

Die k. bayer. Gemälde-Galerie Pinakothek in München. 50 Radirungen v. Prof. J. L. Raab. Text v. Director F. v. Reber. 12. Schluss-Lfg. (5 Bl. auf chin. Pap. nach P. Perugino: Vision des h. Bernhard; A. v. Dyck: der Bürgermeister; B. E. Murillo: Vesperbrod; Fr. Francia: Madonna im Rosenhag; A. v. Dyck: Männl. Bildniss eines Unbekannten; P. P. Rubens: die Löwenjagd, nebst Texts. 23 u. 24. u. Titelbl.) Roy.-Fol. 36 *M.* P. Kaeser in München.

Die österreichische Gebirgswelt. Nach Naturaufnahmen von A. Gerasch. 1. Hft. (6 chromolith. Bl. aus dem Salzkammergut: Koppenthal, Gosauzwang, Gosauschlucht, Gosausee, Gosau gegen den Donnerkogel, Dachstein von der Zwieselalp, nebst Textbl.) Gr. qu. 8°. 3 *M.* Verlag „Leykam“ in Graz.

Dasselbe: 2. Hft. (6 chromolith. Bl. aus d. Glocknergebiete: Glocknerhaus, Grossglockner v. d. Franz Josefs Höhe, Seebichl, Zirmsee, Pfandelscharte, Fleiss-Gletscher.) Ebenso. Ebd.

Dasselbe: 3. Hft. (6 chromolith. Bl. aus d. Maltathale: Hochalpenfall, Bei Brandstatt, Hochsteg, Hochalpenspitze, Pfüglhof, Eingang in d. Maltathal mit dem Sonnblick.) Ebenso. Ebd.

Dasselbe: 4. Hft. (6 chromolith. Bl. a. d. Raiblerbergen: Raibl mit dem Fünfspitzenberg, Weissenfelsee, Raiblerfall, Raiblersee gegen den Mangart, Raiblersee, Flitschl.) Ebenso. Ebd.

Dasselbe: 5. Hft. (6 chromolith. Bl. a. d. Umgebung v. Klagenfurt u. Villach: Pörtschach gegen Osten und Westen, Maria-Wörth, Keutschachersee, Faakersee gegen Osten und Westen.) Ebenso. Ebd.

Album von Sonderburg und Umgegend. (13 Ansichten auf 8 lith. Bl.: Perlstrasse mit Rathhaus, Pontonbrücke, Kaserne, Düppelmühle, Kurhaus, Fischerhütte, Schloss Augustenburg, Park-Hotel etc. Leporellof.) 12°. In Lnwdbd. 1 1/2 *M.* La Motte jr. in Sonderburg.

Schweizerische Portrait-Galerie. (In 12 Hftn.) 1. Hft. (8 Bl. in Holzschn.: W. F. Hertenstein, L. Ruchonnet, Ph. A. v. Segesser, Maria Theresia Scherer, R. Brunner, E. Frey, A. Chenevière u. Gottfr. Keller.) Gr. 8°. 1 *M.* Orell Füssli & Co. in Zürich

Ein Spaziergang um die Welt v. Alex. Freih. v. Hübner. 7.—15. Lfg. (19 Bl. in Holzschn. u. ill. Texts. 77—184.) Fol. à 50 *S.* Schmidt & Günther in Leipzig.

Photographien der mit dem ersten Preise gekrönten Pferde, Rinder, Schafe und Schweine. Im Auftrage der Gesellschaft nach d. Leben fotogr. u. hrg. v. H. Schnaebeli & Co. (103 Bl. in Lichtdr.) Qu. Imp. 4°. [II. Wander-Ausstellung der deutschen Landwirthschafts-Gesellschaft zu Breslau 1888.] In Lnwnd.-Mappe 20 *M.* Schnaebeli & Co. in Berlin.

Die Bibel oder die heil. Schrift des alten u. neuen Testaments. 16.—23 Lfg. (4 chromolith. Bl.: Rast auf der Flucht nach Egypten nach Ferd. Bol, der verlorene Sohn nach unbek. Meister, Mater dolorosa nach C. Dolci, Abraham bewirthe Engel nach Lod. Carracci, u. 21 farb. lith. S., Titelbl. für d. Haus- und Familienchronik, Confirmations-, Verlobungs- u. Hochzeitstage, nebst Textsp. 481—736.) Fol. à 2 1/2 *M.* Seitz in Wandsbeck.

Deutsche Lieb' in Bild und Lied. Nach Originalen v. C. Schweninger jr. (6 phot. Bl. u. 6 Textbl. mit Gedichten u. Randbildern.) Kl. 4°. In eleg. Mappe 10 *M.* Berliner Kunst-Verlag A. Tonger in Berlin.

