

Carl Merseburger in Leipzig ferner:

- Hofmann, R., Op. 33. Schule f. C- od. B-Trompete, 4. Aufl. 4°. 2 *M* 25 *♂*.
 — Ausgewählte Lieder f. Horn m. Pfte. 4°. Heft 2. 2 *M* 25 *♂*.
 — Orchesterstudien f. Violine. Sammlung schwieriger Stellen aus Ouverturen, Symphonien u. Opern. 4°. 3. Aufl. Heft 3, 6, 8 à 2 *M* 25 *♂*.
 — Sammlung beliebter Lieder f. Cornet à piston m. Pfte. 4°. Neue Aufl. Heft 3. 2 *M* 25 *♂*.
 — Salon-Album. Ausgewählte Stücke f. Cornet à piston m. Pfte. 4°. Heft 1. 2 *M* 25 *♂*.
 — Quartette f. Messing-Blasinstrumente. Sammlung von Chorälen, Arien, Liedern, Märschen u. Tänzen f. 2 Trompeten. 4°. Heft 2. 1 *M* 80 *♂*.
 Kopprasch, C., 60 ausgewählte Etuden f. Waldhorn. Neue Aufl. Herausgeg. von Fr. Gumbert. 4°. Heft 2. 1 *M* 50 *♂*.
 Laaser, C. A., Theoretisch-praktische Generalbasslehre. gr. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 — Gedrängte theoretisch-praktische Instrumentations-Tabelle. gr. 8°. Für Militärmusik. 60 *♂*. Für Cavalleriemusik. 60 *♂*. Für Hornmusik. 60 *♂*.
 Luther, O., Melodienstrauss. Sammlung neuerer Lieder, Märsche, Tänze u. Opernmelodien f. 76-tönige Concertina u. 88-, 100-, 130-töniges Bandonion m. Noten u. Zahlen. 4°. Heft 1. 1 *M* 50 *♂*.
 Meyer, H., Zitherschule. Theoretisch-praktische Anleitung zur Erlernung des Zitherspiels, nebst einer Auswahl leichter Uebungsstücke. 3. Aufl. 4°. 2 *M* 25 *♂*.
 Müller, R., 50 Quartette f. 4 Posaunen. Heft 2. 8°. 2 *M* 40 *♂*.
 Munkelt, T., Im Tanzsaale. Sammlung einfacher Märsche, Reigen u. Tänze f. 8 Blasinstrumente. 4°. 2 *M* 70 *♂*.
 Richter, C., Op. 15. Contrabass-Schule. Praktische Anleitung zur Erlernung des Contrabasses. 3. Aufl. 4°. 2 *M* 25 *♂*.
 — Kleine, leichte Stücke f. Flöte. Sammlung beliebter Lieder u. Opernmelodien. Neue Aufl. 4°. Heft 1. 1 *M* 50 *♂*.
 Ritter, H., Solobuch f. Viola. Die wichtigsten Soli der orchestralen Litteratur f. Viola bearb. 4°. Heft 1. 2 *M* 25 *♂*.
 Sachse, E., 100 Etuden f. Trompete. Bearbeitet u. herausgeg. v. H. Pöhlmann. 4°. Heft 1, 2. à 2 *M* 25 *♂*.
 Schubert, F. L., Op. 101. Neue Trompetenschule. Anweisung für die einfache Naturtrompete u. Ventil-Trompete. 3. Aufl. 4°. 2 *M* 25 *♂*.
 — Kleine theoretisch-praktische Clarinetten-schule. 5. Aufl. 4°. 2 *M* 25 *♂*.
 Schumann, C., Op. 22. Motetten, Sprüche u. geistliche Lieder f. Kirchen- u. Schulechöre. 2. Folge. 8°. 75 *♂*.
 Schwabe, O., Orchesterstudien f. Contrabass. Sammlung schwieriger Stellen aus Ouverturen, Symphonien u. Opern. Mit Fingersatz u. Strichbezeichnung. 4°. Heft 1—3. à 2 *M* 25 *♂*.
 Struth, A., Theoretisch-praktische Flötenschule mit Tonleitern, Fingerübungen u. melodischen Uebungsstücken. 8. Aufl. 4°. 1 *M* 50 *♂*.
 Voigt, G. B., Studien f. Flöte aus den Werken berühmter Meister. 4°. Heft 1. 1 *M* 50 *♂*.
 Wahls, H., Op. 12. Marsch- u. Tanzalbum f. Concertina 64—130tönig. 4°. Heft 1. 2 à 1 *M* 50 *♂*.
 — Marsch- u. Tanzalbum f. Harmonika od. Accordion m. 8—21 Tasten. qu. 8°. Heft 2, 3. à 75 *♂*.
 — Melodienbuch f. Harmonika od. Accordion m. 8—21 Tasten. qu. 8°. Heft 2. 75 *♂*. Heft 3. 60 *♂*.

