

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Andreas Deichert in Erlangen.

Herzog, J. G., Op. 51. Geistliches u. Weltliches. Sammlung von Liedern, Arien, Chorgesängen u. Volksliedern. Heft 5. 8°. 2 *M* 60 *♂*.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Braun, Ch., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 Diabelli, A., Op. 149. 28 melodische Uebungsstücke im Umfange von 5 Tönen f. Pfte. zu 4 Händ. Neue mit Fingersatz versehene Ausgabe. 4°. 1 *M* 50 *♂*.
 — Beliebte Sonaten f. Pfte. zu 4 Händ. Neue mit Fingersatz versehene Ausgabe. 4°. 1 *M* 50 *♂*.
 — Jugendfreuden. 6 Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händ. im Umfange von 5 Noten. Neue revidierte Ausgabe. 4°. Bd. 1, 2. à 1 *M* 50 *♂*.
 Eyle, W., Op. 31. Erinnerung an die Jugend. Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 60 *♂*.
 — Op. 32. Der Mutter Wiegenlied, f. 1 Mittelstimme m. Pfte. 2. Aufl. 60 *♂*.
 — Op. 33. Am Strand der Plesse ist mein Paradies. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 35. Die musikalischen Hausknechte oder: Der moderne Stiefelknecht. Humorist. musikal. Ensemble f. 4 Männerstimmen m. 4 Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 — Das ist modern. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 — Der Colporteur. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 — Der Walzerschwärmer. Original-Tanzcouplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 Eyle, W., Der Weihnachtsmann. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 — Ein Musiker vom Kopf bis zum Fuss. Marsch-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 Hanke, R., Op. 7. Die vier Jahreszeiten des Sportsmann Herrn Kohn. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 Hoffmann, L., Op. 10. Das Lied, das meine Mutter sang. Lied f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 6. Aufl. 1 *M*.
 Hofmann, H., Sehnsucht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. 1 *M* 20 *♂*.
 Junghänel, O., Ein fideler Schusterjunge. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 Ivanovici, J., Ivanovici-Album. 9 beliebte Tänze. f. Pfte. zu 2 Händ. 4°. 1 *M* 50 *♂*.
 — Suspinal. Rumänischer Walzer f. Pfte. 1 *M* 25 *♂*.
 Kinkel, J., Ritter's Abschied, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 *♂*.
 Kron, L., Op. 122. Musikalisches Panorama. 12 kleine Fantasien über National-Hymnen f. Violine im Bereiche der ersten Lage m. leichtem Pfte. 4°. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 133. Zugführer Tübbecke. Humorist. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 134. Der Hotel-Portier. Humorist. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 Kugler, A., Op. 23. Hoch der Narrethei. Neuer Rheinischer Carneval-Marsch f. Pfte. 1 *M*.
 Merk, J., Op. 11. Zwanzig Etuden f. Violoncello. Für den Gebrauch beim Unterricht herausgeg. v. A. Schröder. 5 *M*.
 Pache, J., Op. 25. Niederwaldfahrt, f. 4st. Männerchor, Bariton-Solo u. Declamation m. Pfte. od. Orchester. Clav.-Ausz. 5 *M*. Chorstimmen. 8°. 3 *M*.
 — Op. 89. Aufforderung zum Tanz. In Walzerform, f. 4st. gem. Chor m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 *M* 40 *♂*. Chorstimmen, 8°. 1 *M* 60 *♂*.

Ernst Eulenburg in Leipzig ferner:

Reinecke, C., Gavotte f. Pfte. 4°. 1 *M*.
 Schröder, A., Classisches Album f. Violoncello m. Pfte. u. Fingersatz bearb. 4°. Bd. 1. 2. à 1 *M* 50 *♂*.
 Spindler, Fr., Op. 60. Potpourris aus beliebten Opern u. Oratorien f. Pfte. zu 2 Händ. leicht bearb. 4°. Bd. 3—5. à 1 *M* 50 *♂*.
 Thieriot, Op. 43. Ouverture zu Schiller's Turandot f. Orchester. Partitur. 8°. 8 *M*.
 Weidt, H., Op. 121. Todesmuth. Lied f. 1 Baritonstimme m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 Witt, J., Op. 58. Bundeslied deutscher Radfahrer f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.
 Wolff, W., Op. 10. Fidele Fechtbrüder. Humoreske f. 3 Männerstimmen m. Pfte. 3 *M*.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

Dannenberg, R., Katechismus der Gesangskunst. 8°. 1 *M* 50 *♂*.
 Meyer, W., Quickborn-Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2. Aufl. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 Palme, R., Op. 44. Der angehende Organist. 2. Theil. Sammlung leicht ausführbarer Nachspiele f. Orgel in den gebräuchlichsten Tonarten. qu. 4. 2 *M*.
 — Op. 45. Hundertzehn leichte u. kurze Vorspiele in den gebräuchlichsten Tonarten f. Orgel ohne Pedal od. Harmonium m. Fingersatz versehen. qu. 4°. 1 *M*.
 Widmann, S., Liederbuch f. Schulanstalten, Gymnasien u. Präparanden-Anstalten bearb. 8°. 1 *M* 40 *♂*.
 — Zwanzig 3st. Choräle a. d. württembergischen Choralbuch. Anhang zu dem Liederbuch. 8°. 25 *♂*.

