

- dessen Stichen 1721—1788: Figuren, Landschaften etc.) Fol. In Mappe 16 *M.* Ebd.
- Moderne Decorations-Malerei. Farbige Entwürfe für Decken, Wände, Friese, Zwickelfelder etc. von Reinhold Feldner. (In 5 Lfgn.) 1—3. Lfg. (à 7 chromolith. Bl.: Kreuzkappendecke, Friese, Treppenhauswandmalerei, Damenzimmerdecke etc. nebst 6 Bl. Detailbogen.) Gr. Fol. In Mappe à 12 *M.* Ebd.
- Farbige Skizzen zur Decoration innerer Räume v. Wilh. Zander. 1. Serie 5. Hft. (6 chromolith. Bl. Decken- u. Wandmalereien etc.) Gr. Fol. 12 *M.* Ebd.
- Dasselbe. 1. Serie kompl. (30 chromolith. Bl.) Gr. Fol. In Mappe 60 *M.* Ebd.
- Der Decorationsmaler. Motive zur modernen Decken- und Wandmalerei v. Hipp. Gruz. 4. u. 5. Lfg. (Chromolith. Bl. 16—25: im Renaissancestil, Zeitalter Ludwig XIV. etc. auf grauem Carton.) Gr. Fol. In Mappe à 10 *M.* Ebd.
- Dasselbe kompl. (25 chromolith. Bl. auf grauen Cartons.) Gr. Fol. In Mappe 50 *M.* Ebd.
- Theaterdecorationen, Innenarchitektur und Perspektiven. Prachtvolle und grossartige Scenerien aus Opern u. Schauspielen, welche an den Fürstenthöfen des 18. Jahrh. aufgeführt wurden. Ein Motivenwerk f. Theaterdecorationsmaler, Theaterdirektoren, Architekten etc. sowie auch f. Zeichenschulen als Vorlagen bei Behandlung d. Perspective. Entw. im Style des Barock v. Gius. Galli Bibiéna. (26 Bl. in Lichtdr. nach älteren Stichen.) Gr.-Fol. In Mappe 40 *M.* Ebd.
- Kleine farbige Entwürfe f. decorative Malereien. Blumen, Vögel, Insecten, Thiere d. Waldes u. des Hauses, Landschaften, Embleme, etc. von F. Albert (16 color. lith. Bl. mit je 5 Bildern, nebst e. color. lith. Titelbl.) Fol. In Mappe 25 *M.* Ebd.
- Die Charakterköpfe der Trajanssäule. Motive zur Ausführung in Stein, Stuck, Eisen, Bronze, Holz, Thon etc. gez. v. Francois v. Boucher. (11 photolith. Bl. mit Köpfen nach dessen Stichen.) Gr. Fol. In Mappe 12 *M.* Ebd.
- Malereien von Antoine Watteau. Ländliche Scenen, mytholog. u. allegor. Darstellungen. (15 Bl. in Lichtdr. nach älteren Stichen: Les agréments de Pété, les plaisirs du bal, l'amour désarmé, les amusements de Cythere etc.) Gr. Fol. In Mappe 15 *M.* Ebd.
- Die decorativen Malereien v. Ant. Watteau. Figurale Scenen mit Ornament-Umrahmungen im Style d. XVIII. Jahrh. (15 Bl. in Lichtdr. nach älteren Stichen.) Gr.-Fol. In Mappe 15 *M.* Ebd.
- Studienblätter für Decorations-Malerei. Ornamentale, figürl. u. alleg. Darstellungen, Skizzen u. ausgef. Entwürfe vorwiegend v. neuen Meistern, ausgewählt von E. Joh. Schaller. I. Ser. 2. Aufl. (30 Bl. in Lichtdr. v. H. Rückwardt: Frühling, Sommer, Herbst, Winter, Europa, Asien, Afrika, Amerika, Australien, Bacchant, Bacchantin, Symphonia etc.) Gr. Fol. 36 *M.* Ebd.
- Dasselbe 2. Serie. 2. Aufl. (30 Bl. in Lichtdr. nach Paul Schobelt, E. Ewald, F. Gesellschaft etc.: Deckenbilder im Festsaal des kgl. Cultusministeriums in Berlin, Fresken, Fächermalerei, Gobelinmalerei etc.) Ebenso. Ebd.
- Dasselbe 3. Serie. 2. Aufl. (30 Bl. in Lichtdr. nach F. Gesellschaft, O. Lessing, C. O. Döpler, Meurer etc.: Gemälde für Ausschmückung eines Speisesaals, Mosaiken, Wanddecorationen, Lünetten, Deckenmalerei, Gedenkblatt Schallers etc.) Ebenso. Ebd.
- Die deutsche Villa. Orig.-Entwürfe hervorrag. Architekten u. Baumeister. (In 25 Lfgn.) Lfg. 1: Villa am Berge v. Leop. Theyer, 2: Villa bei Neustadt u. e. einf. Villa für 2 Parteien v. Avanzo & Lange. 3: V. in München u. V. in Graz v. G. Hauber-risser u. 4: Villa bei München v. Dietrich & Voigt. (à 4 lith. Bl. Grundrisse, Seiten- u. Hauptansichten etc.) Fol. à 1 *M.* Ebd.