Carl Merseburger in Leipzig ferner:

- Widmann, B., Die Elemente der Stimmbildung. Gesangübungen m. Pfte. 3. Aufl. 4°. 2 *M* 25 *♂*.
 Wohlfahrt, H., Op. 96. Goldenes Melodien-Album für angehende Violinspieler. Auswahl beliebter Lieder-, Opern- u. Tanz-Melodien f. 2 Violinen. Neue Aufl. 4°. Heft 2, 3. à 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 100. Melodien Album f. 2 Flöten. Auswahl beliebter Lieder-, Opern- u. Tanz-Melodien. Neue Aufl. 4°. Heft 1—3. à 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 104. Gitarre-Album. Auswahl ansprechender Musikstücke zur Unterhaltung u. Uebung f. Gitarrespieler. Im Anschluss an die Gitarreschule von F. A. Schulz. Neue Aufl. 4°. Heft 1—3. à 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 107. Streichzither-Schule. Elementarunterricht in einer naturgemässen Stufenfolge. Neue Aufl. 4°. 2 *M* 25 *♂*.
 — Anhang zu Op. 107. Streichzitherschule u. Anleitung zum Trio- u. Quartett-Spiel f. Streich-Zither bearb. von C. Schindler. 4°. 75 *♂*.

Th. Naus in Aachen.

- Bender, H., Op. 13. Krieger's Heimkehr. Polka f. Pfte. 90 *♂*.
 — Op. 15. Deutsche Kaiser-Quadrille f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 27. Auf Wellen des Rheins. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Collin, L., Valse p. Pfte. à quatre mains. 1 *M* 20 *♂*.
 Fabre, G., Elégie p. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 Fischer, E., Le Reveil de la Forêt. Polka des Coucou p. Pfte. 1 *M*.
 Guerout, D., Op. 14. Plappermäulchen. Salonstück f. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 15. Noces d'Argent. Grande Valse brillante p. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Guzman, F., Op. 71. Chaconne p. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.
 — Op. 72. Nocturne p. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.
 — Op. 73. No. 1. 6. Mazurka p. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 73. No. 2. 7. Mazurka p. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 78. Barcarole p. Pfte. 2 *M* 40 *♂*.
 — Op. 92. Grande Valse p. Pfte. 2 *M* 40 *♂*.
 Kiehaupt, H., 8 leichte Tänze f. Pfte. 4°. 1 *M* 80 *♂*.
 Leclère, P. H., Op. 1. Berceuse p. Violon ou Velle. av. Pfte. 2 *M* 10 *♂*.
 Mac-Master, G., Op. 9. Steeple-Chase. Galop p. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 10. Gavotte p. Pfte. 3. Edition. 1 *M* 20 *♂*.
 Naus, Th., Op. 12. Müllersklage. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 4. Aufl. 60 *♂*.
 — Hurrah Germania. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 *♂*.
 Ratzenberger, Th., Op. 7. Märchenbild f. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 Wachs, P., La Petite Amazone. Galop p. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 — Souvenir d'un Bal. Mazurka de Salon p. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.

