

Verlag der „St. Norbertus“-Buchdr.
in Wien.

- Calendarium** pro anno Domini 1889 in usum praeprimis parochorum et ecclesiae rectorum. (Wochennotiz-Blockkalender.) 4^o. * 1. 60
- Lemohne, C. V.,** Margarita Bosco. Das Bild e. Christl. Mutter aus unseren Tagen. Nach dem Ital. bearb. v. B. Müller. 8^o. (144 S.) * —. 60
- Sanct Norbertus-Kalender** f. 1889. Fol. Aufgezogen * 1. 50

Friedrich Vieweg & Sohn in Braunschweig.

- Láska, W.,** Sammlung v. Formeln der reinen u. angewandten Mathematik. 1. Lfg. gr. 8^o. (VII, 295 S.) * 7. —

Gustav Wolf, Verl.-Buchh. in Leipzig.

- Dichter, deutsche.** Mit Bildern berühmter Meister hrsg. v. F. Büttner Pfänner zu Thal. 4^o. (263 S.) Geb. * 10. —

Verboten:

Auf Grund § 11 des Gesetzes gegen die gemeingefährlichen Bestrebungen der Sozialdemokratie vom 21. Oktober 1878:

der im Druck und Verlag von Fritz Herbert, Stargard (Pommern) erschienene Kalender für das Jahr 1889, enthaltend Gedichte, Gespräche, Ausprüche und sozialdemokratische Gedenktage, zusammengestellt von Aug. Heine in Halberstadt.

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

Rauer & Müller in Berlin.

Immerwahr, W., Die Lakonika des Pausanias.

67854 | Georg Thieme in Leipzig.

Deutsche medicinische Wochenschrift, begr. von P. Börner. 15. Jahrg.

67855

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

A. Coppentrath's Verlag in Regensburg.

- Maier, A., Op. 45. Die Liebe Gottes ist die höchste Macht. Weihnachtsfestspiel f. Soli u. Kinderchor m. Pfte. u. theilweiser, nicht obligater Harmoniumbegl. Part. u. Stimmen. gr. 8^o. 4 M. 50 δ .

C. Dieckmann in Leipzig.

- Herbert, V., Op. 15. Three Songs with Pfte. Nr. 1. The silent rose. Nr. 2. Love's token. à 60 δ . Nr. 3. Ah. Love me. 1 M.
- Luebert, G. H., Thoughtful moments. Revery for Pfte. 1 M. 20 δ .
- Nicholl, H. W., Op. 6. A Cloister-scene for Soprano, Tenor u. Bass-Soli, and Chorus of Mixed Voices with Orchestra and Organ obligato or Piano and Organ. Clav.-Ausz. 4^o. 5 M.
- Ière Valse brillante pour Pfte. 1 M. 50 δ .

Jos. Eberle & Co. in Wien.

- Lanner, J., Sammtliche Werke f. Pfte. zu 2 Händ. bearb. v. Ed. Kremser. 4^o. Bd. 3. 3 M.

Otto Forberg in Leipzig.

- Arien aus Opern und Oratorien berühmter und beliebter Componisten mit Vortragszeichen versehen v. Th. Hauptner. Sopran-Arien. No. 67. Boieldieu, A., Die weisse Dame. Ballade: Seht jenes Schloss. No. 68. Donizetti, G., Lucrezia Borgia. Trinklied: Um stets heiter. No. 69. Gluck, Chr., Orpheus. Arie: Ach ich habe sie verloren. No. 70. Gluck, Chr., Die Pilgrime von Mecca. Cavatine: Blütenmai. No. 71. Händel, G. F., Rinaldo. Rec. u. Arie: Lass mich mit Thränen. No. 72. Mendelssohn-Bartholdy, F., Elias. Arie: Seistille dem Herrn. No. 73. Pergolese, Siciliana. Drei Tage. No. 74. Stradella, A., Arie: Du meines Lebens Wonne. à Bogen 10 δ .
- Doppler, A., Op. 38. Humoreske für Pianoforte. 1 M. 25 δ .
- Op. 39. Serenade für Pianoforte. 1 M. 25 δ .
- Gurlitt, C., Op. 74. Aus der Kinderwelt. Zwanzig kleine Tonstücke für Pianoforte Heft 1. 2 à 1 M. 75 δ .
- Kron, L., Op. 121. Auf Urlaub oder Helm und Zipfelmütze. Humorist. Duett für Tenor und Bass mit Pianoforte. 3 M.
- Loeschhorn, A., Op. 191. Vier Clavierstücke. No. 1. Gavotte. No. 2. Ungarisch. No. 3. Melodie. No. 4. Intermezzo. à 1 M. 25 δ .

Otto Forberg in Leipzig ferner:

- Simon, E., Op. 163. Eine Generalprobe zum Sängerkongress. Humorist. Scene für Männerchor und Soli mit Pianoforte. Clavier-Auszug. 2 M. 8 Stimmen 8^o. 1 M. 60 δ . Text des Dialogs 8^o. 20 δ .
- Op. 165. Eckensteher Nante. Humorist. Soloscene f. Gesang m. Pfte. 1 M. 25 δ .
- Op. 166. Der kluge Michel auf dem Vogelschiessen. Humorist. Soloscene f. Gesang m. Pfte. 1 M. 25 δ .
- Spindler, F., Op. 302. Drei Weihnachtsstücke für Pianoforte. No. 3. Vom Himmel hoch und Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. 2händig. 1 M. 50 δ . 4händig 1 M. 50 δ .
- Op. 363. Sylvesterlied für Pianoforte zu zwei Händen. 1 M. 50 δ ; f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. 50 δ .
- Wahls, H., Op. 12. Erholungsstunden. Ausgewählte Musikstücke für Violine bearb. u. mit Fingersatz u. Stricharten versehen. Heft 1. 1 M. 50 δ . Heft 2. 1 M. 75 δ . Heft 3. 2 M. 50 δ .

