 3. *Vögleins Begräbniss*. (Bird's funeral. Enterrement de Tifi.) 60 ₤.
- „ 4. *Stillvergnügt*. (Gay. Bien gai.) 60 ₤.
- „ 5. *Morgenlied*. (Morning Song. Chant du matin.) 60 ₤.
- „ 6. *Traumbild*. (Dreams. Doux rêves.) 60 ₤.

Kretschmer, Edmund, Op. 39. **Dem Kaiser**. Fest-Marsch für grosses Orchester. Für Pianoforte zu 2 Händen bearbeitet vom Componisten 1 M 20 ₤, — do. für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet vom Componisten 1 M 50 ₤.

Meyer-Olbersleben, Max, Op. 30. **Fest-Ouverture** für grosses Orchester. Für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet vom Componisten 3 M.

Hollaender, Gustav, Op. 32. **Impromptu** für Violine und Pianoforte. (Impromptu pour Violon et Piano. Impromptu for Violin and Piano.) 1 M 50 ₤.

Rheinberger, Josef, Op. 150. **Sechs Stücke** für Violine und Orgel. (6 morceaux pour Violon et Orgue. 6 pieces for Violin and Organ.) Arrangement für Violine und Pianoforte vom Componisten.

- Nr. 1. *Thema mit Veränderungen*. 1 M 80 ₤.
- „ 2. *Abendlied*. 90 ₤.
- „ 3. *Gigue*. 1 M 80 ₤.
- „ 4. *Pastorale*. 1 M 50 ₤.
- „ 5. *Elegie*. 1 M 20 ₤.
- „ 6. *Ouverture*. 2 M 40 ₤.

— Desgl. Nr. 1. *Thema mit Veränderungen*. Arrangement für Cello und Pianoforte vom Componisten 1 M 50 ₤.

Wahls, H., Op. 11. **Technische Tonleiterstudien** in progressiver Ordnung für die Violine. (École du Mécanisme. Etudes sur la gamme majeure et mineure pour Violon.) 3 M.

Kretschmer, Edmund, Op. 39. **Dem Kaiser**. Fest-Marsch für grosses Orchester. Orchester-Partitur 3 M ord., 2 M netto. Orchesterstimmen 6 M ord., 4 M netto. (Duplirstimmen: Violine I. II., Viola, Cello, Bass à 25 ₤ netto.) — Desgl. Für Militär-Musik. 4 M 50 ₤ ord., 3 M netto.

Döring, Carl Heinrich, Op. 65. **Zwei vierstimmige Männerchöre**.

- Nr. 1. „*Die Sonne geht zur Ruh*“. Dichtung von Fr. Ruperti. Part. und Stimmen 90 ₤.
- „ 2. „*Uebers Jahr, mein Schatz*“. Dichtung von D. Böttcher. Part. und Stimmen 1 M.

Ellmenreich, Alb., Op. 73. **Drei komische Lieder** für eine Bass- oder Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte.

- Nr. 1. *Faustiade*. „Ein Häring schwimmt im Meere“. Humoreske von Harberts. 1 M 25 ₤.
- „ 2. *Humoristische Studien*. „Bald geht's nun an's Examiniren“. Nach einem vorhandenen Gedichte. 75 ₤.
- „ 3. *Der betrogene Teufel*. „Die Araber hatten ihr Feld bestellt“. Gedicht von Rückert. 1 M 25 ₤.

— Op. 74. **Zwei humoristische Lieder** für eine Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte.

- Nr. 1. *Das Wörtchen „Ja“*. „Im Gartenhause trafer sie“. Gedicht von A. d. Katsch. 75 ₤.
- „ 2. *Herr im Hause*. „Wär' meine Liebste Kaiserin“. Gedicht von A. d. Katsch. 1 M.

— Op. 75. **Frei die Bahn!** „Macht Platz ihr Leut', es kommt heran die lust'ge Kompagnie“. Humoreske von R. D. Für Männerchor. Partitur und Stimmen 1 M.

Hirsch, Carl, Op. 22. **Drei Männerchöre** im Volkston. Dichtungen von Rud. Baumbach.