- Cölner Neubauten. Eine Sammlg. der schönsten Façaden der in d. Neuzeit in Cöln a. Rh. ausgef. Bauten. Phot. Orig.-Aufnahmen nach d. Natur, in Lichtdr. u. hrsg. v. H. Rückwardt. II. Serie. (30 Bl. in Lichtdr.: Oberreal-Schulgebäude aus dem Hohenzollern- u. Habsburgerring, Fabrikgebäude Gebr. Stollwerk, Villen, Wohn- u. Geschäftshäuser etc.) Gr. Fol. In Mappe 36 *M.* Ebd.
- Das Rathhaus der Stadt Augsburg erbaut 1615—1620 v. Elias Holl. Hrsg. v. Ludw. Leybold. Mit kurzem histor. Text v. Dr. Ad. Buff. 8.—10. (Schluss-)Lfg. (23 lith. Bl.: Thüren, Wandtäfelungen, äussere Ansicht etc. nebst 5 Textbl.) Gr. Fol. In Mappe. Lfg. 8 u. 9. à 9 *M.*; Lfg. 10 3 *M.* Ebd.
- Dasselbe kompl. (93 lith. Bl. Grundrisse, Längen- u. Querschnitte, Plafonds, Details etc. u. 5 Texts.) Gr. Fol. In Mappe 84 *M.* Ebd.
- Möbel im modernen englischen Style v. G. C. Krause. 3.—5. Lfg. (Lith. Bl. 17—40 Salon, Schlafzimmer, Küche, Bibliothekszimmer etc.) Qu. Fol. In Mappe à 6 *M.* Ebd.
- Dasselbe 1. Serie kompl. (40 lith. Bl.) Qu. Fol. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Das Ornament in Barock und Rococo. Photographien nach ausgef. Arbeiten v. Balth. Neumann. (In 9—10 Lfgn.) 1. Lfg. (12 Bl. auf grauen Cartons.) Gr. Fol. In Mappe 16 *M.* Ebd.
- Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem XVIII. Jahrh. v. F. de Cuvilliés. (30 Bl. in Lichtdr. nach alten Stichen.) Gr. Fol. In Mappe 25 *M.* Ebd.
- Kunstschmiedearbeiten im Style des Rococo v. Francois de Cuvilliés. (12 Bl. in Lichtdr.: Geländer, Gitter, Thüren etc. nach älteren Stichen nach Lespilliez.) Gr. Fol. In Mappe 12 *M.* Ebd.
- Vorbilder der Kunsttischlerei im Style des Rococo v. F. X. Habermann, F. de Cuvilliés u. A. (16 Bl. in Lichtdr. nach älteren Stichen.) Gr. Fol. In Mappe 12½ *M.* Ebd.
- Grabdenkmäler. Orig.-Entwürfe im Style der Renaissance, Gothik etc. zu direkter Ausführung v. Wagner & Strecker. (24 lith. Bl.) Fol. In Mappe 12 *M.* Ebd.
- Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem 18. Jahrh. v. Fr. Xav. Habermann. (36 Bl. in Lichtdr. nach älteren Stichen nach J. G. Hertel.) Gr. Fol. In Mappe 25 *M.* Ebd.
- Rococo. Ornamente u. Decorationsmotive. Entw. u. gez. v. W. Huber. 2. Aufl. (7 Bl. in Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe 8 *M.* Ebd.
- Geschichte des Barockstiles und des Rococo in Deutschland v. Corn. Gurlitt. (In ca. 8 Lfgn.) 1. Lfg. (48 illustr. Texts.) Lex.-8<sup>o</sup>. 12½ *M.* Ebner & Seubert in Stuttgart.
- Geschichte der neueren Baukunst von Jacob Burekhardt, W. Lübke u. C. Gurlitt. 5. Bd. Geschichte des Barockstiles, des Rococo u. des Klassicismus. II. Abtg. 1. T. Belgien, Holland, Frankreich, England von C. Gurlitt. (XI u. 419 ill. Texts.) Lex.-8<sup>o</sup>. 12¾ *M.*; in Orig.-Halbfrzbd. 16 *M.* Ebd.
- Motive der deutschen Architektur des 16., 17. u. 18. Jahrh. in histor. Anordnung hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl, mit Text v. H. E. v. Berlepsch. 1. Abtlg.: Früh- u. Hochrenaissance 1500—1650. 7. u. 8. Lfg. (12 lith. Bl. Säulen, Giebel, Balkone, Fenster etc.) Fol. 2¾ *M.* Engelhorn in Stuttgart.
- Architekt. Rundschau. Hrsg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 4. Jahrg. 9—12. (Schluss-)Lfg. (Autotyp. Bl. 65—96 nebst 4 ill. Texts.) Fol. à 1½ *M.* Ebd.
