

Verlag von
Bartholf Senff in Leipzig.
[65680]

Neue Musikalien.

Wohlfeile Ausgaben
in eleganter Ausstattung.

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen
und Buchhandlungen.

Bach-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus J. S. Bach's Werken für Pianoforte übertragen und mit Fingersatz von R. Kleinmichel. 3 *M* no.

Beethoven-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus Beethoven's Werken für Pianoforte übertragen und mit Fingersatz von R. Kleinmichel. 4 *M* no.

Chopin-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus Chopin's Werken für Pianoforte übertragen, erleichtert und mit Fingersatz von R. Kleinmichel. 4 *M* no.

Classiker-Buch für die Jugend. 36 beliebte Stücke aus den Werken unserer Meister in leichtester Bearbeitung für Pianoforte herausgegeben, revidirt und mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 3 *M* no.

Haydn-Buch. Die beliebtesten Stücke aus J. Haydn's Werken für Pianoforte übertragen und mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 4 *M* no.

Lusterregende Hausmusik für Clavier. Die angenehmsten Stücke aus den Werken berühmter und beliebter Meister. In leichter Bearbeitung und mit Fingersatz von R. Kleinmichel. 2 *M* no.

Mendelssohn-Buch. Die beliebtesten Stücke aus Felix Mendelssohn-Bartholdy's Werken für Pianoforte übertragen, revidirt und mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 4 *M* no.

Mozart-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus Mozart's Werken für Pianoforte übertragen und mit Fingersatz von R. Kleinmichel. 4 *M* no.

Opern-Buch für Clavier. 60 der schönsten und populärsten Stücke aus berühmten Opern aller Zeiten für Pianoforte bearbeitet und mit Vortragszeichen und Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 3 *M* no.

Schubert-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus F. Schubert's Werken für Pianoforte übertragen, revidirt und mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 2 *M* no.

Schumann-Buch für Pianoforte, vierhändig. Sämmtliche Original-Compositionen von Rob. Schumann für Pianoforte zu vier Händen. Revidirt und mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 4 *M* no.

Schumann-Buch für Pianoforte, zweihändig (schwerere Stücke). Eine Auswahl der beliebtesten Concert- und Vortragswerke für Pianoforte von Rob. Schumann. Revidirt und mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. Kplt. 5 *M* no. Einzeln à 25 δ bis 1 *M*.

Schumann-Buch für Pianoforte, zweihändig (leichte Stücke). 75 Clavierstücke für die Jugend (Originalcompositionen und Lieder) von R. Schumann. Theilweise für Pianoforte übertragen und mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 3 *M* no.

Stunden der Andacht am Clavier. Fromme Weisen für die heiligen Tage. 50 Stücke aus den Kirchen- und Instrumentalwerken berühmter Meister für Clavier gesetzt und mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 3 *M* no.

Tempo di Marcia 60 der berühmtesten und populärsten Märsche aus Kriegs- und Friedenszeiten für Pianoforte. Ausgewählt und arrangirt von R. Kleinmichel. 4 *M* no.

Vierhändiges Clavierbuch. Eine Auswahl der schönsten Originalcompositionen unserer berühmten Meister für Pianoforte zu vier Händen. Mit Vortragszeichen und Fingersatz von R. Kleinmichel. 5 *M* no.

Volksliederbuch. 100 der schönsten und beliebtesten Volkslieder für eine Singstimme mit Pianofortebegl. herausg. von R. Kleinmichel. 4 *M* no.

Volksliederbuch für Clavier. 100 der schönsten und beliebtesten Volkslieder für das Pianoforte leicht bearbeitet von R. Kleinmichel. 2 *M* no.

Weber-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus C. M. von Weber's Werken für Pianoforte übertragen, revidirt und mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 4 *M* no.

Buch der Tänze. Enthaltend die schönsten Tänze aller Zeiten für Pianoforte. Ausgewählt, theilweise bearbeitet und mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 4 *M* no.

Heitere Musik aus den Werken berühmter Meister für Pianoforte. 4 Bde. mit 100 heiteren Musikstücken. à Band 2 *M* no.

Die lustigen alten Herren. Eine Sammlung der beliebtesten Tänze der berühmtesten Tonmeister des 17. und 18. Jahrhunderts für Pianoforte. Ausgewählt, mit Vortragszeichen versehen, kritisch revidirt und theilweise arrangirt von E. Pauer. 2 Bde. à 2 *M* no.

Kirchner, Theodor, Alte Bekannte im neuen Gewande. Eine Folge melodienreicher Musikstücke für Clavier zu 4 Händen. Komplet 3 *M* no. Abtheilung 1. 1 *M* 50 δ . Abtheilung 2. 2 *M*. Abtheilung 3. 2 *M*.

Kunst des Violinspiels. Die in den Conservatorien eingeführten Studien für die Violine von Kreutzer, Fiorillo, Gaviniés, Rode. In 1 Band gebunden 15 *M* no.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Lieder ohne Worte für Pianoforte. Nr. 1—48. Ausgabe mit den von Ernst Pauer ausgewählten poetischen Motto's. Fingersatzbezeichnung von R. Kleinmichel. Komplet 2 *M* no. Jedes Lied einzeln 20 δ .

Rubinstein, Anton, Gesangs-Compositionen mit Clavierbegleitung.

Bd. I. Lieder und Gesänge für 1 Singstimme. Ausgabe hoch und tief.

Bd. II. Lieder und Gesänge für 1 Singstimme. Ausgabe hoch und tief.

Bd. III. Lieder und Gesänge für 1 Singstimme. Ausgabe hoch und tief.

Bd. IV. Operngesänge für Sopran.

Bd. V. Operngesänge für Tenor.

Bd. VI. Operngesänge für Bariton oder Bass.

Bd. VII. Opern-Duette für Sopran und Tenor.

Bd. VIII. Opern-Duette für Sopran und Bariton oder Bass.

Preis jeder Band 3 *M* no.

Rubinstein, Ant., Op. 48 und Op. 67. Zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Neue Ausgabe. 6 *M*. Einzeln: Nr. 1—18 à 75 δ bis 1 *M*.

Rubinstein, Ant., Lieder und Gesänge für Pianoforte solo übertragen von R. Kleinmichel. Bd. 1, 2 Kplt. à 3 *M*. Einz. Nr. 1—20 à 50—75 δ .

Schubert, Franz, Sämmtliche Gesänge für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Neue Ausgabe revidirt von J. Rietz. Bd. 1—20. 361 Gesänge. à Band 1 *M* no. Pracht-Ausgabe à Bd. 3 *M* no. Jedes Lied einzeln à 20—50 δ .

Schubert, Franz, Auswahlband der 36 beliebtesten Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte. Neue Ausgabe. Revidirt von Jul. Rietz. 2 *M* no. Pracht-Ausgabe eleg. gebunden 3 *M* no.

Schumann-Liederbuch. 100 der beliebtesten Lieder, Balladen und Gesänge für 1 Singstimme mit Pianoforte von Robert Schumann. Original-Ausgabe. Revidirt von R. Kleinmichel. Kompl. 5 *M* no. Einzeln: Nr. 1—100 à 15 δ no.

Schweizerlieder-Buch für Pianoforte bearbeitet. Die beliebtesten Volkslieder der Schweiz für Clavier mit Hinzufügung der Texte bearbeitet v. Willi Heidegger. 1 *M* 50 δ no.