

**A. Coppenrath's Verlag
in Regensburg ferner:**

- Musica Ecclesiastica. Sammlung leichter Kirchenmusiken. Part. u. Stimmen. gr. 8°. Lief. 44. 5 Hymni de venerabili Sacramento ad 4 voces de M. Haller, M. Haag, et J. Mitterer. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 M 20 S.
- Nekes, F., Op. 22. Te Deum No. 2 f. 4-stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 M.
- Stein, J., Op. 55. Missa in hon. St. Ignatii f. Sopr. u. Alt m. Orgel, leicht ausführbar. Part. u. Stimmen. gr. 1 M 70 S.
- Trauttenfels, P., Op. 39. Zehn Gesänge u. Lieder f. 3 u. 4stimmigen Frauenchor. Part. u. Stimmen. 8°. Heft 1, 2 à 1 M 80 S.
- Tresius, P., Op. 5. Weihegesang zum Geburts- od. Namensfeste f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 90 S.

Gebrüder Hug in Leipzig.

- Abt, F., Dem Vaterlande, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
- Böhme, M., Was die Zeitung bringt. Humorist. Polka f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 1 M 40 S. Chorstimmen 8°. 60 S.
- Fuchs, O., Alter schützt vor Thorheit nicht. Komisches Duett f. 1 Sopran- u. Bariton- od. Bassstimme m. Pfte. 2 M 50 S.
- Hanisch, M., Lieder-Album. 50 beliebte Lieder f. Pfte. m. untergel. Text. 4°. Heft 1-3 à 1 M 50 S.
- Stille Nacht, heilige Nacht. Leichtes Weihnachtsstück f. Pfte. u. Violine. 1 M 20 S. Für Pfte. zu 2 Händ. 80 S.
- Ivanovici, J. Suspinul. Rumänischer Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Kahl, O., Op. 2. Romanze f. Violine m. Pfte. 1 M 20 S.
- Köllner, E., Op. 110. Die Rheingauer Glocken f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.
- Kron, L., Op. 126. Fidele Skatbrüder. Humorist. Männerquartett. Part. u. St. 8°. 2 M 20 S.
- Op. 130. Der musikalische Wettstreit. Humoreske f. Tenor u. Bariton m. Pfte. 3 M.
- Op. 132. Frau Doctor Schmökerfeld u. ihre Köchin od. Roman u. Kochbuch. Humorist. Duett f. Sopran u. Alt m. Pfte. 3 M.
- Müller, C. F. Mei Leibzig low' ich mir. Humorist. Marsch f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 1 M 50 S. Chorstimmen. 8°. 1 M 20 S. Für Pfte. 1 M.
- Pache, J., Op. 68. In der Spinnstube f. gem. Chor u. Solo m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 M 50 S. Chorstimmen 8°. 1 M 80 S.
- Op. 69. No. 1. Da die Stunde kam, f. 4st. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S. Für 4st. gem. Chor im Volkston. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S. Für 1 hohe od. f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 60 S.
- Harmonium-Schule f. grosse Pedal-Orgel. 4°. 4 M.
- Stosst an. Basslied m. Chorrefrain u. Pfte. 60 S.
- Schumann, R., Wanderlied f. 5st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. St. 8°. 2 M 20 S.
- Weihnachts-Album. 16 beliebte Weihnachts-, Sylvester- u. Neujahrslieder f. 1 Singst. m. Pfte. od. f. Pfte allein. 4°. 1 M 50 S.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Baldamus, G., Op. 8. Drei Wanderlieder für Männerchor. Part. u. Stimmen 1 M 50 S.
- Brüll, Ig., Das steinerne Herz. Romantische Oper in 3 Akten. Clav.-Ausz. m. Text von L. Engländer. gr. 8°. 10 M.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig ferner:

