

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Felix Bagel in Düsseldorf.

Bovet, H., Op. 2. Leichte Anregungen in Liedern, Tänzen u. Uebungen zu 2 u. 4 Händ. in progressiver Folge. 2 *M* 50 *♠*.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach's, Joh. Seb., Werke. Bd. 35. Zehn Kirchencantaten. 15 *M*.

Cramer-Album. Sammlung auserlesener Werke f. Pfte. von J. B. Cramer. gr. 8°. 1 *M* 50 *♠*.

Diabelli, A., Unterrichtswerke f. Pfte. zu 4 Händ. Revidirt u. bezeichnet von A. Krause. 4°. Bd. 1. 1 *M*. Bd. 2, 3. à 2 *M*.

Franz Blüchling in Nürnberg.

Ringler, E., Op. 30. Sieben Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. Sopran od. Tenor. No. 1. Maiglöckchen. 1 *M* 50 *♠*. No. 2. Und doch. No. 3. Schlaf auch du. No. 4. Mein rheinisches Mädchen. No. 5. Bitte. à 1 *M*. No. 6. Es war ein alter König. No. 7. Mir träumte von einem Königs-kind. à 1 *M* 50 *♠*. Ausgabe f. Mezzo-Sopran od. Bariton. No. 1—7 à 1 *M* — 1 *M* 50 *♠*. — Ingeborg's Klage. Arie f. 1 Sopranstimme m. Pfte. a. d. Oper: Frithjof. 2 *M*.

Gustav Cohen in Bonn.

Humperdinck, E., Winterlied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. gr. 8°. 60 *♠*.

M. Hesse's Verlag in Leipzig.

Pache, J., Op. 87. Weil's mi freut. Volksthümliche Lieder in bayr. Mundart f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. Heft 1. 1 *M* 30 *♠*.

Heuser's Verlag in Neuwied.

Scharbach, E., Neunzig Volkslieder nach Griff- u. Strichschwierigkeiten f. Violine geordnet zum Gebrauch f. Präparanden und Seminaristen zusammengestellt. qu. 8°. 1 *M* 60 *♠*.

C. A. Koch's Verlag (J. Sengbusch) in Leipzig.

Hausfreund, Musikalischer. Blätter f. ausgewählte Salonmusik. Bd. 2. No. 7. 1889 pr. Quart. 2. Wagner, O., Musikalische Gegensätze. 3 Allegrettos f. Pfte. Haass, C., Op. 14. Spinnlied a. d. Märchen vom Dornröschen f. Pfte. Trauttenfels, P., Des Mädchens Klage. Lied f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 *M*.

Johann Lederer in München.

Luther, O., Op. 22. Je länger, je lieber. Polka f. 88-, 100- od. 130töniges Bandonion. 80 *♠*.

Schuh, A., Münchener Bandonion-Schule. Leicht fassliche Anleitung das Bandonion in kurzer Zeit geläufig spielen zu lernen mit Tabelle u. 45 Uebungsbeispielen f. 64-, 70-, 88-, 100-, 130- u. 136töniges Bandonion. 4 *M* 50 *♠*.

Gustav Lewy in Wien.

Bayer, J., Die Puppenfee. Pantomimisches Ballet-Divertissement. Textbuch. 8°. 40 *♠*.

Ertl, D., Op. 65. Kaiser-Jubiläums-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

Kremser, Ed., Der Schlosserkönig. Operette in 3 Acten. Text der Gesänge. 8°.

Gustav Lewy in Wien ferner:

Kremser, Ed., Der Schlosserkönig. Operette in 3 Acten. Hieraus einzeln: Für Gesang u. Pfte. Mein Liebster ist ein Schlossergesell. Lied. 1 *M* 30 *♠*. Ob früh, ob spat. Schlosserlied. 1 *M* 50 *♠*. Horch, horch, wie süß. Walzer. 1 *M* 80 *♠*. Für Pfte. Hammer u. Ambos. Polka schnell 1 *M* 50 *♠*. Leonarda. Polka Mazur. 1 *M* 50 *♠*. Mein Liebchen. Polka française. 1 *M* 50 *♠*.