Modell-Brieftauben-Album. Aquarellen gemalt v. Jean Bungartz. Mit e. Vorwort v. J. Hörter. 4. u. 5. (Schluss-)Lfg. (4 Bl.

in Farbendr.: Dragoner- od. Drachentaube, Mövchen u. Carrier, Feldtaube etc.) Qu. Fol. à 3 *M.*; einz. à Bl. 2 *M.* E. Twietmeyer Verlag in Leipzig.

Die Königsphantasien. Eine Wanderung zu den Schlössern König Ludwigs II von Bayern. Von Arthur Mennell. Mit der erstmaligen privileg. Abbildung der inneren Schlossräume in Buchform. Naturgetreu nach den phot. Aufnahmen Jos. Albert's. In Arrangements von Peter Kraemer. I. Theil: Schloss Herrenchiemsee. 3. Aufl. (8 Bl. z. Th. in Heliogravüren nebst 80 ill. Texts.) Fol. 10 *M.* Verlag d. Literar. Gesellschaft in Leipzig.

Deutschlands Trauer; Des Reiches Hoffnung; Die ersten drei Kaiser des neuen deutschen Reiches; Wilhelm I. und Friedrich III. Leben, Tod und Bestattung; Wilhelm II. Regierungsantritt. (7 Bl. in Holzschn. IV. u. 118 ill. Texts.) Hoch 4°. Lnb. 2 *M.* D. Verlags-Anstalt in Stuttgart.

Friedrich III. Deutscher Kaiser und König von Preussen. Ein Lebensbild treuer Erinnerung. Sep.-Abdr. aus „Ueber Land und Meer“. (Portrait Friedrichs, ganze Figur in Uniform nach dem Gemälde v. P. Bülow in Holzschn. u. 16 ill. Texts.) Fol. 50 *S.* Ebd.

Das Werk Adolph Menzel's. Vom Künstler autorisierte Ausgabe. Mit Text von M. Jordan u. R. Dohme. 20. Lfg. (4 Bl. in Lichtdr.: der Gr. Kurfürst empfängt die Erbhuldigung der Landstände zu Königsberg d. 18. Oktober 1663. Diplom der Frau Kronprinzessin als Ehrenmitglied des Offizier-Schiessvereins des 1. Garde-Regiments, das Gasteiner-Thal, Prozession in Hofgastein, u. ill. Texts. 53—56.) Roy.-Fol. 20 *M.* Verlagsanst. f. Kunst u. Wiss. in München.

Die Kunst f. Alle. Hrg. v. Fr. Pecht. 3. Jahrg. 17. u. 18. Hft. (7 phototyp. Bl. nach Fr. Martin, Hugo Vogel, K. Raupp, K. Kiesel, M. Schmid etc. u. ill. Texts. 259—290.) 4°. Einz. à 75 *S.* Ebd.

Dasselbe 3. Jahrg. IV. Qu. 19.—24. (Schluss-)Hft. (23 phototyp. Bl. nach Otto Wolf, Th. Rocholl, H. Rasch, G. Oeder, F. A. v. Kaulbach, Ed. Grützner, O. Gebler etc. u. ill. Texts. 291—380.) 4°. Pro IV. Qu. 3 3/5 *M.*; einz. à 75 *S.* Ebd.

Dasselbe. 4. Jahrg. 1. Hft. (3 phototyp. Bl. nach Fr. A. v. Kaulbach, F. Keller, F. v. Uhde u. 16 ill. Texts.) 4°. Pro I. Qu. 3 3/5 *M.*; einz. à Hft. 75 *S.* Ebd.

Illustrierter Katalog der III. Internationalen Kunstausstellung (Münchener Jubiläumsausstellung) im kgl. Glaspalaste zu München 1888. 2. Aufl. (XXIV u. 208 ill. S. nebst 64 S. Inseraten.) Gr. 8°. 2 3/5 *M.* Ebd.

Allgemeines histor. Porträtwerk. Nach Auswahl v. Dr. W. von Seidlitz. Mit biogr. Daten v. Dr. H. A. Lier. IX. Serie: Künstler u. Musiker. 84—90. Lfg. (à 5 phototyp. Bl. und 5 Textbl., nebst XII Bl., Titel u. Inhaltsverz.) Fol. à 2 *M.* Ebd.

Tylmann Riemenschneider 1460—1531. Leben u. Kunstwerke des fränk. Bildschnitzers. Quellenmässig zusammengest. u. erl. mit 93 Abbildungen von Carl Streit. (94 Bl. in Lichtdr. auf Cartons: Grabdenkmal des Kaiserpaars Heinrich u. Kunigunde im Dome zu Bamberg, Madonna mit d. Jesuskind, d. hl. Kilian u. die hl. Elisabeth, der hl. Georg, zwei Bischofsstatuen, Christus als Erlöser etc. u. IV u. 27 ill. Texts.) Fol. In 2 Mappen 100 *M.* Wasmuth in Berlin.