- Engländer, L., Madelaine oder die Rose der Champagne. Komische Operette in 3 Akten Clav.-Ausz. mit Text gr. 8°. 12 M. Daraus für 1 Singstimme m. Clavier Nr. 9. Polka: Macht man im Leben. 1 M. Nr. 12. Lied der Madelaine: O banges Herz. 60 S. Melodienstraus Nr. 1 für Pianoforte zu 2 Händ. 1 M.
- Foerster, Ad. M., Op. 24. Ein Albumblatt, für Violoncell u. Clavier. 1 M.
- Hille, G., Op. 33. Miniaturen. Sechs Clavierstücke. 1 M 50 S.
- Hoppe, Ad., Op. 2. Caprice für Violine m. Pianoforte. 1 M 50 S.
- Kirchner, Fr., Op. 140. Sechs Genrestücke für Clavier in leichter Spielart, mit genauer Fingersatzbezeichnung u. ohne Octavenspannung. 1 M 50 S.
- Kistler, C., Op. 56. Sechs Stücke f. Harmonium. 4°. 1 M 50 S.
- Rémy, W. A., Op. 18. Zwei Männerchöre mit 4 Waldhörnern. Nr. 1. Des Jägers Klage. Part. u. Stimmen. 8°. 3 M 50 S. Nr. 2. Bacharach. Part. u. Stimmen. 8°. 3 M 75 S.
- Riedel, C., Weihnachtsalbum für einstimigen Gesang u. Pianoforte. Tonstücke aus alter und neuerer Zeit. gr. 8°. Heft 1, 2 à 3 M.
- Schwalm, R., Op. 67. Zwölf Lieder für eine mittlere Stimme und Clavier. gr. 8°. 3 M.
- Op. 68. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.
- Sittard, Josef, Op. 18. Drei Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte. 1 M.
- Speidel, W., Op. 82. Drei Clavierstücke. Nr. 1. Agitato. Nr. 2. Menuett. Nr. 3. Gavotte. Kplt. 2 M.
- Spielter, H., Op. 13. König u. Sänger. Gedicht für gemischten Chor mit Pianoforte. Part. 1 M 50 S. Chorstimmen 8°. 50 S.
- Op. 15. Trio für Clavier, Violine u. Violoncello. 8 M.
- Op. 19. Variationen über ein eigenes Thema für Pianoforte. 2 M.
- Op. 20. Das Mädchen u. der Schmetterling. Lied für eine Singstimme mit Pianoforte 50 S.
- Op. 25. Vier Lieder für 1 Stimme mit Pianoforte. 1 M 25 S.
- Spohr, L. Adagios für Viola mit Pianoforte übertr. von Fr. Hermann. Nr. 1. Aus dem Violinconcert Nr. 7. 1 M 50 S. Nr. 2. Gesangsscene aus dem Violinconcert Nr. 8. 1 M 50 S. Nr. 3. Aus dem Violinconcert Nr. 11. 1 M 50 S.
- Stolz, L., Op. 3. Erinnerungen. Drei Charakterstücke f. Pianoforte. 1 M.
- Tannhäuser, H., Kaiser-Hymne für eine Stimme mit Pianoforte. 50 S.
- Walter, H., Klänge a. d. komischen Oper: Die drei Pintos von C. M. v. Weber. Für Pianoforte. 1 M 50 S.
- Weber, C. M. v., Die drei Pintos. Komische Oper in drei Aufzügen. Daraus einzeln: Entr'Act, für Streichorchester. Partitur. 4 M. Orchester-Stimmen 8 M no. Entr'Act, für Militär-Musik arr. v. F. Kalkbrenner. Stimmen 5 M. Melodienstraus für Militär-Musik arr. Stimmen 10 M. Beliebte Stücke, für Violine u. Pianoforte. arr. von Fr. Hermann. Heft 1-3, à 1 M.
- Wermann, O., Op. 47. Lauter Freude, lauter Wonne. Duett für Sopran u. Tenor mit Violoncello u. Pianoforte 1 M 50 S.
- Op. 60. Messe für achtstimmigen Chor und Solostimmen a capella. Partitur 7 M 50 S. Stimmen. 8°. 3 M.
- Wurm, M., Meteor-Walzer, für Streichorchester arr. von Br. Herbert. Dirigir- u. Orchester-Stimmen 2 M.

E. Morgenstern in Breslau.

- Fischer, A., Kurzer Leitfaden f. d. Unterricht in der Compositionslehre. 8°. 40 S.
- Schönfeld, H., Das Nothwendigste über die Notenschrift f. d. Gesangsschüler an höheren Gesangsschulen. 8°. 2. Aufl. 25 S.