— Lisa-Walzer nach Motiven der Operette: Der Schlosserkönig. f. Pfte. 2 *M*.

— Der Schlosserkönig. Operette in 3 Acten. Potpourri f. Pfte. No. 1, 2. à 3 *M*.

— Robello-Marsch nach Motiven der Operette: Der Schlosserkönig f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

Ziehrer, C. M. Op. 399. Mitzlerl. Polka Mazur u. Tyroler-Lied m. Flügelhorn-Solo f. Streichorchester. Stimmen. 2 *M* 40 *♠*.

— Op. 400. Unsere Edelknaben. Walzer nach Motiven der Operette: Ein Deutschmeister f. Streichorchester. Stimmen. 5 *M*. Für Pfte zu 4 Händen. 3 *M*. Für Zither arr. v. A. J. Paschinger. 4°. 1 *M* 50 *♠*.

— Op. 401. Couragirt. Marsch nach Motiven d. Operette: Ein Deutschmeister f. Streichorchester. Stimmen. 3 *M* 60 *♠*.

— Op. 402. Deutschmeister-Liebchen. Polka française nach Motiven der Operette: Ein Deutschmeister. Stimmen. 3 *M* 60 *♠*. Für Zither arr. v. A. J. Paschinger. 4°. 90 *♠*.

— Op. 403. Habn's a Idee. Polka schnell nach Motiven der Operette: Ein Deutschmeister f. Streichorchester. Stimmen. 3 *M* 60 *♠*.

— Ein Deutschmeister. Operette. Hieraus einzeln: Für Gesang u. Pfte. Dies Kreuz in meiner Hand. Lied. 1 *M* 20 *♠*. Für Pfte. Habn's a Idee. Polka schnell, Op. 403. 1 *M* 50 *♠*. Quadrille, Op. 404. 1 *M* 20 *♠*.

— Ein Deutschmeister. Operette. Potpourri f. Pfte. zu 4 Händ. 5 *M*.

L. Massute's Hofmskh. in Frankfurt a/O.

Schreiner, Ad., Deutsche Volkslieder mit Zukunftsmusik. Humorist. Potpourri f. Streichorchester. Stimmen. 2 *M* 50 *♠*.

— Mamsell Uebermuth. Humorist. Potpourri. f. Streichorchester. Stimmen. 3 *M*.

Carl Merseburger in Leipzig.

Widmann, S., Kaiserlieder f. 2- u. 3stimmig. Schülerchor bearb. 8°. 20 *♠*.

Georg Nümann in Dresden.

Auber, D. A. E., Zank-Duett a. d. Oper: Der Maurer u. der Schlosser f. 2 Pfte. zu 8 Händ. v. C. Burchard. 2 *M* 50 *♠*.

Baumfelder, F., Op. 349. Zwei Clavierstücke. No. 1. Madrigal. No. 2. Traumbild. à 1 *M*.

Beethoven, L. v., Op. 97. Scherzo f. 2 Pfte. zu 8 Händ. bearb. v. C. Burchard. 3 *M* 50 *♠*.

Becker, R., Op. 35. Mahnruf, f. Zither arr. von Fr. Gutmann. 8°. 40 *♠*.

Hoffmann, B., Es ist im Dorf an der Linde. Duett f. Mezzo-Sopran od. Alt u. Bass m. Pfte. a. d. Studenten-Schwank: Kisten. 2 *M*.

— Nur keine Ibersterzung nich. Couplet a. d. Studenten-Schwank. Kisten, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♠*.

Reichel, F., Op. 41. Schwäbisches Lied, f. Zither arr. v. Fr. Gutmann. 8°. 40 *♠*.

Trenkler, A., Op. 82. Waldschlösschen-Polka-Mazurka f. Zither arr. v. Fr. Gutmann. 8°. 60 *♠*.

— Op. 92. Freundesklänge. Walzer f. Zither arr. v. Fr. Gutmann. 8°. 1 *M*.

— Op. 110. Dresdner Paradeklänge f. Zither arr. v. Fr. Gutmann. 8°. 60 *♠*.

