

Hachette & Cie.

Boulevard Saint-Germain, 79

Paris.

[66591]

Kommissionär:

Fr. Wagner in Leipzig.

Für Weihnachten!

I.

Format in-4°.

L'Alsace, par *Charles Grad*, membre correspondant de l'Institut, député au Reichstag. Un magnifique volume in-4°, illustré de nombreuses gravures sur bois. Broché, 50 fr. — Richement relié avec fers spéciaux, tranches dorées, 65 fr.

A Suse, journal des fouilles, par madame *Jeanne Dioulafoy*, chevalier de la Légion d'honneur. Un magnifique volume in-4°, illustré de nombreuses gravures sur bois. Broché, 50 fr. — Relié richement avec fers spéciaux, tranches dorées, 65 fr.

L'Acropole de Suse, par *Marcel Dioulafoy*, ingénieur en chef des Ponts et chaussées. Un magnifique volume in-4°, illustré de 3 grandes planches en noir et de 13 planches en couleur. Broché 100 fr. — Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 500 exemplaires.

Les grands voyageurs de notre siècle, par *G. Meissas*. Un magnifique volume grand in-4°, illustré de 250 gravures, dont 40 portraits et 45 cartes. Cartonné élégamment avec fers spéciaux, doré en tête, tranches ébarbées, 25 fr.

Le Tour de Monde, nouveau journal des voyages publié sous la direction de *M. Édouard Charton* et très richement illustré par nos plus célèbres artistes, année 1888, contenant plus de 500 gravures sur bois et renfermant des cartes ou plans. Prix de l'année, brochée en un ou deux volumes, 25 fr.

II.

Format grand in-8°.

Histoire de l'Art pendant la Renaissance, par *Eugène Muntz*, conservateur de l'École nationale des Beaux-Arts. Tome 1^{er}: Italie, Les primitifs. Un magnifique volume grand in-8°, illustré de 500 gravures insérées dans le texte, et contenant 4 gravures sur bois et 2 plans en noir tirés hors texte, 4 planches en chromotypographie, 12 phototypies polychromes, 16 planches typographiques et une carte tirée en couleur. Broché, 30 fr. — Richement relié avec fers spéciaux, tranches dorées, 38 fr.

La seconde expédition suédoise au Grönland, par *Nordenskiöld*. Un magnifique volume grand in-8°, traduit du suédois avec l'autorisation de l'auteur par *Charles Rabot*, et contenant 139 gravures et 5 cartes hors texte. Broché, 15 fr. — Relié, 20 fr.

Dans les glaces arctiques. Récit de l'expédition américaine dans la baie de Franklin (1881-1884) par *A. Greeley*. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par madame *L. Trigant*. Un magnifique volume grand in-8°, contenant 100 gravures et des cartes. Broché, 15 fr. — Relié, 20 fr.

Histoire des Grecs, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. Ouvrage complet, tome III et dernier: *Du traité d'Antalcidas à la ruine de la Grèce extérieure*. Un magnifique volume grand in-8°, illustré de 800 gravures, cartes ou plans, et accompagné de 4 planches en couleur et 2 planches tirées hors texte. Broché, 25 fr. — Richement relié avec fers spéciaux, tranches dorées, 32 fr.

Nouvelle Géographie universelle, la Terre et les Hommes, par *Élisée Reclus*. Tome XIV, *Océans et terres océaniques*. Un magnifique volume grand in-8°, contenant 5 cartes en couleur, 180 cartes insérées dans le texte et 80 gravures sur bois. Broché, 30 fr. — Richement relié avec fers spéciaux, tranches dorées, 37 fr.

Le Journal de la Jeunesse, année 1888. 2 volumes grand in-8°, illustrés d'un très grand nombre de gravures. Brochés 20 fr. Cartonnés en percaline rouge, tranches dorées, 26 fr.

III.

Neue Sammlung für die Jugend.

1^{re} série, format in-8° jésus à 7 fr. brosch.; kart. mit Goldschnitt 10 fr.

Les femmes dans l'histoire, par Madame de Witt, née Guizot. Un magnifique volume illustré de 80 gravures.

2^e série, format in-8° raisin, à 4 fr. brosch.; kartoniert 6 fr.

Les révoltes de Sylvie, par Madame *J. Colomb*. Un volume illustré de 112 gravures d'après Tofani.

La filleule de Saint Louis, par *Fr. Dillaye*. Un volume illustré de nombreuses gravures d'après E. Zier.

Les premières pages, par Mademoiselle *Z. Fleuriot*. Un volume illustré de 60 gravures d'après Adrien Marie.

Le fils Valansé, par *J. Girardin*. Un volume illustré de 112 gravures d'après Tofani.

Le général du Maine, par *P. de Nanteuil*. Un volume illustré de 80 gravures d'après Myrbach.

IV.

Format petit in-8°.

L'homme à la flûte, par *J. Girardin*. Un beau volume in-8°, avec de nombreuses chromotypographies d'après *Kate Greenaway*. Cartonné, 8 fr.

Mon journal. Nouveau recueil mensuel pour les enfants de 5 à 10 ans, publié sous la direction de Madame *Pauline Kergomard* et de *M. Charles Defodon*, 7^e année 1887—1888. Un beau volume illustré de nombreuses gravures sur bois. Cartonné, 2 fr. 50.

V.

Format in-16°.

Bibliothèque des Merveilles.

Jeder Band br. 2 fr. 25 c.; Leinwand m. Rotschnitt 3 fr. 50 c.

Les spectacles antiques, par *L. André*. Un volume illustré de 26 gravures.

Callot, par *Bouchot*. Un volume illustré de gravures.

Le pôle sud, par *W. de Fonvielle*. Un volume illustré de gravures.

Les abeilles, par *Perez*. Un volume illustré de 119 figures.

Collection de voyages illustrés.

Jeder Band brosch. 4 fr.; Leinwand m. Rotschnitt 5 fr. 50 c.

Voyage à Merv, par *E. Boulangier*. Un volume contenant 84 gravures et 11 cartes.

En Océanie, par *E. Cotteau*. Un volume contenant 46 gravures et 4 cartes.

L'Islande et l'Archipel des Færøer, par *H. Labonne*. Un volume contenant 57 gravures et 2 cartes.

Bibliothèque des petits enfants de 4 à 8 ans.

Jeder Band brosch. 2 fr. 25 c., blau geb. mit Goldschnitt 3 fr. 50 c.

Les vacances à Trouville, par Madame *Cheron de la Bruyère*. Un volume illustré de gravures d'après Tofani.

L'épreuve de Georges, par *Pierre Favre*. Un volume illustré de 44 gravures d'après Geoffroy.

La vieille maison du grand-père, par *André Surville*. Un volume illustré de gravures d'après Zier.

Au-dessus du Lac, par Madame de Witt, née Guizot. Un volume illustré de gravures d'après Ferdinandus.

Bibliothèque rose illustrée.

Jeder Band brosch. 2 fr. 25 c.; rot Leinw. geb. m. Goldschnitt 3 fr. 50 c.

Le petit Chaillou, par *Élie Berthet*. Un volume illustré de 41 gravures d'après E. Bayard et C. Fraipont.

Le petit Chevrier, par Madame *J. Cazin*. Un volume illustré de gravures.