C. F. Peters in Leipzig.

- Album, f. Violine u. Orgel. Sammlung beliebter Violinstücke m. Orgel. 4°. 2 M.
- Beethoven, L. v. Op. 20. Septett f. Streichinstrumente. Stimmen. 4°. 3 M.
- Op. 40 u. 50. Romanzen f. Viola u. Pfte. arr. von Fr. Hermann. 4°. 1 M 50 S.
- Berger, W., Op. 29. Sonate f. Pfte. u. Violine. 6 M.
- Busoni, F., Op. 28. Bagatellen f. Violine u. Pfte. 4°. 1 M 50 S.
- Davidoff, C., Violoncell-Schule. 4°. Bd. 1. 3 M.
- Uebungen der Violoncell-Schule m. Pfte. 4°. Bd. 1. 2 M.
- Demnitz, F., Praktische Elementar-Schule f. Clarinette. 4°. 2 M.
- Fischer-Album. Sammlung der beliebtesten Orgelcompositionen von M. G. Fischer, herausgeg. von R. Palme. qu. 4°. 2 M.
- Grieg, E., Op. 11. Im Herbst. Concert-Ouverture f. grosses Orchester. Partitur 6 M. Stimmen à Bogen 60 S. Für Pfte. zu 4 Händ. arr. qu. 4°. 2 M.
- Op. 34. Zwei elegische Melodien f. Pfte. zu 4 Händ. arr. qu. 4°. 1 M.
- Op. 44. Aus Fjeld u. Fjord. 4 Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. 4°. 1 M 50 S.
- Op. 46. Orchestersuite a. d. Musik zu: Peer Gynt zur Concertaufführung neu bearb. Partitur. 6 M. Stimmen à Bogen 60 S. Für Pfte. zu 4 Händ. arr. qu. 4°. 1 M 50 S. Für Pfte. zu 2 Händ. arr. 4°. 1 M 50 S.
- Op. 47. Lyrische Stücke f. Pfte. 4°. Heft 5. 1 M 50 S.
- Ich liebe dich, f. 1 Singstimme m. Pfte. 4°. Ausgabe f. hohe od. f. mittlere Stimme. à 1 M.
- Grieg, E., Die Prinzessin. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. Ausgabe f. hohe od. f. mittlere Stimme. à 1 M.
- Solveigs Lied, f. 1 Singstimme m. Pfte. 4°. Ausgabe f. hohe od. f. mittlere Stimme. à 1 M.
- Heinrich XXIV. Prinz Reuss, Op. 5. Sonate f. Pfte. u. Violine. 5 M.
- Hinke, G., Praktische Elementarschule f. Oboe. 4°. 2 M.
- Kothe, B., Arien-Album. Sammlung berühmter Arien f. 1 Sopranstimme m. Orgel herausgeg. gr. 8°. 2 M.
- Mendelssohn, F., Symphonie Amoll f. Pfte. zu 8 Händ. arr. von Th. Kirchner. qu. 4°. 3 M. Für Violine u. Pfte. arr. von H. Sitt. 4°. 2 M.
- Symphonie Adur f. Pfte. zu 8 Händ. arr. von Th. Kirchner. qu. 4°. 3 M. Für Pfte. u. Violine arr. von H. Sitt. 4°. 2 M.
- Ausgewählte Lieder f. Violine u. Pfte arr. von H. Sitt. 4°. 1 M 50 S.
- Moszkowski, M., Op. 43. No. 1. Cortège. Fantastischer Zug f. Orchester-Partitur. 6 M. Stimmen à Bogen 60 S.
- Op. 45. No. 1. Polonaise pour Pfte. 4°. 1 M 50 S.
- Op. 45. Nr. 2. Guitare pour Pfte. 4°. 1 M 50 S. Pour Vclle. avec. Pfte. arr. 4°. 1 M 50 S.
- Mozart, W. A., Fantasie Fmoll als Orgelstück zu 2 Händ. herausgeg. von A. Claus. qu. 4°. 1 M 50 S.