Georg Nümann in Dresden ferner:

Trenkler, A., Op. 121. Dresdn. Handwerker-Vereins-Marsch f. Zither arr. v. Fr. Gutmann. 8°. 60 *♠*.

— Op. 165. König Albert Sachsenherz, f. Zither arr. v. Fr. Gutmann. 8°. 40 *♠*.

— Op. 171. Marien-Polka f. Zither arr. v. Fr. Gutmann. 8°. 60 *♠*.

— Trenkler-Album. 6 beliebte Compositionen f. Zither arr. v. Fr. Gutmann. 8°. Kplt. 2 *M*.

A. Neudecker's Musikverl. in Striegau.

Franke, P., Op. 6. Sehnsucht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♠*.

Marx, J., 2 lustige G'sang'l in oberbayerische Mundart f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Palmkaterl. 80 *♠*.

Röhner, F., Op. 37. Vom Fels zum Meeresstrand. Wanderlied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♠*.

Georg Plothow in Berlin.

Henselt, A., Mélodie transcr. p. Pfte. 1 *M*.

Pache, J., Drei Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. Kplt. 1 *M* 20 *♠*. Einzeln: No. 1. Es ragt in's Meer. No. 2. Meine Mutter hat's gewollt. No. 3. Die Möwe. à 60 *♠*.

Praeger & Meier in Bremen.

Althans, M., Nur heiter. Sammlung heiterer Scenen u. Couplets f. eine od. mehrere Singst. m. Pfte. No. 10. Das hab'n wir nicht contractlich. Couplet. 80 *♠*. No. 11. Das hat er nun davon. Couplet. 80 *♠*. No. 12. Die elektrische Liebe. Soloscene. 80 *♠*.

Berger, W., Drei Lieder aus Op. 28 f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 50 *♠*.

Buttschardt, C., Kleine Fantasien über beliebte Opern-Motive f. Violine u. Pfte. leicht bearb. No. 12. Caar u. Zimmermann von Lortzing. No. 13. Preciosa von Weber. à 1 *M*.

Eberhardt, G., Op. 71. Ungarische Weisen f. Violine m. Pfte. 1 *M* 30 *♠*.

— Aus dem Concert-Programm. Transcriptionen beliebter Lieder f. Violine m. Pfte. zum Concertvortrag bearb. No. 1. Am Meer von F. Schubert. 1 *M*. No. 2. Nina von Pergolese. 1 *M* 20 *♠*. No. 3. Du bist die Ruh, von F. Schubert. 1 *M* 20 *♠*.

Fischer, O., Op. 81. Ein lustiger Ritt. Brillantes Tonstück f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

— Op. 99. Wintermärchen. Charakterstück f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

— Op. 100. Weihnachts-Jubel-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

— Op. 101. Blümleins Traum. Salonstück f. Pfte. 1 *M* 30 *♠*.

— Op. 165. Am Blumenfenster. Salonstück f. Pfte. 1 *M* 30 *n*.

— Op. 167. Veilchen im Thale. Salonstück f. Pfte. 1 *M* 30 *♠*.

Hunger, C., Op. 2. Die Maid vom Bürglithal f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 *♠*.

Klier, C., Op. 24. Bravour-Polka f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

Langelotz, J., Op. 6. Wiegenlied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 50 *♠*.

Peuschel, M., Edelweiss. Lied f. Pfte. übertr. von A. Hennes. Op. 393. 1 *M*.

Reinthal, C., Op. 40. Lobe den Herrn, f. 4st. Chor à capella od. m. Pfte. ad lib. Part. u. St. 2 *M* 70 *♠*.

— Arie aus Händel's Messias f. 4st. Chor à capella. Part. u. St. 8°. 1 *M* 30 *♠*.

Scharwenka, Ph., Pianoforte-Album. Bd. 1. 4°. 3 *M*.

Simon, E., Op. 60. Der Liebeskuss. Walzer f. 4st. Männerchor m. Pfte. ad lib. Clav.-Ausz. 1 *M* 50 *♠*. Stimmen. 8°. 60 *♠*.