D. Rahter in Hamburg.

- Bach, J. S., Toccata f. Pfte. zum Concertvortrag bearb. v. L. Brassin. 1 *M* 50 *♂*.
 Borodine, A., Scherzo du Quatuor en La. Transcrit p. Pfte. par Th. Jadoul. 1 *M* 80 *♂*.
 Fielitz, A. v., Op. 5. Drei Clavierstücke. No. 1. Nocturne. 80 *♂*. No. 2. Walzer-Serenade. 1 *M* 30 *♂*. No. 3. Spanischer Tanz. 1 *M*.

D. Rahter in Hamburg ferner:

- Karganoff, G., Op. 16. Valse-Caprice p. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 18. Deux Nocturnes p. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Popp, G., Op. 398. Nouvelle Méthode d'Expression. Mélodies p. Flûte avec Pfte. Cah. 1. 5 *M*.
 Riemann, H., Op. 47. Trio f. Pfte., Violine u. Vell. 7 *M*.
 Schütt, E., Op. 28. Trois Morceaux p. Pfte. No. 1. Capriccioso. 1 *M* 50 *♂*. No. 2. Canzonetta. 1 *M*. No. 3. Scherzino. 1 *M* 80 *♂*.
 Woysch, F. v., Op. 10. Vier Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. Kplt. 3 *M*. Einzeln: No. 1. Frühlingslied. No. 2. Leonore. Ballade. No. 3. Auf dieser Welt. No. 4. Geh' du nur immer hin. à 1 *M*.
 Wurm, W., Uebertragungen f. Cornet à pistons m. Pfte. No. 34. Rubinstein, A., Op. 8. No. 5. Sehnsucht. 1 *M*. No. 36. Rubinstein, A., Op. 44. No. 1. Romanze. 1 *M*. No. 44. Schumann, R., Op. 25. No. 1. Widmung. 1 *M*. No. 45. Schumann, R., Op. 39. No. 6. Schöne Fremde. 1 *M*. No. 46. Schumann, R., Op. 39. No. 12. Frühlingsnacht. 1 *M*.

Rebay & Robitschek in Wien.

- Bauer, S. K., Praktische Violin-Schule. Methodisch geordneter Lehrgang zur Erlernung des Violinspiels. Curs 5, 6. à 2 *M*.
 Bibl, R., Op. 62. Suite f. Pfte. zu 4 Händ. 4 *M*.
 Blümel, F., Op. 23. Alpen-Grüsse. Chöre u. Quartette f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. s'Blüem'l in mein Herz. No. 2. s'Diandle is jung. No. 3. Oanst u, hiazt. à 1 *M* 20 *♂*.
 Frettenstättel, R., Op. 8. Ständchen f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 9. Da Schwagerin ihr Herzload, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 Haydn, J., Gott erhalte. Volkshymne f. Orchester m. Männerchor. Partitur. 1 *M* 80 *♂*. Stimmen 8°. 50 *♂*.
 Kühle, G., Op. 49. Heil dir mein Oesterreich, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 *♂*.
 Mögele, F., Op. 24. Wanderkatechismus f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 Nentwich, J., Op. 9. Die Spinnerin, f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.
 Rosenberg, A., Op. 15. Danse hongroise p. Pfte. 2 *M* 60 *♂*.
 Rottenberg, L., Op. 2. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2. Klage. No. 3. Bergstimme. No. 4. Wie wär's ein Mädchen. à 80 *♂*.
 Schild, Th. F., Op. 296. Hurrah jetzt fangt die Musik an. Jux-Marsch f. Zither arr. von K. Schild. 4°. 1 *M*.
 Schytte, L., Op. 57. Staccato-Etude f. Pfte. 2 *M*.
 Soloscenen f. Gesang m. Pfte. No. 11. Schild, Th. F., Ein Kremser Simandl. 1 *M*.
 Wagner, J. F., Op. 150. Gigerl. Marsch f. Militärmusik. Stimmen 2 *M*.
 Weinzierl, M. v., Op. 78. Fahnenlied f. 4st. Männerchor m. Blechharmonie ad lib. Part. u. St. 8°. 2 *M* 40 *♂*.

Bartholf Senff in Leipzig.

- David, Ferdinand, Hirtenlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 75 *♂*.