

Mich. Stern's Verlagsbuchh. in Wien.

Hogarth's W., Zeichnungen. 60 Bilder m. erklär. Texte v. P. d'Elwers. 4°. Geb. m. Goldschn. 24. —; in Mappe 20. —

Bernhard Taubnitz in Leipzig.

Andocidis orationes. Ed. J. H. Lipsius. 8°. (XXXII, 67 S.) 1. 20

Liber chronicorum. Textum masoreticum accuratissime expressit, e fontibus Masorae varie illustravit, notis criticis confirmavit S. Baer. Cum praefatione F. Delitzsch atque commentatione F. Delitzsch de nomine Tiglathpilesaris. gr. 8°. (XIV, 146 S.) 1. 50

H. G. Zaubner in Leipzig.

Obras, algunas, raras sobre la lengua Cumanagota. Vol. 5. gr. 8°. * 8. —

Inhalt: Confessionario mas breve en lengua Cumanagota por F. D. de Tapia. Publicado de nuevo por J. Platzmann. Edición facsimilar. (236 S.)

Geinrich Theissing in Köln.

Vote, Kölner. Illustrierter Familien-Kalender. 1889. 16°. (160 S. m. Illustr.) * — 20 — der kleine Kölner hinkende, f. 1889. 16°. (64 S.) * — 10

Theodor Thomas in Leipzig.

Büchner, L., der Mensch u. seine Stellung in Natur u. Gesellschaft, in Vergangenheit, Gegenwart u. Zukunft. Oder: Woher kommen wir? Wer sind wir? Wohin gehen wir? 3. Aufl. gr. 8°. (XVI, 276 u. CLXXVIII S.) * 6. —

Leipziger Verlagsbuchh. (Grell & Franke) in Leipzig.

Sofal, M., Auf höheren Befehl. Roman. Deutsche Bearbeitung v. L. Wechsler. 8°. (240 S.) * 3. —

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgeteilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel].)

Die Rubriken I. und II. sind in Nr. 227 befindlich.

III. Illustrierte Werke und Albums.

Grüss Gott! Idyllen in 20 Tuschzeichnungen v. Alex. Zick. (20 Bl. in Lichtdr.: Adam und Eva, Romeo und Julia, Weihnachtswunsch, Pierrot u. Pierrette, Glück, Treue, Gefahr im Verzuge, Auf dem Eise, In der Vigne, Gypsfiguren, Schlittenbahn, Schriftsteller, Thürmer's Töchterlein etc. nebst 1 Textbl.) 4°. In eleg. Lnwdbd. Mappe 20 M. F. A. Ackermann in München.

W. Trübner-Album. Zwanzig Gemälde u. Studien in Heliogravüre. (20 Bl.: Gigantenschlacht, Kampf der Lapithen u. Centauren, die wilde Jagd (Deckengemälde), Kreuzigung Christi, Amazonenschlacht, Christus im Grabe, Dante's Hölle: Gesang V., Franz u. Adelheid, Cäsar am Rubicon, Ave Caesar morituri te salutant, Beim röm. Wein, Im Heidelberger Schloss etc. nebst Porträt Trübner's auf Titelbl.) Gr. Fol. In eleg. Leder-Mappe 50 M.; Ausg. auf chinesis. Pap. 75 M. Dr. E. Albert in München.

Prof. Hans Makart's Werke in Heliogravüre. 30. u. 31. Lfg. (4 Bl.: Huldigung der Kath. Carnaro, A. Dürer [Lunette], Allegorie des Künstlerruhmes etc., nebst 2 Textbl.) Gr. Fol. à 2 1/2 M.; einz. à Lfg. 4 M. Angerer in Wien.

Panorama fr. Jotunheimen fra Stugunöse. (Norwegen.) Nach e. Zeichnung von E. Mohn, chromolith. v. C. Garte. 15 u. 100 cm. Leporellof. in Lnwdbd. 3 1/2 M. Beyer in Bergen.

Moderne Kunst in Meister-Holzschnitten. II. Bd. 7.—11. Lfg. (33 Bl. in Holzschn.: Kaiser Wilhelm II.: Kampf zwischen Panzerschiffen und Torpedobooten, P. Wagner: Immer Appetit, C. Rickelt: Jugendlid, C. Kiesel: Modellpause etc., u. ill. Textbl. 25—44.) Fol. à 1 M. Bong in Berlin.

Album von Mühlhausen in Thüringen. 12 Bl. lith. Ansichten nach Photographien. Leporellof. Qu. 16°. 1 1/4 M. Danner in Mühlhausen.

