

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke für Concert und Salon. Nr. 114 Steibelt, D., Sonatine, Cdur. 1 M.

Reinecke, C., Op. 78. Te Deum laudamus: Herr Gott dich loben wir für vierstimmigen Männerchor mit Blech-Instrumenten. Neue Ausgabe. 8°. Partitur mit unterlegtem Clavierauszuge. 3 M. Orchesterstimmen. 3 M 50 ¢.

Schubert, Fr., Lieder und Gesänge aus der Oper: *Fierrabras*. Ausgezogen und mit Clavier versehen von J. N. Fuchs. Nr. 1. Duett: *Omög' auf froher Hoffnung Schwingen*. Für Sopran und Tenor. 1 M 50 ¢. Nr. 2. Romanze: *Der Abend sinkt auf stiller Flur*. Für Tenor oder für Tenor und Sopran. 1 M. Nr. 3. Recitativ und Arie: *Was quälst du mich*. Für Tenor. 1 M 50 ¢. Nr. 4. Duett mit Chor: *Im jungen Morgenstrahle*. Für Tenor, Baryton und Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M 50 ¢. Nr. 5. Arie: *Die Brust gebeugt*. Für Sopran. 1 M. Nr. 6. Chor: *O theures Vaterland*. Für Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M.

Schücker, Ed., Op. 4. Zwei Phantasiestücke für Harfe. 2 M.

Schultz, Ed., Op. 154. Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 1 M 50 ¢.

Schumann, R., Op. 85. Nr. 5. Kroatenmarsch. Für zwei Pianoforte zu acht Händen bearb. von C. Burchard. 2 M 50 ¢. — Op. 61. Symphonie Nr. 2 Cdur. Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen mit Violine und Violoncell von C. Burchard. 9 M.

Wolf, L. C., Op. 15. Drei Lieder für eine mittlere Stimme mit Pianoforte. 2 M.

Beethoven's Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene, überall berechnigte Ausgabe. Einzelausgabe. Stimmen. Serie 25. Supplement. Bisher ungedruckte Werke. Nr. 5. Opferlied. Für 3 Solostimmen, Chor und kleines Orchester. 1 M 20 ¢.

Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. Stimmen Serie 3. Kleinere geistliche Gesangwerke. Nr. 12. *Regina Coeli* für 4 Singst. m. Begleitung. 2 M 70 ¢. Nr. 18. *Offertorium pro festo Sti. Johannis Baptistae* für 4 Singstimmen m. Begleitung. 1 M 80 ¢. Nr. 20. *Offertorium pro omni tempore* für 4 Singstimmen m. Begleitung. 3 M 30 ¢. Nr. 30. *Hymnus: Adoramus te* für 4 Singstimmen m. Orchester. 75 ¢.

Palestrina's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Partitur. Band 25. *Lamentationen*. 15 M.

Franz Schubert's Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Partitur. Serie 14. *Kleine Kirchenmusikwerke*. A. Mit Begleitung. Nr. 11. *Magnificat* für Soli und Chor. 2 M 10 ¢. Nr. 12. *Stabat mater* für Chor. 90 ¢. Nr. 13. *Stabat mater* für Soli und Chor. 5 M 25 ¢. Nr. 14. *Kyrie* für Chor. 1 M 35 ¢. Nr. 15. *Kyrie* für Chor. 1 M 35 ¢. Nr. 16. *Kyrie* für Chor. 1 M 20 ¢. Nr. 17. *Salve Regina* für Chor. 45 ¢. B. Ohne Begleitung. Nr. 18. *Antiphonen zur Palmweihe am Palmsonntag* für gemischten Chor. 30 ¢. Nr. 19. *Salve Regina* für vier Männerstimmen. 45 ¢. Nr. 20. *Salve Regina* für gemischten Chor. 30 ¢. Nr. 21. *Kyrie* für gemischten Chor. 30 ¢. Serie 15. *Dramatische Musik*. Daraus einzeln: *Ouverture zu der Oper: Des Teufels Lustschloss*. 2 M 10 ¢.

