

## Musik-Verlag

von

Rob. Forberg in Leipzig.

[6301]

## Neuigkeiten-Sendung

Nr. 1. 1889.

Rabatt 50% und 7/6 Exemplare.

**Behr, François.**

- Op. 587. Adieu donc! Pensée poétique pour Piano. 1 M 25 ₤.  
 — Op. 588. Pierette. Impromptu pour Piano. 1 M 25 ₤.  
 — Op. 589. Rêves envolés. Mélodie pour Piano. 1 M 25 ₤.  
 — Op. 591. Novella. Valse de Salon pour Piano. 1 M 25 ₤.

**Cooper, William.**

- Op. 125. Fahrwohl! Lied ohne Worte für Pianoforte. 1 M 25 ₤.  
 — Op. 126. Valsetta. Salonstück für Pianoforte. 1 M 25 ₤.  
 — Op. 127. Heimatklänge. Salonstück für Pianoforte. 1 M 25 ₤.

**Eilenberg, Richard.**

- Op. 91. Irene-Gavotte für das Pianoforte. 1 M 25 ₤.  
 — Op. 92. Zauberglöckchen. (La clochette féérique. The magic bell.) Polka française für das Pianoforte. 1 M 50 ₤.  
 — Op. 93. Prinz Heinrich-Marsch für das Pianoforte. 1 M 25 ₤.  
 — Op. 94. Ein Hoch der Kaiserstadt Berlin. Marsch für Pianoforte. 1 M 25 ₤.  
 — Op. 95. Aschenbrödel. (Cendrillon. Cinderella.) Salonstück für das Pianoforte. 1 M 50 ₤.  
 — Op. 96. Am Springbrunnen. (La fontaine. The fountain.) Salonstück für das Pianoforte. 1 M 50 ₤.

**Lebierre, Olivier.**

- Op. 79. Les sorcières du Hexenturm. (Souvenirs de Bâle.) Quadrille fantastique pour Piano. 1 M 50 ₤.  
 — Op. 80. Les bords de la Meurthe. Danse originale pour Piano. 1 M 50 ₤.  
 — Op. 81. La Fée du Mein. Blüette en forme d'étude pour Piano. 1 M 50 ₤.  
 — Op. 82. Folle joie. 1 M 50 ₤.  
 — Op. 83. Ventre à terre. Galop brillant pour Piano. 1 M 50 ₤.  
 — Op. 84. Chanson napolitaine. Sérénade pour Piano. 1 M 50 ₤.

**Rheinberger, Josef.**

- Op. 153. Das Zauberwort. Singspiel in 2 Akten für die jugendliche Welt.

Daraus apart:

- No. 1. Overture alla Turca für das Pianoforte zu vier Händen. 1 M 50 ₤.  
 No. 10. Entreact für das Pianoforte zu vier Händen. 1 M 50 ₤.  
 — Op. 154. Sonate No. XII in Des für Orgel.  
 Für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet vom Componisten. 5 M.

**Wohlfahrt, Franz.**

- Op. 61. Jugend-Lust. Leichte Tänze und Märsche für Pianoforte. (La joie de la jeunesse. Danses et marches faciles pour Piano. — Youth's joy. Easy dances and marches for Pianoforte.) Heft 5. 1 M 25 ₤.  
 — Op. 62. Klänge der Freude. Leichte Tänze und Märsche in progressiver Folge für Pianoforte zu vier Händen. (Le bal d'enfants. Danses et marches faciles et progressives pour Piano à 4 mains. — Easy dances and marches for Pianoforte Duet.) Heft 5. 2 M.

**Barge, Wilhelm.**

- Sammlung beliebter Stücke für Flöte und Pianoforte. (Collection de morceaux favoris pour Flöte et Piano. Collection of favourite pieces for Flute and Piano.)  
 No. 17. Beethoven, Op. 33 No. 1. Andante gracioso. 1 M 20 ₤.

**Rheinberger, Josef.**

- Op. 154. Sonate No. XII in Des für Orgel. 4 M.

