

**Verlagsanstalt
für Kunst u. Wissenschaft**
(vormals Friedrich Bruckmann)
in München.

[885]

**Verlagsbericht über das Jahr
1888.**

I. Bücher.

- Architektur der Renaissance in Toscana.** Die. Nach den Meistern geordnet. Dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen u. Monumenten. Begonnen von der Gesellschaft San Giorgio in Florenz. Herausgegeben und weitergeführt von Dr. Carl von Stegmann. Mit ausführlichem illustriertem Text von Baron Heinrich von Geymüller. Gross-Imperialformat. Lieferung II. 4 S. Mit Textillustrationen in Zinkätzung u. Lichtdruck, 5 Tafeln in Phototypie und 5 Tafeln in Kupferstich. In Umschlag 50 *M* ord., 37 *M* 50 *δ* no., Freiexpl. 13/12. Protektorausgabe 80 *M* ord., 60 *M* no. Freiexpl. 13/12.
- Bazar-Post.** Herausgegeben aus Anlass des zum Besten des Pensionsfonds für die deutschen Bühnenangehörigen und der Ueberschwemmten in Norddeutschland veranstalteten Bazars im Kgl. Residenztheater zu München im Mai 1888. Mit vielen Illustrationen erster Münchner Künstler. Folio, 8 S. 1 *M* 50 *δ* ord., 1 *M* no. bar. Freiexpl. 13/12.
Kommissionsverlag.
- Guide to Munich and its environs.** Containing the complete catalogues of the Old and New Pinakothek, the Glyptothek and the Picture Gallery of Count Schack and a detailed description of the Royal castles in the Bavarian mountains. With a new map of the city. Thirteenth edition. Revised and enlarged. 16°. VIII u. 171 S. 2 *M* ord., 1 *M* 40 *δ* no. Freiexpl. 11/10.
- Katalog, Illustrierter,** der III. Internationalen Kunstausstellung (Münchener Jubiläumsausstellung) im Kgl. Glaspalaste zu München 1888. 1.—4. Aufl. 8°. XXIV u. 220 S. Brosch. in Umschlag mit Titelbild von N. Gysis. 2 *M* 60 *δ* ord., 2 *M* bar.
- Katalog, Offizieller,** der III. Internationalen Kunst-Ausstellung (Münchener Jubiläums-Ausstellung) im Kgl. Glaspalaste zu München 1888. 1.—7. Auflage. 8°. XXX u. 82 S. Brosch. 1 *M* 30 *δ* ord., 1 *M* bar.
- Kugler, Prof. Dr. Bernh. von,** Kaiser Wilhelm und seine Zeit. Mit zahlreichen Illustrationen von ersten deutschen Künstlern. 4°. VIII u. 370 S. Mit 32 Vollbildern und zahlreichen Facsimile-Beilagen.
30 Hefte à 50 *δ* ord., 35 *δ* no. Freiexemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.
- Kugler, Prof. Dr. Bernh. von,** Kaiser Wilhelm und seine Zeit. Kplt. geb. in farbenprächtigem Einbande mit Goldschnitt 20 *M* ord., 14 *M* no. 7/6 Expl. für 88 *M*. (Auch gemischt mit „Hohenzollern. Wohlfeile Ausgabe.“) Einbanddecke apart in blauer u. roter Leinwand à 2 *M* 50 *δ* ord., 2 *M* no. bar.
- Kunst für Alle, Die.** Herausgegeben von Friedrich Pecht. 4°. III. Jahrg. Heft 7—24. IV. Jahrg. Heft 1—6. Jährlich 24 Hefte. Vierteljährlich 3 *M* 60 *δ* ord., 2 *M* 52 *δ* no. Einzelpreis pro Heft 75 *δ* ord., 50 *δ* no. Freiexpl. 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.
III. Jahrgang. Kplt. Geb. 17 *M* 50 *δ* ord., 12 *M* 50 *δ* no. 11/10 Expl. für 127 *M* 50 *δ*.
Einbanddecke zum III. Jahrg., entworfen von Rudolf Seitz. 2 *M* ord., 1 *M* 60 *δ* no. bar.
- Lang, Heinrich,** Aus den Erinnerungen eines Schlachtenbummlers im Feldzuge 1870/71. Mit zahlreichen Reproduktionen nach den Kriegsskizzenbüchern und nach Gemälden des Künstlers. Zweite Auflage. 8°. VI u. 159 S. Lnwdbd. 3 *M* 50 *δ* ord., 2 *M* 50 *δ* no. Freiexpl. 11/10.
— do. Neue Folge. 8°. VI u. 174 S. Lnwdbd. 3 *M* 50 *δ* ord., 2 *M* 50 *δ* no. Freiexpl. 11/10. Auch gemischt mit Bd. I.
- Menzels, Das Werk Adolph.** Vom Künstler autorisierte Ausgabe. Mit Text von Max Jordan und Robert Dohme. Gross Folioformat. Etwa 120 unveränderliche Reproduktionen nach den Originalen des Künstlers und etwa 25 Bogen Text mit rund 200 Text-Illustrationen. Vollständig in etwa 30 Lieferungen. Lfg. XVII—XXI à 20 *M* ord., 15 *M* no. Freiexemplare 13/12.
- München. Die III. Internationale Kunstausstellung zu.** (Münchener Jubiläums-Ausstellung) 1888. Illustrierte Berichte von Friedrich Pecht. (Separat-Ausgabe der „Kunst für Alle“ III. Jahrg. Heft 17/24, IV. Jahrg. Heft 1/2.) 4°. VIII u. 154 S. Mit 37 Bilderbeilagen und zahlreichen Textillustrationen. 7 *M* 50 *δ* ord., 5 *M* 40 *δ* no., 11/10 Expl. für 55 *M* 20 *δ*.
Einbanddecke hierzu apart 1 *M* ord., 80 *δ* no. bar.
- Pecht, Friedrich,** Geschichte der Münchener Kunst im neunzehnten Jahrhundert. Mit 40 Bilderbeilagen und zahlreichen Illustrationen im Text. Lex. 8°. XII u. 500 S. 16 Lieferungen à 1 *M* ord., 70 *δ* no. Freiexpl. 11/10.
— do. Kompl. geb. in elegantem Leinenband 20 *M* ord., 14 *M* no., Freiexpl. 11/10.