Johann Strauss' Werke. Herausgeg. von seinem Sohne Johann Strauss. In Lieferungen zu je 1 M 20 ¢. Lieferung 28. *Galoppe*. 1 M 20 ¢. Lieferung 29. *Märsche*. 1 M 20 ¢.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Volksausgabe. 4°. Alard, D., Op. 18. *Charakteristische Studien für Violine*. 2 M. Beethoven, Op. 20. *Septett*. Für Violine und Pianoforte. 1 M. — *Symphonien*. Arrangement für Pianoforte zu vier Händ. No. 7. *Symphonie A dur* Op. 92. 1 M 50 ¢. — do. No. 8. *Symphonie F dur* Op. 93. 1 M 50 ¢. Haydn, *Symphonien*. Arrangement für Pianoforte zu vier Händ. No. 9. *Symphonie C moll*. 1 M. — do. No. 10. *Symphonie D dur*. 1 M. Mozart, *Symphonien*. Arrangement für Pianoforte zu vier Händ. *Symphonie D dur C*. 1 M. *Symphonie Es dur*. 1 M.

Chorbibliothek. 8°. Reinecke, *Te Deum laudamus: Herr Gott, dich loben wir*. Tenor I/II. Bass I/II. 1 M 20 ¢.

F. P. Datterer in Freising.

Hartinger, K., *An mein Vaterland*. Lied f. 1 Bassstimme m. Pfte. 1 M 50 ¢.

Hauer, F. H., *Kellermeisters-Lied* f. 1 Bassstimme m. Pfte. Clav.-Auszug u. Singstimme. 3 M.

Schmid, Fr. J., 42 Soloquartette verschiedener Componisten, f. 4 Männerstimmen herausgeg. Partitur. 8°. 2 M. Stimmen 8°. 3 M.

C. Dieckmann in Leipzig.

Bold, F., Op. 78. *Chasse aux Papillons*. *Morceaux de Salon* p. Pfte. 1 M.

— Op. 80. *Die ersten Veilchen*. Salonstück f. Pfte. 80 ¢.

Jos. Eberle & Co. in Wien.

Lanner, J., *Sämmtliche Werke* f. Pfte. zu 2 Händ. bearb. v. E. Kremser. 4°. Bd. 9, 10. à 3 M.

Gustav Fechner in Berlin.

Heins, C., Op. 20. *Silhouetten*. 6 leichte, gefällige Unterhaltungs- u. Vortragsstücke f. Pfte. zu 4 Händ. No. 2. *Der kleine Radfahrer*. No. 5. *Im frischen Grün*. à 75 ¢.

Tourbié, R., Op. 34. *Deutscher Sang*. *Walzerlied* f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ¢.

— Op. 37. *Deutsche Reichspost-Polka* f. Pfte. mit untergel. Text. 1 M 25 ¢.

— Op. 45. *Was ist so schön*. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ¢.

— Op. 46. *Liebesglück*. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ¢.

Robert Forberg in Leipzig.

Barge, W., *Sammlung beliebter Stücke* für Flöte und Pianoforte. No. 17. Beethoven, Op. 33 No. 1. *Andante grazioso*. 1 M 20 ¢.

Bauer, O., Op. 33. *Ständchen*. Für Männerchor mit Pianoforte. Clavierauszug und Stimmen. 8°. 1 M.

Behr, F., Op. 587. *Adieu donc! Pensée poétique pour Piano*. 1 M 25 ¢.

— Op. 588. *Pierette*. *Impromptu pour Piano*. 1 M 25 ¢.

— Op. 589. *Rêves envolés*. *Mélodie pour Piano*. 1 M 25 ¢.

— Op. 591. *Novella*. *Valse de Salon pour Piano*. 1 M 25 ¢.

Brambach, C. J., Op. 70. *Lorelei*. *Dramatische Scene* für Männerchor und Mezzo-Sopransoli mit Orchester oder Pianoforte. Partitur. 8°. 15 M. Clavierauszug 4 M 50 ¢. Chorstimmen. 8°. 3 M. Textbuch. 8°. 10 ¢.

Cooper, W., Op. 125. *Fahrwohl*. Lied ohne Worte für Pianoforte. 1 M 25 ¢.

— Op. 126. *Valsetta*. Salonstück für Pianoforte. 1 M 25 ¢.

— Op. 127. *Heimatklänge*. Salonstück für Pianoforte. 1 M 25 ¢.

Robert Forberg in Leipzig ferner:

Eilenberg, R., Op. 91. *Irene-Gavotte* für Pianoforte. 1 M 25 ¢.

— Op. 92. *Zauberglöckchen*. *Polka française* für Pianoforte. 1 M 50 ¢.

— Op. 93. *Prinz Heinrich-Marsch* für Pianoforte. 1 M 25 ¢.

— Op. 94. *Ein Hoch der Kaiserstadt Berlin*. *Marsch* für Pianoforte. 1 M 25 ¢.

— Op. 95. *Aschenbrödel*. *Salonstück* für Pianoforte. 1 M 50 ¢.