**Hollaender, Gustav.**

- Op. 3. Spinnerlied. (Le chant des fileuses. — Song of the spinners.) Für Violine mit Begleitung des Pianoforte.  
 Für Streichorchester gesetzt vom Componisten. 1 M 50 ₤.

**Bauer, Oscar.**

- Op. 33. Ständchen. (Gavotte.) „Wach' auf mein lieber Schatz!“ Für Männerchor mit Begleitung des Pianoforte. Clavierauszug und Stimmen. 1 M.

**Brambach, C. Jos.**

- Op. 70. Lorelei. „Wie die Wellen rinnen, schwellen.“ Nach einer Dichtung von W. v. Waldbrühl. Dramatische Scene für Männerchor und Mezzo-Sopranoli mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte.  
 Partitur. 15 M ord., 10 M netto.  
 Orchesterstimmen. 15 M ord., 10 M netto.  
 (Duplirstimmen: Viol. I, II, Viola à 1 M 50 ₤ netto, Cello, Bass à 75 ₤ netto.)  
 Clavierauszug. 4 M 50 ₤ ord., 3 M netto.  
 Chorstimmen (à 75 ₤). 3 M.  
 Mezzo-Sopran-Solostimme 75 ₤.  
 Textbuch 10 ₤ ord., 8 ₤ netto.

**Höpfner, Carl.**

- Op. 34. In den April geschickt! „Lass doch diese Tändelei'n.“ Komisches Terzett für Sopran, Tenor und Bass mit Begleitung des Pianoforte. 4 M 50 ₤.

**Kipper, Hermann.**

- Op. 101a. Jean und John, oder: Die beiden Kellner. „Hör' ich die Schelle.“ Komisches Duett für 2 mittlere Männerstimmen mit Pianofortebegleitung. 3 M.  
 — Op. 101b. Jean, der flotte Kellner. „Hör' ich die Schelle.“ Komische Scene für eine mittlere Männerstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 80 ₤.

**Kretzschmar, Hermann.**

- Op. 11. Drei Hymnen für gemischten Chor.  
 No. 2. „Salvum fac regem.“ Partitur und Stimmen. 2 M.

**Krug, Arnold.**

- Op. 36. Ballade und Romanze für Bariton (oder Alt) mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte.  
 No. 1. Der Ritter. „In dem stillen Wald.“ Ballade von Fr. Paludan Müller. Mit Pianofortebegleitung. 1 M 80 ₤.  
 No. 2. Die Spinnerin. „Spannen junge Spinnerinnen.“ Romanze. Text aus Grabow's „Lieder aller Völker und Zeiten.“ Mit Pianofortebegleitung. 1 M 25 ₤.  
 — 39. Fahrende Leute. Ein Cyclus von Männerchören mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte.  
 No. 1. Ständchen. „Schläfst du liebes Mädchen.“ Clavierauszug und Stimmen. 1 M 50 ₤.  
 No. 2. Zigeunerliebe. „Sie sass am kühlen Waldesquell.“ Gedicht von Th. Soucbay. Clavierauszug und Stimmen. 2 M 50 ₤.  
 No. 3. Minnelied. „Wohl aus hartem Felsgestein.“ Clavierauszug und Stimmen. 2 M.  
 No. 4. Jägerlied. „Ich schiess' den Hirsch im wilden Forst.“ Clavierauszug und Stimmen. 2 M.

**Kugler, Adolph.**

- Op. 30. Der Landsknecht. „Ein Landsknecht bin ich 'worden.“ Dichtung von Em. Geibel. Für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M 80 ₤.

**Rheinberger, Josef.**

- Op. 153. Das Zauberwort. „Still, der Kalif will träumen.“ Singspiel in 2 Akten für die jugendliche Welt. Text von F. v. Hoffnaass. (Frei nach einem Märchen von Hauff bearbeitet.)  
 Clavierauszug. 6 M ord., 4 M netto.  
 Chorstimmen (Sopran und Alt à 60 ₤) 1 M 20 ₤.  
 Textbuch. 15 ₤ ord., 10 ₤ netto.

**Sachsenhausen, Theodor.**

- Op. 35. Der alte Musikant. „Morgengrau'n erhellt die Gasse.“ Text von