Robert Forberg in Leipzig.

- Weihnachts-Album für Pianoforte. 3 M.
- Behr, F., Op. 586. Stimmungsbilder 6 Clavierstücke ohne Octavenspannung mit Fingersatzbezeichnung. No. 1. Epheublatt. No. 2. In der Waldmühle. No. 3. Vögleins Begräbniss. No. 4. Stillvergnügt. No. 5. Morgenlied. No. 6. Traumbild. à 60 δ .
- Döring, C. H., Op. 65. Zwei vierstimmige Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Die Sonne geht zur Ruh. No. 2. Uebers Jahr, mein Schatz. 1 M.
- Ellmenreich, A., Op. 73. Drei komische Lieder für eine Bass- oder Baritonstimme mit Pianoforte. No. 1. Faustiade. Humoreske. 1 M. 25 δ . No. 2. Humoristische Studien. 75 δ . No. 3. Der betrogene Teufel. 1 M. 25 δ .
- Op. 74. Zwei humoristische Lieder für eine Tenorstimme mit Pianoforte. No. 1. Das Wörtchen Ja. 75 δ . No. 2. Herr im Hause. 1 M.
- Op. 75. Frei die Bahn! Humoreske für 4st. Männerchor. Partitur und Stimmen 8^o. 1 M.
- Hirsch, C., Op. 22. Drei 4st. Männerchöre im Volkston. Part. u. St. 8^o. No. 1. Im Maien. No. 2. Das Beste. No. 3. Die drei Kameraden. à 90 δ .
- Op. 23. Vier Lieder in der Weise deutscher Volkslieder für 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Fr u. Holde. No. 2. Wünsche. No. 3. Der Pfropfenzieher. No. 4. Delectat variatio. à 90 δ .
- Hollaender, G., Op. 32. Impromptu für Violine und Pianoforte. 1 M. 50 δ .
- Kipper, H., Op. 100. Das Kriegerfest im Walde. oder: Bergmann und Förster. Patriotisches Duett für Bariton und Bass mit Pianoforte. 3 M.

Robert Forberg in Leipzig ferner:

- Kretschmer, E., Op. 39. Dem Kaiser. Festmarsch für grosses Orchester. Partitur 8^o. 3 M. Orchesterstimmen 6 M. Für Militärmusik. Stimmen. 8^o. 4 M. 70 δ . Für Pianoforte zu 2 Händ. 1 M. 20 δ . Für Pianoforte zu 4 Händ. 1 M. 50 δ .
- Meyer-Helmund, E., Op. 61. Vier Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Ausgabe für hohe Stimme. No. 1. Sonntags. No. 2. Morgens send ich Dir die Veilchen. No. 3. In Sevilla. No. 4. Süsse Frau. à 1 M.
- Meyer-Olbersleben, M., Op. 30. Fest-Ouverture für Pianoforte zu 4 Händ. bearbeitet. 3 M.
- Naumann, E., Der Leipziger Couplet-Sänger. Sammlung auserwählter Lieder, Couplets, komischer Scenen u. Duette m. Pfte. Fortgesetzt von W. Eyle. No. 87. Ein musikalisches Genie. Soloscene. No. 88. Der Vorsichtige. Soloscene. No. 89. Brillen-Couplet. Original-Couplet. No. 90. 'Sgiebt keine Rose ohne Dorn. Original-Couplet. à 1 M.
- Rheinberger, J., Op. 150. Sechs Stücke für Violine und Orgel. Arrangement für Violine und Pianoforte. No. 1. Thema mit Veränderungen. 1 M. 80 δ . No. 2. Abendlied. 90 δ . No. 3. Gigue. 1 M. 80 δ . No. 4. Pastorale. 1 M. 50 δ . No. 5. Elegie. 1 M. 20 δ . No. 6. Overture. 2 M. 40 δ .
- No. 1. Thema mit Veränderungen. Arrangement für Cello und Pianoforte. 1 M. 50 δ .
- Schumann, R., Op. 53. No. 1. Blondell's Lied für gemischten Chor mit Orchester od. Pianoforte gesetzt von R. Weinwurm. Partitur mit unterlegtem Clavierauszuge. 8^o. 2 M. Chorstimmen 8^o. 90 δ . Orchesterstimmen 8^o. 7 M. 50 δ .
- Wahls, H., Op. 11. Technische Tonleiterstudien in progressiver Ordnung für die Violine. 3 M.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

- Riemann, H., Illustr. Katechismen. 8^o. No. 1. Katechismus der Musikinstrumente. 1 M. 50 δ . No. 2. Katechismus der Musikgeschichte. 1. Theil. No. 3. Katechismus der Musikgeschichte. 2. Theil. à 1 M. 50 δ . No. 4. Katechismus der Orgel. 1 M. 50 δ . No. 5. Katechismus der Musik. 1 M. 50 δ . No. 6. Katechismus des Clavierspiels. 1 M. 50 δ .

P. Ed. Hoenes in Trier.

- Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Neue Folge. 4^o. Heft 69. 1 M.
- Fröschmann, J. W., Zitherschule. Theoretisch praktische Anweisung zum Zitherspiel. 2. Theil. 5. Aufl. gr. 8^o. 1 M. 20 δ .