Geschichte der deutschen Kunst von den frühesten Zeiten bis zur Gegenwart v. W. Lübke. 3.—7. Lfg. (ill. Texts. 97—336.) Lex 8°. à 1 M. Ebner & Seubert in Stuttgart.

Urkundliche Nachrichten über noch in den Königl. Sammlungen zu Cassel vorfindliche Kunstgegenstände aus altem Landgräfl. hess. Besitz. Nach archival. Quellen bearb. u. mit Abbildungen hrsg. v. C. Alhard von Drach. I. Hft. Aeltere Silberarbeiten. Mit urkundl. Nachrichten u. e. Anhang: Der Hessen-Casselsche Silberschatz zu Anfang des 17. Jahrh. u. seine späteren Schicksale. (21 Bl. in Lichtdr., nach den Aufnahmen v. L. Bickell: Porzellan-Trinkgeschirr, Becher, Pokale etc. nebst einem Textbl. VIII und 46 ill. Texts.) Gr. Fol. In Mappe 36 M.; in eleg. Lnwdbd.-Mappe 42 M.; Pracht-Ausg. in Glanzlichtdruck, in eleg. Lnwdbd.-Mappe 60 M. Elwert's Verl. in Marburg.

Weltgeschichte der Kunst bis zur Erbauung der Sophienkirche. Grundriss von Ludw. v. Sybel. (1 chromolith. Bl., XII u. 479 ill. Texts.) 4°. 12 M. Ebd.

Die Kunstschatze Italiens in geogr.-histor. Uebersicht geschild. von C. v. Lützw. 17.—26. Lfg. (13 Bl. Radirungen: Salv. Rosa: Hain der Philosophen, rad. v. W. Wörnle; Michelangelo: Erschaffung Adams, rad. v. F. Böttcher; Tizian: Himmel und irdische Liebe, u. A. del Sarto: Mariä Verkündigung, rad. von W. Wörnle. Ribera: Kreuzabnahme, rad. v. W. Krauskopf; Soddoma: Die Ekstase der heil. Katharina, rad. v. L. Kühn; Rafael: Leo X. mit zwei Cardinälen, rad. v. W. Wörnle; G. Reni: Aurora, rad. v. W. Wörnle; Tintoretto: Das Wunder des h. Markus, rad. v. W. Unger; Rafael: Die Messe von Bolsena, rad. v. L. Kühn, u. illustr. Texts. 197—368.) Fol. à 1 1/2 M. Engelhorn in Stuttgart.

Album von München. (24 lith. Ansichten: Maximilianeum, Nationalmuseum, Regierungsgebäude, Hof- u. National-Theater, Neues Rathhaus etc., in Leporellof.) Kabinetf. In Lnwdbd. 3 M. Ferd. Finsterlin in München.

Album vom Starnbergersee. (16 lith. Ansichten: Starnberg, Schloss Berg, Leoni, Hotel Rottmannshöhe, Schloss Allmannshausen, Ambach, Ammerland etc. in Leporellof.) Qu. 16°. In Lnwdbd. 1 1/2 M. Ebd.

Haus- und Familien-Chronik. Hrsg. u. zusammengestellt v. M. Gerlach. Text v. Dr. P. von Zimmermann. (24 z. T. chromolith. Bl., Kapitel- u. Widmungsblätter mit Gedichten u. Sinnsprüchen etc., nebst 60 leeren S.) Imp. 4°. 15 M.; in eleg. Lederbd. 20 M.; derselbe mit Metallecken u. Schliesse 25 M. Gerlach & Schenk in Wien.

Die Graphischen Künste. XI. Jahrg. 3. Hft. (Am Ufer des Bodensees, Orig.-Radirung von H. Gude, Rafael: Die drei Grazien, in Heliographie nach d. Stich v. F. Forster. Rafael: Madonna mit dem Granatapfel, in 3 photolith. Bl. nach den Zeichnungen, 8 u. 53—68 ill. Texts. nebst Beilagebl. „Chronik f. verv. Kunst Nr. 3. u. 4.“ [ill. Texts.

25—60]) Fol. pro kplt. 30 M.; einz. à Hft. 10 M. Gesellschaft f. verv. Kunst in Wien.

