

- [57658] **Karl W. Hiersemann** in Leipzig: *Tablature Idéale du Violon jugée par feu M. le Clair l'ainé, être la véritable.* 1766.
- Antolini, *Osservazioni su due Violini esposti nelle sale dell' I. R. Palazzo di Brera, etc.* Milano 1832.
- Anders, *Paganini, sa vie, ses oeuvres.* 1831.
- Adye, *Musical Notes.* 1869.
- L'Abbé Junr., *Violin Harmonics.* London.
- Andersen, *The Violin Player.*
- Bagatella, *Regole per la costruzione de violini, viole, violoncelli e violoni, etc.* 1786.
- *Regeln zur Verfertigung von Violinen.* Padua 1786.
- Baillet, *Notice sur J. B. Viotti.* 1825.
- Burbure, *Recherches sur les Facteurs de Claveçins.* 1863.
- Brijon, *Réflexions sur la musique.* 1763.
- Baud et Gossec, *Observ. sur les cordes à instruments de musique.* Versailles 1803.
- Boistel (?), *Société de Statistique, des Sciences de Grenoble. Rapport sur le Vernis inventé par Grivel.* 1867.
- Barnard, *Camilla, a Tale of a Violin.* Boston 1874.
- Biow, *Ole Bull. Eine biograph. Skizze.* Hamburg 1838.
- Bernouille, *Réflexions sur les nouv. vibrations des cordes, exposées dans les Mémoires de l'Académie.* Berlin 1755.
- Courvoisier, *Grundlage der Violin-Technik.* 1873.
- Chesnaye, *Éloge funèbre de T. R. Dalayrac.* Paris 1810.
- Delhasse, *Vieuxtemps. Erratum de la Biographie Univers. des Musiciens de M. Fétis.* Bruxelles 1844.
- Domenjoud, *de la préférence des vis aux chevilles pour les instruments de musique.* Paris 1757.
- Desfossez, *Henri Wieniawski.* La Haye 1856.
- Escudier, *Vie et aventures des cantatrices célèbres.* Paris 1856.
- Fayolle, *Notices sur Corelli, Tartini, Pugnani, Gavinies et Viotti.* Paris 1810.
- *Historie du Violon.*
- Fouqué, O., *Violina.*
- Fétis, *Rapport sur les Instruments de Musique dans l'Exposition de Paris 1855.* — *Esame del libro di Fetis su A. Stradivari.*
- Grivel, *Vernis des Anciens Luthiers d'Italie perdu depuis le milieu du XVIII^{me} siècle.* 1867.
- Guilbert de Pixérécourt, *Vie de Dalayrac.* 1860.
- Gunn, *Origin of Stringed Instruments.*
- Guhr, *Treatise of Harmonics for the Violin.*
- Gehring, *Zur Geschichte der Violine.*
- Hiller, *Anweisung zum Violinspielen.* 1792.
- Hoffmann, *Le Violon de Cremona.*
- Hancock, *Violin Preceptor.* 1846.
- Jousse, *Theory and Practice of the Violin* 1811.
- Leblanc, *Défense de la Basse de Viole contre les entreprises du Violon.* Amsterdam 1740.
- Laphalègue, *Account of Paganini.* London 1830.
- Leuven and St. Georges, *Le Luthier de Vienne, opéra comique en 1 acte. Musique de Monpou.* Paris (?) 1836.
- Leoni di Pienza, *Elogia di Pietro Nardini, professore di Violini.* 1793.
- Leprince, *Lettres sur l'Époque de plusieurs Inventions.* 1785.
- Mackintosh, *Remarks on the Construction of Violins.* 1837.
- Miel, *Notice hist. sur J. B. Viotti.* 1827.
- Maroncelli, *Vita di Arcangelo Corelli.* 1819.
- Macdonald, *Treatise on the Harmonic System. — Principles constituting the Practice and Theory of the Violoncello.* London 1811. Appendix 1815.
- Mousike Iatreia (*ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΑΤΡΕΙΑ*), or, *A Fiddle the Best Doctor.* London 1775.
- Mordret, *La Lutherie artistique.* Paris 1885.
- Niederheitmann, *Zusammenstellung italien. und tyroler Meister der Geigenbaukunst.* Aachen 1873.
- Nachez, *Tivadar Nachez. Violin-Virtuose.* 1844.
- Otto, *Structure and Preservation of Bow Instruments.* London 1848.
- *Bau und die Erhaltung der Geige.* 1817.
- Pougin, *Notice sur Rode, Violoniste Français.* 1874.
- Paine, J., *Treatise on the Violin.*
- Plassiard, *Des cordes du Violon, par M. Plassiard.* 1876.
- Poorten, *Tourné artist. dans l'intérieur de la Russie.* 1872.