- Nr. 1. *Im Maien*. „Der Mai kommt als Freier“. Partitur und Stimmen 90 ₤.
- „ 2. *Das Beste*. „Die Schwalben zieh'n und Schwäne“. Partitur und Stimmen 90 ₤.
- „ 3. *Die drei Kameraden*. „Es sassen drei Kam'raden“. Partitur und Stimmen 90 ₤.

— Op. 23. **Vier Lieder** von Rud. Baumbach in der Weise deutscher Volkslieder für Männerchor.

- Nr. 1. *Frau Holde*. „Die Sterne am Himmel wallen“. Partitur und Stimmen 90 ₤.
- „ 2. *Wünsche*. „In meines Nachbars Garten“. Partitur und Stimmen 90 ₤.
- „ 3. *Der Pfropfenzieher*. „Nun lasst uns tapfer brechen“. Partitur und Stimmen 90 ₤.
- „ 4. *Delectat variatio*. „Ich bin gelaufen aus Schul' und Lehr'“. Partitur und Stimmen 90 ₤.

Kipper, Hermann, Op. 100. **Das Kriegerfest im Walde**, oder: **Bergmann und Förster**. „Die Batterien sind gebaut“. Text von H. Kipper und Jacob Dreesen. Patriotisches Duett für Bariton und Bass mit Pianofortebegleitung 3 M.

Meyer-Helmund, Erik, Op. 61. **Vier Lieder** für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausgabe für hohe Stimme.

- Nr. 1. *Sonntags*. „So hab ich doch die ganze Woche“. Aus Uhland's Volksliedern. 1 M.
- „ 2. „*Morgens send ich Dir die Veilchen*“. Gedicht von H. Heine. 1 M.
- „ 3. *In Sevilla*. „Wenn vorbei ich gehe“. Gedicht von Günther Walling. 1 M.
- „ 4. „*Süsse Frau, o spart die Worte!*“ Gedicht von Carl Stieler. 1 M.

Schumann, Robert, Op. 53. Nr. 1. **Blondel's Lied**. „Spähend nach dem Eisengitter“. Gedicht von J. G. Seidl. Für gemischten Chor mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte gesetzt von Rudolf Weinwurm.

Partitur mit unterlegtem Clavierauszuge 2 M.

Die 4 Chorstimmen (Sopran, Alt à 15 ₤, Tenor, Bass à 30 ₤). = 90 ₤.

Orchesterstimmen 7 M 50 ₤.

(Duplirstimmen: Viol. I. II., Viola, Cello, Bass à 30 ₤.)

Leipziger Musik - Bibliothek. (Collection musicale. Musical Magazine.)

- Nr. 1. **Erstes Salon-Album** für Piano solo netto 1 M.
- „ 2. **Choral-Album** für Piano solo netto 1 M.
- „ 3. **Volksweisen-Album** für Piano solo netto 1 M.
- „ 4. **Tschaikowsky-Album** für Piano solo netto 1 M.

Bedeutende Preisherabsetzung

der

Rahn'schen Werke,

gültig vom 1. Oktober 1888 bis 1. April 1889.

[56989] Wir liefern:

Christenthum und Lutherthum (statt 5 M 40 ₤) für 2 M.

Lutherische Dogmatik. 2 Bde. (statt 18 M) für 7 M.

Innere Gang des deutschen Protestantismus. 2 Bde. (statt 9 M) für 4 M.

Kirchenglaube (statt 9 M) für 1 M 50 ₤.

System der lutherischen Dogmatik (statt 9 M) für 1 M 50 ₤.

Predigten. 3 Bde. (statt 10 M) für 3 M 50 ₤.

Reformation I. (statt 6 M) für 1 M.

Verhältniß d. alten Philosophie z. Christenthum (statt 1 M 50 ₤) für 60 ₤.

Principien des Protestantismus (statt 1 M 60 ₤) für 30 ₤.

Sache der Lutherischen Kirche (statt 1 M 20 ₤) für 30 ₤.

Drei Vorträge (statt 75 ₤) für 30 ₤.

Zeugniß von den Grundwahrheiten des Protestantismus. (statt 1 M; 60 ₤) für 30 ₤.

10 Predigten und Reden (9 Hefte) (statt 3 M 50 ₤) für 1 M.

Leipzig.

Dörffling & Franke.