- Gewerbehalle. Organ f. den Fortschritt in allen Zweigen der Kunstindustrie red. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 26. Jahrg. 7.—10. Lfg. (Autotyp. Bl. 43—70 u. 4 Textbl.) Fol. à 1½ *M.* Ebd.
- Flachornamente für d. Zeichenunterricht u. das Kunstgewerbe. II. Abth.: 3. Lfg. (Bl. 47—54 in Farbendr.) Gr. Fol. 3 *M.* Fischer in Kassel.
- Vorlagen zu Holz-Intarsien in verschiedenen Stilarten. Unt. Mitwirkg. bewährter Fachgenossen hrsg. u. Herrn Ernst Seeger in Berlin verehrungsvoll gewidmet v. L. Caspar. 3. u. 4. (Schluss-)Lfg. (10 farb. lith. Bl. Füllungen in deutscher, engl., ital. japan. etc. Renaissance, nebst Titelbl.) Gr. Fol. à 5 *M.* Gilberts' Hofverlag in Dresden.
- Sammlung moderner Sitzmöbel hrsg. v. C. Hettwig. 14. Lfg. (Farb. lith. Bl. 131—140.) Fol. 6 *M.* Ebd.
- Das k. k. Hofburgtheater in Wien. Erbaut (im Renaissancestyl) v. C. v. Hasenauer. 2. u. 3. Lfg. Qu. Fol. (Vgl. Rubr. III.) à 5 *M.* Heck in Wien.
- Charles Jobmann's Monogrammen-Schatz für Lithographen, Graveure, Dessinateure, Wäsche-Fabriken, Stickerei- u. Haushaltungszwecke. 3. u. 4. Lfg. (à 12 Bl. in Lichtdr.) Fol. à 4 *M.* Hedeler in Leipzig.
- Dasselbe französisch. (In 28 Lfgn.) 1.—4. Lfg. (à 12 Bl. in Lichtdr.) Fol. à 4 *M.* Ebd.
- Dasselbe englisch. (In 28 Lfgn.) 1.—4. Lfg. (à 12 Bl. in Lichtdr.) Fol. à 4 *M.* Ebd.
- Anleitung zum Linearzeichnen, mit bes. Berücksichtigung des gewerbl. u. techn. Zeichnens v. Prof. H. Delabar. 4. Hft.: Die Polar- u. Parallelperspektive. Neuer, revid. Abdruck. (32 lith. Bl. u. 167 ill. Texts.) Qu. 8<sup>o</sup>. Kart. 4 *M.* Herder in Freiburg.
- Ornamentstudien. Vorlagen für d. Unterricht im Freihandzeichnen bearb. v. W. Rich. Schnell. 5. Hft. (12 lith. Bl.) Fol. In Mappe 4 *M.* Heuschmann's Verl. in Bayreuth.
- Vorlagen-Werk z. Unterricht in Töchter-schulen. Stoffe u. Entwürfe f. d. Mädchen-Zeichenunterricht v. P. Effenberger. 2. Hft. (Z. T. farb. lith. Bl. 13—24: Lauf- u. Hängeborde, kl. Pflanzenmotive, Streumotive u. Eckstücke etc.) Fol. In Mappe 3 *M.* Ebd.
- Schriften-Atlas. Eine Sammlg. der wichtigsten Schreib- u. Druckschriften aus alter u. neuer Zeit etc. Zusammengest. v. L. Petzendorfer. 10.—16. Hft. (56 z. T. farb. lith. Bl.) Kl. Fol. à 1 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Das Möbel. Ein Musterbuch stilvoller Möbel aus allen Ländern in histor. Folge aufgen. u. hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. 8. Hft. (6 z. T. lith. Bl.) Fol. 2 *M.* Ebd.
- Der Ornamentenschatz. Mit Text v. H. Dolmetsch. 10.—18. Hft. (36 z. T. chromolith. Bl. u. Texts. 37—76.) Kl.-Fol. à 1 *M.* Ebd.
- Raccolta di Disegni esistenti nella R. Galleria degli Uffizi Riprodotti in Fototopia per cura dei Fratelli Alinari. 1. Serie (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (5 Bl. in Lichtdr.: Vase, Studienköpfe etc. nach Handzeichnungen v. Polidoro da Caravaggio, Giov. Holbein, A. del Sarto, Leon. da Vinci u. Giov. Bellini.) Fol. Subskript.-Preis 5 *M.*; einz. 6½ *M.* Loescher & Seeber in Florenz.
- Blätter zur plastischen Anatomie des Pferdes nach natürl. Präparaten z. Gebrauche f. Maler u. Bildhauer hrsg. v. Prof. Dr. R. Bonnet u. Maler R. Ebner. (32 ill. Texts. nebst 12 S. Erklärungen.) 4<sup>o</sup>. 4 *M.* Rieger'sche Univ.-Buchhdlg. in München.
- Heraldisch-decorative Musterblätter. Hrsg. durch M. Gritzner. Bl. 18. Wappen des Königreichs Bayern. 101. W. der Stadt Hannover. In Farbendr. Ca. 60 u. 52 cm. à Bl. 60 Pf. Rommel in Frankfurt a. M.