— Op. 96. *Am Springbrunnen*. *Salonstück* für Pianoforte. 1 M 50 ¢.

Hollaender, G., Op. 3. *Spinnerlied*. Für Streichorchester gesetzt. 1 M 50 ¢.

Höpfner, C., Op. 34. *In den April geschickt! Komisches Terzett* für Sopran, Tenor und Bass mit Pianoforte. 4 M 50 ¢.

Kipper, H., Op. 101 a. *Jean und John, oder: Die beiden Kellner*. *Komisches Duett* für 2 mittlere Männerstimmen mit Pianoforte. 3 M.

— Op. 101 b. *Jean, der flotte Kellner*. *Komische Scene* für eine mittlere Männerstimme mit Pianoforte. 1 M 80 ¢.

Kretzschmar, H., Op. 11. *Drei Hymnen* für gemischten Chor. No. 2. *Salvum fac regem*. Partitur und Stimmen. 8°. 2 M.

Krug, A., Op. 36. *Ballade und Romanze* für Bariton oder Alt mit Pianoforte. No. 1. *Der Ritter*. 1 M 80 ¢. No. 2. *Die Spinnerin*. *Romanze*. 1 M 25 ¢.

— Op. 39. *Fahrende Leute*. *Cyclus* von Männerchören mit Pianoforte. No. 1. *Ständchen*. Clavierauszug und Stimmen. 1 M 50 ¢. No. 2. *Zigeunerliebe*. Clavierauszug und Stimmen. 2 M 50 ¢. No. 3. *Minnelied*. Clavierauszug und Stimmen. 2 M. No. 4. *Jägerlied*. Clavierauszug und Stimmen. 2 M.

Kugler, A., Op. 30. *Der Landsknecht*. Für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M 80 ¢.

Lebierre, Olivier. Op. 79. *Les sorcières du Hexenturm*. (*Souvenirs de Bâle*) *Quadrille fantastique* pour Piano. 1 M 50 ¢.

— Op. 80. *Les bords de la Meurthe*. *Danse originale* pour Piano. 1 M 50 ¢.

— Op. 81. *La Fée du Mein*. *Bluette en forme d'étude* pour Piano. 1 M 50 ¢.

— Op. 82. *Folle joie*. *Morceau de Salon* p. Pfte. 1 M 50 ¢.

— Op. 83. *Ventre à terre*. *Galop brillant* pour Piano. 1 M 50 ¢.

— Op. 84. *Chanson napolitaine*. *Sérénade* pour Piano. 1 M 50 ¢.

Leipziger Orchester-Bibliothek. *Sammlung der beliebtesten Unterhaltungs- und Concertstücke* für Orchester. Stimmen. Heft 1. Eilenberg, R., Op. 76. *Fange mich*. *Polka caractéristique*. Behr, Fr., Op. 218. *Galop militaire*. 1 M 50 ¢. Heft 2. Hauschild, C., *Frohsinn*. *Defilmarsch* des Kgl. Sächs. 8. *Infant-Regt.* Nr. 107. Eilenberg, R., Op. 77. *Zwei Aeuglein braun*. *Gavotte*. 1 M 50 ¢. Heft 3. Eilenberg, R., Op. 88. *Haideprinzesschen*. *Lyrisches Tonstück*. Egghard, J., Op. 283. *Steeple-chasse*. *Galop brillant*. 1 M 50 ¢. Heft 4. Eilenberg, R., Op. 89. *Sprüh-teufel*. *Salonstück*. Staab, L., Op. 54. *Souvenir de Wiesbade*. *Grande Polka di Bravura*. 1 M 50 ¢. Heft 5. Eilenberg, R., Op. 91. *Irene-Gavotte*. Hauschild, C., Op. 85. *Deutscher Radfahrer-Marsch*. 1 M 50 ¢. Heft 6. Eilenberg, R., Op. 92. *Zauberglöckchen*. *Polka française*. Voss, Ch., Op. 280. *Course hongroise*. Csikos-Galop. 1 M 50 ¢. Heft 7. Eilenberg, R., Op. 93. *Prinz Heinrich-Marsch*. Keiper, L., Op. 30. *Die weisse Rose*. *Polka-Mazurka*. 1 M 50 ¢. Heft 8. Eilenberg, R., Op. 94. *Ein Hoch der Kaiserstadt Berlin*. *Marsch*. Keiper, L., Op. 33. *Im neuen Haus*. *Polka*. 1 M 50 ¢.