Dieselben XI. Jahrg. 4. Hft. (Rubens: Ajax u. Cassandra, u. Velasquez: Der ital. Feldhauptmann Alessandro del Borro, rad. v. W. Unger, Bildniss des Jan Vermoelen, rad. v. W. Hecht, e. Heliographie nach H. Rigaud's Fürst Jos. Wenzel v. Liechtenstein nach d. Stich v. P. A. Pazzi, 1 Holzschn. nebst III u. 12 ill. Texts. u. 2 ill. Bl. Recens. u. Beilage „Chronik f. verv. Kunst Nr. 5“ [ill. Texts. 61—74]) Ebenso. Ebd.

Reiterbilder. Orig.-Radirungen von Konr. Ahrendts u. Hans W. Schmidt. (9 Bl. auf chin. Pap.: Reitervorposten, Ulanenpatrouille, Schloss Belvedere, Begrüssung auf der Promenade, Kurze Rast: Marsch, Marsch! Nahe am Ziel, Traberfahren in Weimar 1884, Falkenjagd, Reinecke in Nöthen.) Gr. Fol. In Lnwdbd.-Mappe 20 M. Gesellschaft f. Radierkunst in Weimar.

Die Malerei auf der Münchener Jubiläums-Kunst-Ausstellung 1888. Photogravüre-Ausgabe. Mit begleit. Text v. L. Pietsch. (In 14 Lfgn. 1.—4. Lfg. 25 Bl. v. Defregger: Prinzregent Luitpold; Walter Firle: Im Trauerhause; Claus Meyer: Kleinkinderschule; Ernst Hildebrandt: Tullia; G. Schönleber: Nieuwekerk; A. v. Kowalski-Wierusz: Bauernhochzeit; E. Rau: Schwere Wahl; H. Kaulbach: Unsterblichkeit; Ad. Echtler: Gestürzt; Jos. Weiser: Die unterbrochene Trauung; K. Raupp: Bange Stunde; H. Koch: Das Echo, F. A. v. Kaulbach: Quartett; Jul. Adam: Junge Katzen; Jos. v. Brandt: Gefecht; Alf. Spring: Aus dem Klosterleben; J. Wenglein: Im Isarbett oberhalb Tölz; Ferd. Keller: Kaiser Wilhelm, der siegreiche Gründer d. deutschen Reiches; H. König: Schwierige Passage etc., und 54 ill. Texts.) Fol. à 6 M.; Luxus-Ausg. auf Japan-Pap. à 12 M. Frz. Hanfstaengl in München.

Die Meisterwerke des Rijksmuseum zu Amsterdam. Mit erl. Text v. A. Bredius. 10. u. 11. Lfg. (12 Bl. in Photogravüre: Ph. Wouwermann: Landschaft und der störrische Schimmel. Pieter Wouwermann: Bestürmung der Stadt Koevorden. Ger. Dou: Selbstbildniss und der Eremit. Jan Steen: die St. Nikolasbescherung, Prinsjedag u. Papageiküfig. G. van Brecklenkam: Schneiderwerkstatt etc. u. ill. Texts. 117—150.) Gr. Fol. à 12 M.; Luxus-Ausg. auf Japanpapier. 20 M. Ebd.

Das k. k. Hofburgtheater in Wien. Erbaut von Carl Freih. von Hasenauer. 2. u. 3. Lfg. (à 5 Bl. in Lichtdr.: Zwei Theile des Stiegenhauses, Klytia u. Weisheit: Marmorstatuen v. Joh. Benk, Amoretten u. cameenartige Reliefbilder, gem. v. Hynais, Moderne Theaterscene [Plafondbild im Vestibule] v. C. Karger, der Thespiskarren v. Gust. Klimt, eine Scene Molières und seiner Zeit v. E. Klimt etc.) Kl. qu. Fol. à 5 M. Heck in Wien.

Aus A. Henschel's Skizzenbuch. III. Bd. (30 Bl. in Lichtdr.: Stellvertretung, Schauk. Oberhessin, Sonnenfinsterniss, Balg. Buben, Schlüppchen, Zärtliche Geschwister, Quartett, Spielverderber, Beim Gewitter, Schusterjungen u. Kesselficker etc.) Kl. Fol. In eleg. Lnwdbd. 20 M. M. Henschel in Frankfurt a. M.

Der Cicerone in der kgl. älteren Pinakothek zu München. Eine Anleitung zum Genuss u. Verständniss der hier vereinigten Kunstschätze. Von G. Hirth u. R. Muther. Eine Festgabe zu König Ludwig I. Centenarfeier. 2. Aufl. (15 Bl. in Autotypie, XCVIII u. 223 ill. Texts.) Kl. 8°. 3 M.; in Lnwdbd. 3 1/2 M. G. Hirth in München.