Einbanddecke dazu apart 2 *M* ord., 1 *M* 60 *δ* no. bar.

Porträtwerk, Allgemeines Historisches. Eine Sammlung von über 600 Porträts d. berühmtesten Personen aller Nationen von ca. 1300 bis ca. 1840. Phototypien nach den besten gleichzeitigen Originalen. Nach Auswahl von Dr. Woldemar von Seidlitz. Mit biographischen Daten von Dr. H. A. Lier. Serie VIII—IX. Künstler und Musiker. Lfg. 4—20 resp. Lfg. 74—90 des ganzen Werkes. Serie X. Gelehrte und Männer der Kirche. Lfg. 1—3 resp. Lfg. 91—93 des ganzen Werkes à 2 *M* ord., 1 *M* 40 *δ* no., Freiexpl. 13/12.

— do. Band IV. Künstler und Musiker. XII S. u. 101 Blatt Geb. in Hlbdrbd. 50 *M* ord., 36 *M* no., 13/12 Expl. für 440 *M*.

II. Sammelwerke.

Bilderschatz, Klassischer. Herausgegeben von Franz von Reber und Adolf Bayersdorfer. 4°. Heft 1—6. Jährlich 24 Hefte à 50 *δ* ord., 35 *δ* no. Freiexpl. 11/10. 50 Expl. mit 40% ohne Freiexpl., 100 Expl. mit 40% und Heft 1 gratis.

Denkmäler griechischer und römischer Sculptur. In historischer Anordnung. Unter Leitung von Heinrich Brunn herausgegeben von Friedrich Bruckmann. Unveränderliche Phototypien nach Original-Aufnahmen. Gross Imperialformat. Vollständig in etwa 80 Lieferungen zu je 5 Tafeln. Lieferung I—IX à 20 *M* ord., 16 *M* no., Freiexpl. 13/12.

Handzeichnungen alter Meister im k. Kupferstichkabinett zu München. Hrsg. von Dr. W. Schmidt. Unveränderliche Phototypien der Verlagsanstalt Bruckmann. Gr. Imperialformat. Lieferung V. 31 Zeichnungen auf 20 Kartons. In Mappe. Mit Titelblatt u. Text. 60 *M* ord., 45 *M* no. Freiexpl. 13/12.

III. Einzelblätter.

Kollektion farbiger Lichtdrucke in Passepartout. Bildgrösse 39½ : 54 cm, Kartongrösse 59½ : 77 cm.

No. 1 Porträt Sr. Maj. Kaiser Wilhelm's II. Gemalt von R. Wimmer.

No. 2 Madonna. Von Th. Grosse. à 12 *M* ord., 7 *M* 20 *δ* no. Freiexpl. 13/12 (auch gemischt).

Kray, Wilhelm, Selig Entschlafen! G^o denkblatt an den Tod Kaiser Wilhelms I. Photographie nach dem Originalkarton. Imperial 12 *M* ord., Royal 7 *M* 50 *δ* ord., Folio 3 *M* ord., Boudoir 3 *M* ord. (auf schwarzem Luxuskarton), Kabinett 1 *M* ord. mit 40% u. 13/12 Freiexpl.

Leo XIII., Papst. Porträt. Gemalt von Franz von Lenbach. Photogravüre. Bildgrösse 28½ × 22 cm. Drucke vor der Schrift auf Japan. 10 *M* ord.,