Ringerkunst von Fabian v. Auerswald. (85 Bl. Ringer in span. Tracht, nebst Portrait Auerswald, in Lichtdr., nach der Holzschn.-Ausg. v. 1539 (v. L. Cranach) nebst 1 Titelbl. u. Vorwort.) Kl.-Fol. In Lnwdbd. 1887. 12 1/2 *M.* Ebd.

Meisterwerke der Holzschneidekunst aus d. Gebiet der Architektur, Sculptur u. Malerei. 115—119. Lfg. (X. Bd. 7.—11. Lfg. mit 33 Bl. in Holzschn.: Penelope v. R. v. Deutsch, das Lied v. C. v. Bodenhausen, am Morgen v. G. Meyer v. Bremen etc. u. Texts. 29—42.) Fol. à 1 *M.* J. J. Weber in Leipzig.

Vier Weihnachtsbilder. Nach Aquarellen v. Prof. A. Diethel und Benutzung der Bibelbilder v. J. Schnorr v. Carolsfeld. (4 chromolith. Bl.: Den Hirten wird die Geburt Christi verkündet, Christi Geburt, Christi Darstellung im Tempel und Simeons Weissagung, Die Anbetung der Weisen.) Fol. 3 *M.* G. Wigand in Leipzig.

Aus Studien-Mappen deutscher Meister. Hrg. v. Jul. Lohmeyer. 10 Studien-Blätter (in Lichtdr.) v. Franz v. Defregger. (Köpfe u. Brustbilder v. Tirolern, Tirolerinnen, nach Oelstudien nebst 2 Textbl.) Fol. In eleg. Mappe mit d. Künstlers Portrait. 12 *M.* Wiskott in Breslau.

Dasselbe. 10 Studien-Blätter (in Lichtdr.) von Ludwig Knaus. (Portraits von Adam Huber, Jos. Haller, Joh. Jehle, Hirt mit Hund, Kinderfiguren etc. nebst 2 Textbl.) Fol. In eleg. Mappe mit d. Künstlers Brustbild. 12 *M.* Ebd.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

Vorlagen für d. gewerbl. Fachunterricht an techn. Lehranstalten, insbesondere an Gewerbeschulen. Eine bürgerl. Gebäudeanlage nebst Einrichtung in bautechn. Entwicklung mit einschlägigen Aufgaben a. d. Gebiete des Maschinenfaches. Hrg. v. Ph. Kircher. Unt. Mitwirkg. v. Herm. Schlüter, Freim. Henneberg, Th. Krauth. 5. Lfg. (15 farb. lith. Bl.: Fensterdetails, Schichtenplan, Gartenposten etc.) Gr. Fol. In Mappe 15 *M.* J. Bielefeld's Verl. in Karlsruhe.

Deutsche Kunstschmiede-Arbeiten aus der Concurrenz-Ausstellung zu Karlsruhe 1887. 7. u. 8. Lfg. (Bl. 37—48 nebst Titelbild in Lichtdr.: Leuchter, Rahmen, Lesepult, Kleiderständer etc. nebst Inhaltsverz.) Fol. 5 *M.* A. Bielefeld's Hofbuchhdlg. in Karlsruhe.

Vorbilder für Kunst-Tischlerei in verschiedenen Stilarten. In mod. Charakter entw. u. gez. v. Ant. Novak. 7.—10. (Schluss-)Lfg. (Farb. lith. Bl. 37—60: Uhren, Spiegelschränke, Stühle etc.) Gr. Fol. à 5 *M.* Bretzner & Co. in Wien.

Dasselbe kompl. (60 farb. lith. Bl.) Gr.-Fol. In Mappe 40 *M.* Ebd.

Vorbilder für einfache Möbel in verschiedenen Stilarten. In mod. Charakter entw. u. gez. v. Ant. Novak. 7.—10. (Schluss-)Lfg. (Farb. lith. Bl. 37—60.) Fol. à 2 2/5 *M.* Ebd.

Dasselbe kompl. (Mit 60 farb. lith. Bl.) Fol. In Mappe 20 *M.* Ebd.

Meisterwerke Schweizerischer Glasmalerei. Hrg. v. Histor.-antiquar. Verein in Winterthur. Nach den Originalen aufgen. Erkl. Text v. Dr. A. Hafner. (In 10 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (12 z. T. kolor. Lichtdr. nebst 3 Textbl.) Royalf. In Mappe à 16 *M.* Claesen & Co. in Berlin.

Dasselbe französisch. Ebenso. Ebd.

Ausstattung vornehmer Wohnräume. Fenster-decorationen, Portièren, Bettbehänge, Toiletten, ganze möblirte und decorirte Innenräume. Entw. u. gem. v. A. & L. Streitenfeld. (19 z. T. chromolith. Bl.) Gr. Fol. In Mappe 36 *M.* Ebd.

Figürliche und ornamentale Decorationsmotive im Style des Rococo. Eine Sammlg. v. Entwürfen a. d. 18. Jahrh. zur Verzierung von Kunstgegenständen aller Art v. J. E. Nilson. (36 photolith. Bl. nach