- Reichardt, *Pflichten des Ripien-Violinisten.* 1776.
- Savart, *Bau der Geige.* 1844.
- Sibire, l'Abbé, *La Chelonomie ou le parfait Luthier.* 1806. u. 1823.
- Schutz, F. C. J., *Leben Paganinis.*
- Schletterer, *Ludwig Spohr.*
- Spohr, Louis, *Selbstbiographie.* 2 Bde. 1860.
- Schneider, W., *hist.-techn. Beschreibung d. musikal. Instrumente.* 1834.
- Terrasson, *Dissertation hist. sur la Vielle.* 1741.
- Tottmann, *Führer durch den Violinunterricht.* 1877.
- Tauber, *Ueber meine Violine.* 1780 u. 1781.
- Tartini, *Lettera alla S. Lombardini inseriente ad una importante Lezione per i suonatori di Violino.* 1771 u. 1779.
- *Brief an Magdelein Lombardini.* 1786.
- Thurn und Taxis, Prinz von, *Risposta di un anonimo al Signor Rousseau circa il suo sentimento in proposito d'alcune proposizioni del Sig. G. Tartini.* Venezia 1796.
- Todini, *Dichiarazione della Galleria Armonica eretta in Roma da Michele Todini . . . di aver fabbricato e introdotto nelle musiche di Roma il violone grande ossia contrabasso.*
- Valotti, *Elogi di G. Tartini.* 1792.
- Vinela, *Paganinis Leben nach Schottky.*
- Vitali, G. B., *Il Suonatore di Violino da Brazzio.*
- Viggli, *Paganini.*
- Valdrighi, *D'un Arpa e di un Violino e Violoncello intagliati da Galli.* — *Liuteria Modenese, antica e moderna.*
- Walther, *A Dictionary of Violinists.*
- Witting, *die Kunst des Violinspiels.*
- Waldemar, *Mozart's Violin-school.*
- Youssoupow (Jousouppoff), *Analyse comparée des Compositions des Violonistes contemporains.*
- Zannetti, *Il Scholaro di G. Zannetti per imparare a suonare di Violino ed altri stromenti.* Milan 1645.
- Handbook of the Violin.* London 1845.
- Rules for Producing Harmonic Notes on the Violin.* 1831.
- Lay of the Scottish Fiddle. A poem.* London 1814.
- History of a Seditious Attempt upon the Lives and Properties of Fifty Singers and Fiddlers.* 1753.
- The Lay of the Poor Fiddler. A Parody on the Lay of the Last Minstrel. With Notes and Illustrations by an Admirer of Walter Scott.* London 1814.
- Führer durch die Violin-Litteratur.* 1884
- [57659] **Ch. Garm's**che Buchhdlg. in Dortmund: *Rau, Kirchengeschichte.* — *Geschichte d. alten und neuen Bundes.* — *Stunden der Andacht.* *Generalstabswerk Krieg 1870/71.* Drigbb
- [57660] **H. Kehler** in Leipzig: *Wiese, Lebenserinnergn.* 2 Bde.
- [57661] **C. Penningroth** in Bradford: *Boigt, V. (Hamburg), Schriften üb. Impfun.*
- [57662] **Wilh. Friedrich Nachf.** in Berlin: *1 *Godet, Comm. z. Evang. Johannis. Ge.* *1 *Mannheimer Journal 1887. Nr. 25 und 217.*
- [57663] **F. Wokulat** in Görz: 1 *Globus 1888. 1 Sem.* 1 *Schubin, Erlachhof.* Billigst.
- [57664] **Chemnitzer Antiquariat** in Chemnitz: *König, 1001 Nacht. 1. Bd.* *Gewerbehalle 1880.*
- [57665] **Carl Köhler** in Darmstadt: *Archiv f. Hess. Geschichte. Bd. 9—12 Bd. 13. Heft 1 ap. oder kpl.* **Freitag, Bilder. 5 Bde.* *— *Ahnen. 6 Bde.* **Genlis, (Mad. de), La duchesse de Vallière. 2 vols. Wien 1814. Schreilig Gorup-Besanez, anorgan. Chemie.*
- [57666] **Ernst Wasmuth**, *Archit.-Buchh.* in Berlin: *Schleunig!* *Bafari, Leben der Maler etc. Stuttgart Frankfurt a./M. und seine Bauten. Effenwein, Kunstdenkmale Krakaus. Schmidt, Naturzeichnen. Owen, Jones, Alhambra.*
- [57667] **Jos. Ant. Finsterlin** in München: **Preuß. Generalstabswerk: Krieg 1859.* **Oesterr. Generalstabswerk: Krieg 1859.* **Preuß. Generalstabswerk: Krieg 1866.* **Oesterr. Generalstabswerk: Krieg 1866.*