C. A. Klemm in Leipzig.

Becker, R., Op. 3. No. 3. Frühlingszeit. Lied f. Cornet à pistons m. Pfte. übertr. v. A. Kuhnert. 1 *M*.
 Hildach, E., Op. 5. Mein Liebster ist ein Weber. Lied f. Pfte. übertr. v. R. Hofmann. 75 *♂*.
 — Op. 7. Winternacht. Lied f. 1 Bass- od. Baritonstimme m. Pfte. à 75 *♂*.
 Hübler, H., Concertstück f. 4 Waldhörner m. Orchester. Directionsstimme. 3 *M* 50 *♂*. Solo- u. Orchesterstimmen. 12 *M* 50 *♂*.
 Nero, C., Op. 12. Troubadour u. Dame. Elegie f. Pfte. 2 *M* 50 *♂*.
 Scholtz, H., Op. 69. Drei Clavierstücke. 2 *M* 50 *♂*.
 Umlauf, P., Op. 28. Lieder eines fahrenden Schülers. Liedercyklus f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. gr. 8°. à 2 *M*.
 — Op. 29. Drei Tongemälde f. 4st. Männerchor u. Orchester. No. 1. Frühlingsdämmerung. Partitur. gr. 8°. 4 *M*. Orchesterstimmen. 4 *M*. Clav.-Ausz. gr. 8°. 2 *M*. Chorstimmen. 8°. 1 *M*.

Chr. Lorch in Marburg.

Dieterich, J., Op. 2. Studenten-Marsch f. Pfte. 80 *♂*.
 Kaletsch, O., Op. 3. Drei Lieder f. Sopran, Violine u. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.
 Melde, F. E., Op. 6. Elsen-Polka f. Pfte. 80 *♂*.
 Moeller, J., Op. 8. Romanze f. Violine u. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.
 — Op. 9. Polonaise f. Violine u. Pfte. 2 *M* 25 *♂*.
 Spengler, L., Weihnachts-Cantate f. 3st. Frauenchor, Violin-Solo u. Orgel od. Harmonium. Part. u. St. 2 *M*.

Fr. Luckhardt in Berlin.

Bach, J. S., Orgel-Fantasie und Fuge in G moll f. 2 Pfte. zu 4 Händ. bearb. von R. Burmeister. 3 *M*.

Fr. Luckhardt in Berlin ferner:

Bach, J. S., Sarabande f. 4 Violinen übertragen von W. Fitzenhagen. 1 *M* 50 *♂*.
 Debois, F., Gondelfahrt f. 4stimmig. Männerchor m. Solo. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 — Liebesfragen f. 4stimmig. Männerchor m. Solo. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 — Tief im Herzen f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 — Wach auf f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 35 *♂*.
 Fitzenhagen, W., Op. 41b. Ave Maria f. 4 Vcllos. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 59. Spinnlied f. 4 Violinen. 1 *M* 80 *♂*.
 — Op. 59. No. 2. Die Spinnerin f. 4 Vcllos. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 62. Suite f. Vcllo. m. Pfte. 5 *M* 50 *♂*.
 Heimendahl, W. Ed., Op. 13. Drei Fantasiestücke f. Violine u. Pfte. No. 1. 3 *M* 30 *♂*. No. 2. 2 *M* 40 *♂*. No. 3. 2 *M* 70 *♂*.
 Hermes, E., Op. 97. No. 1. Vergissmeinnicht f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 80 *♂*.
 Hirsch, C., Op. 16. No. 2. Gretelein, f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 90 *♂*.
 — Op. 25. No. 3. Mailied f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 5 *♂*.
 Liebe, L., Op. 112. Der Choral von Leuthen, f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 *M*.
 Oberdörffer, C. A., Op. 10. Sonate f. Violine u. Pft. 7 *M*.
 Pfeiffer, Th., Op. 25. Zwei Lieder f. Bass m. Pfte. No. 1. Das sterbende Reh. No. 2. Frau Sorge lasse mich los. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 27. Zwei Clavierstücke. No. 1. 90 *♂*. No. 2. 2 *M* 40.
 Saro, H., Habt ihr's gehört. Patriot. Lied f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 5 *♂*. Für 1 Singstimme m. Pfte. 60 *♂*.
 Schumann, R., Op. 13. Etuden in Variationenform f. 2 Pfte zu 4 Händ. bearb. von R. Burmeister. 7 *M* 20 *♂*.
 Spiecker, M., Op. 2. No. 1. Es muss ein Wunderbares sein. Lied f. Sopran od. Tenor. 60 *♂*.
 — Op. 14. No. 1. Entflieh mit mir. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 90 *♂*.
 — Op. 21. No. 4. Mondnacht. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 Sturm, W., Op. 65. Der Rhein u. die Reben, f. Männerchor mit Orchester od. Pfte. Orch.-Part. mit unterlegtem Clavierauszug. 7 *M* 20 *♂*.

J. H. Robolsky in Leipzig.

Fischer, C. A., Op. 28. In memoriam. Symphonie f. Orchester u. Orgel. Partitur. 15 *M*.

Heinrich Schöningh in Münster.

Schmidt, F., Te Deum laudamus nebst ergo f. 4st. gem. Chor. Partitur gr. 8°. 1 *M*.

Johannes Schuth in Coblenz.

Scharbach, E., u. A. Wiltberger, Psallite Domino. Sammlung leichter kirchlicher Gesänge f. 4st. Männerchor. 3. Aufl. Partitur 8°. 3 *M*.

C. F. W. Siegel's Msh. in Leipzig.

Alt, F., Op. 211. No. 3. Waldandacht f. Flöte, Violine u. Pfte. übertr. 1 *M* 50 *♂*.
 Bach, E., Frühlings-Erwachen. Romanze f. Flöte, Violine u. Pfte. übertr. 1 *M* 50 *♂*.
 Frohe Stunden. Sammlung heiterer Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. G. Bloch, Op. 31. Der Liebsten schönster Walzer. 1 *M* 30 *♂*. No. 2. A. Korsten jr., Op. 9. Die Macht der Musik. Polka-française. 1 *M* 30 *♂*.